# 表 3-1　115 學年度　臺中市私立新民高中附設國中部　七年級第一學期學校課程計畫進度總表

週次:21 週　　製表日期：115 年 05 月 18 日

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30 節) | | | | | | | | | | | 彈性學習課程(5 節　) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | | 數學(4) | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(3) | 科技(2) | 健康與體育(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
| | | | | 國語文(5) | 英語文(3) | 本土語文/臺灣手語(1) | | | | | | | | | | |
| 一~七 | 115/08/31<br>-<br>115/10/16 | 8/28(五)<br>暑假結束<br><br>8/31(一)<br>開學日<br>(正式上課)<br><br>第一週<br>祖孫週、<br>友善校園週<br><br>第二週<br>品德教育週<br><br>9/25(五) | 單元/<br>主題<br>名稱 | 第一課夏夜<br>第二課無心的錯誤<br>第三課母親的教誨<br>語文常識<br>（一）標點符號使用法 | Get Ready<br>Lesson 1 Who's That Young Man?<br>Lesson 2 What Are These?<br>Review 1 | 一、咱來學母語<br>1.趣味的誤會語文天地<br>2.啥？閩南語嘛有「火星文」！<br>(一)按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》 | 第一章 整數運算與科學記號<br>1-1 數與數線<br>1-2 整數的加減運算<br>1-3 整數的乘除運算<br>1-4　指數記法與科學記號 | 地理<br>**第一篇 臺灣的環境（上）**<br>第一章 認識位置與地圖<br>第二章 世界中的臺灣<br>歷史<br>**第二篇 臺灣的歷史(上)**<br>導言：歷史的基礎觀念<br>第一章 史前臺灣與原住民文化<br>第二章 大航海時代各方勢力的競逐<br>公民<br>**第三篇公民身分及社群**<br>第一章 公民與公民德性<br>第二章人性尊嚴與人權保障 | 科學方法<br>進入實驗室<br>1·1 生命現象<br>1·2 細胞<br>1·3 細胞所需的物質<br>1·4 從細胞到個體<br>跨科主題第 1 節 巨觀尺度與微觀尺度<br>跨科主題第 2 節 尺度的表示與比較<br>2·1 食物中的養分<br>2·2 酵素 | **視覺藝術**<br>第一課 探索視覺旅程<br>第二課 畫出我的日常<br>**音樂**<br>第五課 音樂有「藝」思<br>第六課 唱起歌來快樂多<br>**表演藝術**<br>第九課 打開表演藝術大門<br>第十課 演繹人生 | **童軍**<br>第一主題人我新關係<br>第 1 單元友誼啟航<br>第 2 單元當我們同在一起<br>第 3 單元小隊進行式<br>**家政**<br>第三主題生活新人王<br>第 1 單元形象好手<br>第 2 單元縫紉巧手<br>**輔導**<br>第五主題晉級的國中生<br>第 1 單元國中有意思<br>第 2 單元國中方程式 | 第一章：資訊科技對我們的影響<br>第 1 節資訊科技帶來的便利與資安防護<br>第 2 節資訊科技對社會的影響<br>第二章：雲端運算服務與資料處理<br>第 1 節雲端運算服務<br>第 2 節資料與資訊應用專題 | ※健康教育<br>第一篇健康滿點<br>第一章健康舒適角<br>第二章健康靠自己<br>第三章身體的奧妙<br>第二篇快樂青春行<br>第一章蛻變的你<br><br>※體育<br>第四篇運動好健康<br>第一章體適能<br>第二章運動安全<br>第五篇健康動起來<br>第一章籃球 | U1 He's Scoring a Goal<br><br>U2 I'm Not Playing Soccer | 班會<br>1-3 主動積極<br>4-6 以終為始<br>7-要事第一<br><br>社團<br>1.課程內容介紹<br>2.美的賞析<br>3.基礎能力培養 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 中秋節<br><br>9/28(一)<br>教師節<br><br>10/09(五)<br>國慶日調整放假<br><br>10/10(六)<br>國慶日<br><br>**10/13(二)-10/16(五)**<br>**第一次**<br>**定期評量** | 教學重點 | 1.認識童詩的特色，並引導學生領略詩歌的聲情之美。<br>2.請學生針對所分享的經驗加以討論，分析利害關係影響程度。<br>3.帶領學生了解文本的核心概念。<br>4.指導學生認識十五種正式使用的標點符號。<br>說明文言文字詞釋義與句法。<br><br>融入【品德教育】【家庭教育】議 | 1. 能聽說讀寫 26 個英文字母。<br>2. 能用簡單的英文招呼用語。<br>3. 能使用人稱代名詞、主格和所有格。<br>4. 能介紹自己和他人。<br>5. 熟悉 0~99 的英文數字，並應用於詢問年齡的應答中。<br>6. 熟悉英文書寫原則。<br>7. 能使用「I/You/He/She/It＋be 動詞＋名詞.」的直述句說明人物關係。<br>8. 能使用 be 動詞單數的 Yes/No 問答句。<br>9. 能使用 Who...? 的問句與其回答。<br>10. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文。<br>11. 能使用形容詞的問答句，描述人或物品的特徵。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。<br>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。<br>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。<br>2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。<br>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。<br>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 | 1. 能理解正、負數的概念，並能以「正、負」表徵生活中相對的量，如方向、盈虧、升降、溫度等。<br>2. 瞭解數線的要素：原點、方向、單位長。<br>3. 能在數線上讀出已知點、並能描點。<br>4. 能理解正、負數加減並在數線上操作。<br>5. 能理解加法運算規律：交換律、結合律。<br>6. 能理解正、負整數乘除的意義，正負結果及計算法則。<br>7. 熟悉乘法運算律～交換律、結合律及分配律。<br>8. 能理解乘法與除法互為逆運算。<br>9. 能理解指數的記號與乘方的意義。<br>10. 能理解「指數為 0」及「負整數指數」的意義。<br>11. 能將日常生活中的大數與小數表成科學記號再進行運算。 | **地理**<br>**第一章 認識位置與地圖**<br>1.能以方位判別相對位置。<br>2.能判讀網格座標上的座標位置。<br>3.能利用座標系統舉例說明相對位置與絕對位置。<br>4.能解釋經線與緯線的定義。<br>5.能解釋經度與時區的關聯性。<br>6.能說明緯度與太陽輻射對氣候的影響。<br>7.能舉例說明經度對生活的影響。<br>8.能舉例說明緯度對生活的影響。<br>9.能統整經緯度位置對生活的影響。<br>10.能藉由地圖要素判讀地圖上的資訊。<br>11.能比較比例尺的大小對地圖資訊的影響。<br>12.能藉由圖例辨識地圖上的重要資訊。<br>13.能實際操作電子地圖並應用在生活上。<br>**第二章 世界中的臺灣**<br>1.能說出全球海陸分布的比例。<br>2.能從地圖判斷三大洋、七大洲的位置。<br>3.能解釋全球海陸分布差異。<br>4.能討論全球海陸分布不均對人口分布的影響。<br>5.能說出臺灣島的絕對位置與相對位置。<br>6.能以地圖說明臺灣交通位置的重要性。<br>7.能討論臺灣生物多樣的原因。<br>8.能說明臺灣成為候鳥中繼站的原因。<br>9.能解釋位置對臺灣多元生態的影響。<br>10.能知道臺灣是由多個島嶼組成與範圍<br>11.能說明領海的定義。<br>12.能說明經濟海域的定義與影響。<br>13.能分析圖表資訊代表的意涵。<br>14.能統整圖表資訊並表達自己的看法。 | 1.知道科學方法與其在生活中的應用。<br>2.認識實驗室常用器材與安全注意事項。<br>3.知道生物體的組成以及細胞的構造。<br>4.了解物質進出細胞的方式。<br>5.了解生物的組成層次。.<br>6.認識尺度的意義與表示方法，並能透由比例尺換算物體的真實大小。<br>7.認識食物中的養分，並能操作醣類的測定。<br>8.了解酵素的功能對生物體的與重要性。 | **視覺藝術**<br>1.認識美感形式要素及美的形式原理。<br>2.討論美感與生活的連結。<br>3.說明明暗調子，以及光源、物體、影子的關係。<br>4.說明筆法的運用，除了可以讓物體產生立體感，更可以強化物體形態，也可以表現物體表現紋理與質感。<br>**音樂**<br>1.引導學生思考，有哪些聲音或音樂幾乎每天都會聽見？例如：〈給愛麗絲〉、鬧鐘鈴聲等。若是歌曲，可延伸介紹這些音樂都是經典的古典音樂作品。若有時間，建議教師藉此提出問題，讓學生腦力激盪：〈給愛麗絲〉為什麼會成為垃圾車來了的音樂？<br>2.說明節奏、曲調、和聲的定義。可具體舉例，讓學生容易理解。<br>3.透過講述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型，引導學生思考其中的異同。<br>4.說明歌唱時音準的重要性，與學生討論導致音準準確與否的原因。引導學生察覺青春期的聲音變化，並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。<br>**表演藝術**<br>1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。<br>2.欣賞各種不同類型的表演藝術。<br>3.觀賞表演藝術的禮節。<br>4.透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。<br>5.藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。 | **童軍**<br>1.透過參與團體活動，學習與同儕建立良好關係的方法，進而培養與他人合宜互動的能力。<br>2.理解童軍禮節的意義，並透過參與團隊活動，察覺自己與他人的特質。<br>2.從小隊制度的分工合作，以及理解童軍諾言、規律、銘言的意義與規範的重要性，建立團隊應有的規範。<br>3.藉由小隊精神的建立，展現自己的優勢能力。<br>4.透過手號操及團體活動，落實執行團隊默契，促進團體動力的提升。<br>5.了解小隊精神的意義，並創作小隊徽及小隊呼。<br>6.主動與夥伴分享小隊精神的創作，並共同選出最具代表性的作品。<br>**家政**<br>1.了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝儀容的知能，展現合宜的儀態。<br>2.學習基本手縫技巧並運用於服飾管理中。<br>**輔導**<br>1.覺察個人升上國中的感受，以及正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結。<br>2.增進對青少年身心發展歷程與國中三年生活的認識，建立面對國中生活正向合宜的心態。<br>3.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。<br>4.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。<br>5.運用一項學校資 | 1.認識資訊安全基本概念與風險（如數位金融、駭客攻擊與個資外洩），了解智慧型裝置安全防護、隱私保護的重要性，以及生成式 AI 應用帶來的機會與挑戰。<br>2.掌握雲端工具（如瀏覽器搜尋技巧、雲端資料協作管理、備份、Google 文件協作、Google 表單設計與資料分析）的實際操作能力，提升學生資訊素養及協作技能。<br>3.透過 SDGs 永續發展目標、責任消費與生產、友善地球的理念，引導學生探討氣候變遷、碳足跡及環保行動，並以心智圖、簡報製作、問卷調查分析等方式實踐永續生活。 | ※健康教育<br>1. 讓學生理解身體內外部構造、系統和健康的關係。讓學生了解影響健康的因素，並學習培養良好的生活習慣。<br>2. 自主思考青春期的健康問題。<br>3. 提出青春期保健自主管理的行動策略。<br><br>※體育<br>1. 引導學生理解個人體適能的評估標準。<br>2. 利用體適能運動處方表，鼓勵學生執行並分享成效。<br>3. 了解如何避免運動傷害。了解各項運動對應的護具及其防護部位與用途。<br>認識籃球歷史與起源、規則。學習籃球持球、傳接球與運球動作。 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 15.能藉由分析圖表，了解臺灣與世界的關聯性。<br>**歷史**<br>**導言：歷史的基礎觀念**<br>1.認識歷史是什麼<br>2.認識歷史分期方式<br>3.認識歷史紀年方式<br>**第一章 史前臺灣與原住民文化**<br>1.認識臺灣史前文化分期<br>2.認識臺灣史前文化<br>3.認識臺灣原住民族的遷徙<br>4.認識臺灣原住民族的傳說<br>5.認識臺灣原住民族的分布<br>6.認識臺灣原住民族名稱的演變<br>**第二章 大航海時代各方勢力的競逐**<br>1.認識大航海時代，海商在東亞海域貿易扮演的角色。<br>2.認識中國的海禁政策對海商活動的影響。<br>3.認識「倭寇」的活動如何影響海商在臺澎的活動。<br>4.認識大航海時代有哪些歐洲國家在東亞的競逐？<br>5.認識大航海時代歐洲國家在東亞貿易的據點。<br>6.認識大航海時代，臺灣在國際貿易扮演的角色。<br>7.認識各方勢力在臺灣的競逐<br>8.認識荷蘭占領臺灣南部<br>9.認識荷、日貿易衝突<br>10.認識西班牙占領臺灣北部<br>11.認識荷、西爭奪臺灣北部<br>12.認識鄭氏取代荷蘭<br>13.認識鄭氏在臺灣的活動<br>**公民**<br>**第一章 公民與公民德性**<br>1.說明我國「國民」依國籍法規定而取得：<br>(1)自然取得：血統主義、出生地主義。<br>(2)歸化取得：透過婚姻、收養、投資移民。<br>3.說明我國「公民」的內涵：<br>(1)廣義公民：國民 | | | 源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。<br>6.統整所學，勾勒出自己面對國中生活的期許與行動方案。 | | | | | |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30 節) | | | | | | | | | | 彈性學習課程(5 節　) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | | 數學(4) | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(3) | 科技(2) | 健康與體育(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
| | | | | 國語文(5) | 英語文(3) | 本土語文/臺灣手語(1) | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 全體。<br>(2)狹義公民：具有行政參政權的國民，可行使選舉及公民投票的權利，為此參政權所指的意思。<br>4.說明為什麼公共事務需要眾人共同參與。<br>5.說明為什麼要遵守法律秩序。<br>6.說明如何以和平尊重包容的態度面對不同意見。<br>7.說明如何在民主政治中落實少數服從多數，多數尊重少數的內涵。<br>**第二章 人性尊嚴與人權保障**<br>1.說明何謂人性尊嚴，請學生對於人性尊嚴進行討論並發表意見。<br>(1)人性尊嚴：可以自由做決定及選擇理想的生活方式，並受到平等的尊重。<br>2.說明人性尊嚴藉由保障人權而具體呈現。<br>(1)人權：生而為人應享有的各種權利。<br>3.請學生說出人權的意義，教師再綜合學生說法，系統性統整學生答案。<br>4.說明世界人權宣言對人權保障的重要性。<br>5.以生活實例說明生理性別、社會性別、性別刻板印象、性別偏見及性別歧視的內涵。<br>6.引導同學思考如何減少性別上的歧視，政府需立法以保障性別平權：<br>(1)性別平等教育法<br>(2)性別平等工作法<br>(3)性騷擾防治法<br>7.以國內外新聞說明性騷擾與性侵害防治的內涵：<br>(1)性騷擾的內涵。<br>(2)性侵害的內涵。 | | | | | | | | |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30 節) | | | | | | | | | | 彈性學習課程(5 節　) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | | 數學(4) | 社會<br>(3) | 自然科學<br>(3) | 藝術<br>(3) | 綜合活動<br>(3) | 科技<br>(2) | 健康與體育<br>(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
| | | | | 國語文<br>(5) | 英語文(3) | 本土語文/臺灣手語<br>(1) | | | | | | | | | | |
| | | | 評量方式 | 1.口語表達<br>2.圖畫創作<br>3.學習單<br>4.分組報告<br>5.主題寫作<br>6.紙筆測驗<br>7.同儕互評<br>8.詩歌朗誦<br>9.資料蒐集 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 作業書寫<br>5. 角色扮演 | 1.觀察評量<br>2.書寫評量<br>3.口語評量<br>4.聽寫評量 | 1.口頭回答<br>2.討論<br>3.作業<br>4.紙筆測驗 | 1.資料蒐集<br>2.學習單<br>3.口語評量<br>4.小組討論<br>5.紙筆測驗<br>6.課堂發言 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | **視覺藝術**<br>1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量<br>**音樂**<br>1.討論評量<br>2.發表評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.實作評量<br>**表演藝術**<br>1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.表現評量<br>4.態度評量<br>5.討論評量<br>6.欣賞評量<br>7.學習檔案評量 | **童軍**<br>1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量<br>**家政**<br>1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量<br>**輔導**<br>1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.實作評量 | 1.課堂參與。<br>2.平時觀察。<br>3.心得分享。<br>4.配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆測驗<br>3. 分組討論與發表<br>4. 觀察<br>5. 實作及表現 | | | |
| 第一次定期評量 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 八~十四 | 115/10/19<br>-<br>115/12/4 | 10/25(日)<br>光復節<br><br>10/26(一)<br>光復節彈性放假一天<br><br>**12/1(二)-12/4(五)**<br>**第二次定期評量** | 單元/主題名稱 | 第四課<br>論語選<br>第五課<br>背影<br>第六課<br>心囚<br>語文常識<br>（二）閱讀導航與資訊檢索 | Lesson 3 Let's Get Some Ideas from RoomGPT<br>Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again<br>Review 2 | 二、拜動物為師<br>3.人俗獅<br>4.龜兔走標<br>語文天地(二)<br>形容詞 | 第二章 因數分解與分數運算<br>2-1 質因數分解<br>2-2 公因數與公倍數<br>2-3 分數的四則運算<br>2-4 指數律 | **地理**<br>**第一篇 臺灣的環境（上）**<br>第三章 地形<br>第四章 海岸與島嶼<br>**歷史**<br>**第二篇 臺灣的歷史(上)**<br>第三章大航海時代臺灣原住民與外來者<br>第四章清帝國統治政策的變遷<br>**公民**<br>**第三篇公民身分及社群**<br>第三章 家庭生活<br>第四章 變遷中的家庭 | 2·3 植物如何獲得養分<br>2·4 動物如何獲得養分<br>3·1 植物的運輸構造<br>3·2 植物體內物質的運輸<br>3·3 人體內物質的運輸<br>3·4 人體的防禦作用<br>4·1 神經系統 | **視覺藝術**<br>第二課 畫出我的日常<br>第三課 色彩百變 Show<br>**音樂**<br>第六課 唱起歌來快樂多<br>第七課 傳唱時代的聲音<br>**表演藝術**<br>第十課 演繹人生<br>第十一課 舞動吧！身體 | **童軍**<br>第一主題人我新關係<br>第 3 單元小隊進行式<br>第二主題環境「心」探索<br>第 1 單元校園夢幻島<br>**家政**<br>第三主題生活新人王<br>第 3 單元改造高手<br>第四主題「玩」美空間<br>第 1 單元淨亮新「室」計<br>**輔導**<br>第五主題晉級的國中生<br>第 2 單元國中方程式<br>第 3 單元學習快易通 | 第三章：演算法與程式設計<br>第 1 節演算法與程式語言<br>第 2 節-流程控制與程式實作<br>第一章：結構化程式設計<br>第 1 節結構化程式設計的基礎<br>第 2 節應用實作篇 | ※健康教育<br>第二篇快樂青春行<br>第一章蛻變的你<br>第二章打造獨一無二的我<br>第三章打破性別刻板印象<br>第三篇實在有健康<br>第一章吃出健康<br><br>※體育<br>第五篇健康動起來<br>第一章籃球<br>第二章排球<br>第三章羽球 | U2 I'm Not Playing Soccer<br><br>U3 Is He Washing Dishes?<br><br>U4 Where Is He Going? | 班會<br>8-9 要事第一<br>10-12 雙贏思維<br>13-14 知彼解己<br><br>社團<br>1.激發創作思考力<br>2.實作教學 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 教學重點 | 1.分享自己的相關實踐經驗。<br>2.介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。<br>3.認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。<br>4.介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。<br>5.整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。<br>6.介紹閱讀要領「Why、How、What」<br><br>融入【生命教育】議題 | 1. 能使用 Where is/are...?的問答句。<br>2. 能正確使用位置介系詞。<br>3. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。<br>4. 能使用 can 的肯定句、否定句及問答句。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。<br>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。<br>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 | 1.能理解因數與倍數的意義。<br>2.能用標準分解式求出幾個數的最小公倍數<br>3.能判別一個數是否為另一個數的因數或倍數。<br>5.能理解最大公因數的意義。<br>6.能理解最小公倍數的意義。<br>7.能將一個分數化成最簡分數。<br>8.能比較分數的大小關係。<br>9.能熟練正、負分數的加減運算。<br>10.能判斷幾個正、負分數相乘，其積為正數或負數。<br>11.能理解倒數的意義。<br>12.能熟練正、負分數的乘除運算。<br>13.能理解乘法運算的交換律與結合律。能理解數的乘方大小比較。<br>14.能熟練數的指數運算。<br>15.能熟練乘方的四則運算。 | **地理**<br>**第三章 地形**<br>1.能解釋人類活動多分布於平地的原因。<br>2.能說出地形的基本類型。<br>3.能辨識基本地形的特色。<br>4.能理解地形作用力對地表形態的影響。<br>5.能比較內營力與外營力的差異。<br>6.能樂於觀察真實地形受到的營力影響。<br>7.能說出地形有哪些表示方法。<br>8.能比較地形表示方法的差異。<br>9.能判讀等高線地形圖。<br>10.能畫出等高線地形圖。<br>11.能判讀分層設色圖。<br>12.能藉由等高線地形圖畫出地形剖面圖。<br>13.能說出衛星影像與航空照片的特性與差異。<br>14.能判讀等高線地形圖中的山脊與河谷特徵。<br>15.能理解臺灣的地形與板塊的關聯。<br>16.能由地形圖說明臺灣地形的分布。<br>17.能說出臺灣主要地形的名稱。<br>18.能討論地形影響土地利用的方式。<br>19.能分享地形對臺灣各地生活的影響。<br>20.能以各種地形表示方法判讀臺灣地形。<br>**第四章 海岸與島嶼**<br>1.能說出海岸的分類依據與類型。<br>2.能理解沙岸與岩岸、珊瑚礁海岸的形成原因。<br>3.能比較沙岸與岩岸、珊瑚礁海岸的差異。<br>4.能討論沙岸與岩岸的特色及利用方式。<br>5.能由圖像辨識海岸地形。<br>6.能分享真實生活中海岸特色的案例。<br>7.能說出臺灣有哪些海岸類型。<br>8.能在圖上指出臺灣海岸類型的分布。<br>9.能理解臺灣海岸類 | 1.認識植物體的運輸作用。<br>2.了解植物葉的構造以及光合作用。<br>3.了解動物獲得養分的方式。以及人體的消化作用。<br>4.了解人體的防禦作用，以及疫苗的原理。<br>5.認識人體的神經系統與傳導。 | **視覺藝術**<br>1.說明表現空間遠近的方法、透視畫法。<br>2.利用圖片說明不同的構圖方式。<br>3.說明視點、物體接龍概念。<br>4.以講述法及討論法探討色彩問題。<br>5.觀察與思考色彩在日常生活中的運用與功能。<br>6.「色彩與文化」討論，介紹「色彩與文化」的案例與背後的意義。<br>7.示範水彩調色、混色技法。<br>8.引導學生仔細觀察物體的造形、光影和色彩的呈現。<br>**音樂**<br>1.講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。<br>2.講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王歌手、真實之聲，或電影《歌喉讚》等。<br>3.介紹二拍子、三拍子與四拍子的指揮拍型，教師親自示範並播放影片為範例，再配合「藝術探索：指揮拍型練習」，讓學生更熟悉基本指揮法。<br>4.透過講述及播放音樂，引領學生欣賞曾流行於這塊土地的音樂風格，建立臺灣聲音記憶的基礎情意。<br>5.配合課本圖文，透過講故事，播放音樂，引領學生欣賞曾在這塊土地上的聲音記憶，並探討藝術活動中社會議題的意義。<br>**表演藝術**<br>1.觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。<br>2.欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。<br>3.透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。<br>4.藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。<br>5.運用舞蹈動作元素，創作出自己的 | **童軍**<br>1.藉由小隊精神的建立，展現自己的優勢能力。<br>2.透過手號操及團體活動，落實執行團隊默契，促進團體動力的提升。<br>3.了解小隊精神的意義，並創作小隊徽及小隊呼。<br>4.主動與夥伴分享小隊精神的創作，並共同選出最具代表性的作品。<br>5.了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。<br>6.蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。<br>7.觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。<br>**家政**<br>1.運用資料蒐集與創意思考法，改造服飾或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。<br>2.檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。<br>3.執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。<br>4.運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。<br>**輔導**<br>1.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。<br>2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。<br>3.運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並 | 1.認識演算法的基本特性與程式語言的核心概念，透過 Blockly、Code.org 或 Scratch 等視覺化工具，學習流程控制結構（循序、選擇、重複）並進行程式設計實作。<br>2.程式需依照明確順序執行，理解結構化程式設計的基本概念。<br>2.認識循序、選擇與重複三種基本結構，作為程式設計的核心基礎。<br>3.認識分身與廣播訊息，並運用於角色互動與情境設計。 | ※健康教育<br>1. 提出青春期保健自主管理的行動策略。<br>2. 熟悉打破性別刻板印象的技能。<br>3. 了解源頭管理的方法，學習食材選購、食前處理技巧。<br><br>※體育<br>1. 認識籃球歷史與起源、熟悉規則。<br>2. 學習正確的籃球持球、傳接球與運球動作<br>3. 認識羽球運動的起源、羽球握拍方法。 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 型的形成原因。<br>10.能討論臺灣海岸的特色及土地利用方式。<br>11.能分享臺灣各地海岸類型與人民生活的關聯性。<br>12.能說出島嶼有哪些類別。<br>13.能比較大陸島、火山島、珊瑚礁島的成因。<br>14.能由地圖辨識臺灣有哪些離島。<br>15.能知道臺灣主要離島的成因與分布。<br>16.能討論臺灣離島的特色及土地利用方式。<br>17.能分享臺灣離島類型與人民生活的關聯性。<br>18.能由圖像、資料內容歸納土地利用的形態。<br>19.能由圖像、資料推測土地利用可能產生的危害。<br>20.能分享生活中的地形類型與土地利用。<br>21.能討論土地利用可能會造成的危害。<br>22.能理解過度的土地利用對生態的影響。<br>23.能關心真實世界中的土地利用與自然環境。<br>**歷史**<br>第三章大航海時代臺灣原住民與外來者<br>1.荷蘭與原住民：(1)族群關係；(2)經濟活動；<br>(3)治理方式；<br>(4)傳教活動；<br>(5)新港文書。<br>2.西班牙與原住民：(1)西班牙人與北部原住民。<br>(2)傳教成果。<br>3.認識鄭氏政權與原住民的衝突，以大肚王為例。<br>4.原住民生活型態的轉變。<br>5.外來者的影響<br>6.課後閱讀：從繁盛、絕跡到重生──臺灣梅花鹿。<br>**第四章清帝國統治政策的變遷**<br>1.清初治臺政策與措施。<br>2.臺灣納入清帝國版圖的過程。<br>3.治臺政策與措施— | | 打招呼之舞。<br>6.在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。 | 能相互分享與修正。<br>4.統整所學，勾勒出自己面對國中生活的期許與行動方案。<br>5.探究國中學習情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。<br>6.覺察專注力，並了解專注力對學習的影響。<br>7.探究提升專注力的策略，並能相互分享。<br>8.透過體驗活動，覺察身心狀態，學習動靜轉換的專注方法。<br>9.認識並實作番茄鐘工作法，將專注力運用在時間管理上。<br>10.實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 渡臺禁令。<br>4.治臺政策與措施—劃界封山。<br>5.配合課後閱讀：臺灣棄留爭議。<br>6.清初治臺政策與措施—行政區劃的調整。<br>7.外力入侵與現代化建設：英法聯軍帶來的影響。<br>8.外力侵擾下的治臺政策與建設：牡丹社事件帶來的影響—沈葆楨來臺。<br>9.外力侵擾下的治臺政策與建設：清法戰爭與臺灣建省—劉銘傳來臺。<br>10.比較沈葆楨與劉銘傳來臺後的建設。<br>公民<br>**第三章 家庭生活**<br>1.說明民法中有關親屬關係：<br>(1)配偶的概念<br>(2)血親的概念：<br>a.自然血親：直系血親、旁系血親。<br>b.法定血親：收養而成立的關係。<br>2.姻親的概念：<br>(1)血親的配偶。<br>(2)配偶的血親。<br>(3)配偶的血親的配偶。<br>3.說明性別平權觀念的推廣下，現代男女家庭角色的轉變及法律規定的修正。<br>4.說明民法的親權應以子女最佳利益為原則，及父母年邁後的扶養照顧責任。<br>5.教師說明小家庭、折衷家庭及大家庭的組成分子。<br>6.目前多樣化的家庭型態：<br>(1)頂客客庭<br>(2)隔代教養家庭<br>(3)兩地家庭<br>(4)單親家庭<br>(5)重組家庭<br>(6)跨國婚姻家庭<br>**第四章變遷中的家庭**<br>1.說明家庭的生育功能。<br>2.說明家庭的保護與照顧功能，並說明社會變遷下，部分機構分擔家庭照顧功能。<br>3.說明家庭的教育功能，說明孩童如何在家庭中學習社會化及性別角色的概 | | | | | | | |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30 節) | | | | | | | | | | 彈性學習課程(5 節　) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | | 數學(4) | 社會<br>(3) | 自然科學<br>(3) | 藝術<br>(3) | 綜合活動<br>(3) | 科技<br>(2) | 健康與體育<br>(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
| | | | | 國語文<br>(5) | 英語文(3) | 本土語文/臺灣手語<br>(1) | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 念。<br>4.說明家庭的經濟功能。<br>5. 現今家庭功能發生轉變是由於哪些臺灣社會變遷：<br>(1)少子化：說明少子化對現代家庭的挑戰及政府如何處理此問題。<br>(2)高齡化社會：對現代家庭的挑戰及政府如何處理此問題。<br>6.教師說明家庭暴力的定義，說明家庭暴力防治法對家庭成員的定義。<br>7.說明遭受家庭暴力時的應對方法及法規制度的保護措施。 | | | | | | | | |
| | | | 評量方式 | 1. 學習單<br>2. 口語表達<br>3. 圖畫創作<br>4. 主題寫作<br>5. 分組報告<br>6. 紙筆測驗 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. Quizlet<br>7. 角色扮演 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量<br>4.聽寫評量<br>5.觀察評量 | 1.口頭回答<br>2.討論<br>3.作業<br>4.紙筆測驗 | 1.資料蒐集<br>2.學習單<br>3.口語評量<br>4.小組討論<br>5.紙筆測驗<br>6.課堂發言<br>7.蒐集資料 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | **視覺藝術**<br>1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>**音樂**<br>1.討論發表<br>2.態度評量<br>3.欣賞評量<br>4.實作評量<br>5.發表評量<br>**表演藝術**<br>1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.實作評量<br>4.態度評量<br>5.討論評量 | **童軍**<br>1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量<br>**家政**<br>1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量<br>**輔導**<br>1.高層次紙筆評量<br>2.口語評量<br>3.實作評量 | 1.課堂參與。<br>2.平時觀察。<br>3.實作情形。<br>4.成果分享。<br>5.配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆測驗<br>3. 分組討論與發表<br>4. 觀察<br>5. 實作及表現 | | | |
| 第二次定期評量 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30 節) | | | | | | | | | | 彈性學習課程(5 節　) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | | 數學(4) | 社會<br>(3) | 自然科學<br>(3) | 藝術<br>(3) | 綜合活動<br>(3) | 科技<br>(2) | 健康與體育<br>(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
| | | | | 國語文<br>(5) | 英語文(3) | 本土語文/臺灣手語<br>(1) | | | | | | | | | | |
| 十五~二十一 | 115/12/07<br>-<br>116/01/20 | 12/25(五)<br>行憲紀念日<br><br>1/1(五)<br>元旦<br><br>**1/19(二)-1/20(三)**<br>**第三次定期評量**<br><br>1/20(二)<br>休業式<br><br>1/21(三)<br>寒假開始 | 單元/主題名稱 | 第七課<br>兒時記趣<br>第八課<br>朋友相交<br>第九課<br>音樂家與職籃巨星<br>第十課<br>玫瑰淚 | Lesson 5 What Are You Doing?<br>Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door?<br>Review 3<br>Book 1 總複習 | 三、人情世事<br>5. 蹺菜市<br>6. 割稻仔飯<br>綜合練習 | 第三章 一元一次方程式<br>3-1 以符號列式與運算<br>3-2 一元一次方程式的列式與求解<br>3-3 一元一次方程式的應用 | **地理**<br>**第一篇 臺灣的環境（上）**<br>第五章 天氣與氣候<br>第六章 水文<br>**歷史**<br>**第二篇 臺灣的歷史(上)**<br>第五章 清帝國時期農商業的發展<br>第六章清帝國時期社會文化的變遷<br>**公民**<br>**第三篇公民身分及社群**<br>第五章學生權利與校園生活<br>第六章部落與公民參與 | 4-2 內分泌系統<br>4-3 生物的感應<br>5-1 恆定性與體溫的恆定<br>5-2 呼吸與氣體的恆定<br>5-3 血糖的恆定<br>5-4 排泄作用與水分的恆定 | **視覺藝術**<br>第一課 探索視覺旅程<br>第二課 畫出我的日常<br>第三課 色彩百變 Show<br>第四課 漫遊「藝」境<br>**音樂**<br>第五課 音樂有「藝」思<br>第六課 唱起歌來快樂多<br>第七課 傳唱時代的聲音<br>第八課 「藝」起生活趣<br>**表演藝術**<br>第九課 打開表演藝術大門<br>第十課 演繹人生<br>第十一課 舞動吧！身體<br>第十二課 精采的幕後世界 | **童軍**<br>第二主題環境「心」探索<br>第 1 單元校園夢幻島<br>第 2 單元探索生活圈<br>**家政**<br>第四主題「玩」美空間<br>第 1 單元淨亮新「室」計<br>第 2 單元「玩」美新生活<br>**輔導**<br>第六主題生涯尋寶趣<br>第 1 單元生涯尋寶我最行<br>第 2 單元我的生涯多寶閣 | 第二章：資料的處理與分析<br>第 1 節第 1 節資料的處理與應用方式<br>第 2 節第 2 節資料的分析與視覺化技巧<br>第三章：個人資料保護與著作合理使用<br>第 1 節個人資料保護<br>第 2 節智慧財產權<br>第 3 節著作合理使用 | ※健康教育<br>第三篇寶在有健康<br>第一章吃出健康<br>第二章食安中學堂<br><br>※體育<br>第五篇健康動起來<br>第三章羽球<br>第四章棒球<br>第六篇健康跑跳碰<br>第一章田徑<br>第二章街舞 | U4 Where Is He Going?<br><br>U5 I'm Playing a Computer Game | 班會：<br>15 知彼解己<br>16-18 統合綜效<br>19-21 不斷更新<br><br>社團：<br>1.實作教學<br>2.作品共賞 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 教學重點 | 1.訓練學生用誇飾描述。<br>2.認識琴涵生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。<br>4.透過唐詩領略友情之美好，了解李白、孟浩然深厚交情。<br>5.學習「朋友相交」的注意事項，認識君子持質及益友類型，同時避免結交損友。<br>6.補充與堅持、毅力、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。<br><br>融入【生涯規劃教育】議題 | 1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。<br>2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。<br>3. 能使用 What time...?的問句與其回答。<br>4. 能使用 What day...?的問句與其回答。<br>5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。<br>6. 能使用 There is/are...的肯定句、否定句及問答句。<br>7. 能使用學校場所的單字。 | 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。<br>#1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。<br>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。<br>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。<br>4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。 | 1.知道利用符號代表數有助於思考與解決日常生活中有關數量的問題。<br>2.當文字符號代表某特定數值時，能計算出 ax、ax＋b、x2 等文字式所代表的數值。<br>3.瞭解數的加法與乘法運算滿足結合律、交換律與分配律。<br>4.能利用數的運算性質做一元一次式的加法與減法運算。<br>5.能利用數的運算性質做一元一次式與常數的乘積。<br>6.能熟練地利用「移項法則」解一元一次方程式。<br>7.能分析問題的情境，發現其中所蘊含的數量關係。<br>8.能適當地使用文字符號代表未知數，將某些有關數量的問題列出一元一次方程式以求解。<br>9.能檢驗所求得的解是否合乎題意。 | **地理**<br>**第五章 天氣與氣候**<br>1.能理解天氣要素對天氣的影響。<br>2.能理解三種降水類型的成因與特色。<br>3.能討論氣壓對生活的影響。<br>4.能辨識地面天氣圖。<br>5.能比較天氣與氣候的差異。<br>16.能判讀氣候圖。<br>7.能說出氣候因素如何影響臺灣氣候。<br>8.能分享臺灣各地氣候差異對生活的影響。<br>9.能說出臺灣氣候的特徵。<br>10.能由等溫線圖分析臺灣氣溫特徵。<br>11.能由平均等雨量線圖分析臺灣降水空間分布特徵。<br>12.能分析臺灣氣候特徵的影響因素。<br>13.能討論臺灣氣象災害對經濟、生活的影響。<br>15.能說出臺灣氣象災害發生的成因與季節。<br>16.能討論梅雨、颱風對臺灣正負面的影響。<br>**第六章 水文**<br>1.能知道全球水資源的分布情形。<br>2.能說出水循環的意涵與過程。<br>3.能說出水系、集水區、流域、分水嶺的意涵。<br>4.能在地圖上判讀水系、集水區、流域、分水嶺。<br>5.能分析臺灣水資源特色的成因。<br>6.能知道臺灣的主要河川。<br>7.能討論臺灣主要河川對各地的影響。<br>8.能指出臺灣主要河川分布位置。<br>9.能分析臺灣造成水資源問題的因素。<br>10.能理解臺灣土地利用對於水資源的影響。<br>11.能分享臺灣利用水資源的方式與影響。<br>**歷史**<br>**第五章 清帝國時期農商業的發展**<br>1.清帝國時期臺灣的土地開墾：<br>(1)番地；<br>(2)無主地；<br>(3)合資開墾。 | 1.認識人體的內分泌系統。<br>2.了解動物行為受神經系統與內分泌系統協調。<br>3.了解生物的恆定性的重要性，並透由觀察了解恆定性意義。<br>4.了解生物體溫恆定的重要性。<br>5.了解生物體內氣體恆定的重要性，以及人體的呼吸系統及呼吸運動。<br>6.了解人體血糖恆定的重要性。<br>7.了解生物維持水分恆定的重要性。<br>8.認識人體的泌尿系統。 | **視覺藝術**<br>1.從生活環境中理解視覺美感形式要素。<br>2.認識視角、素描技巧與構圖。<br>3.認識色彩與水彩技法。<br>4.了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞方法。<br>**音樂**<br>1.透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。<br>2.建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。<br>3.介紹西元 1930～1990 年臺灣在地流行音樂。<br>4.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。<br>**表演藝術**<br>1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。<br>2.認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。<br>3.認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。<br>4.認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。 | **童軍**<br>1.了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。<br>2.蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。<br>3.觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。<br>4.發現社區的自然景觀與人文環境之美。<br>5.思考社區的特色及需要維護之處。<br>6.蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。<br>**家政**<br>1.檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。<br>2.執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。<br>3.運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。<br>4.檢視空間中的收納狀況，並規畫收納工具的設計方案。<br>5.執行收納工具設計方案，評估作品優化生活空間的效果，並培養營造生活之美的實踐力。<br>**輔導**<br>1.參與體驗活動，覺察個人在不同情境中之能力與特質，並思考自我認識的意義。<br>2.觀察自我及透過他人回饋的過程，增進對個人特質的覺察與統整，建立自我探索能力。<br>3.找到自己的生涯楷模，並從生涯楷模的生涯故事中，探索自己的生涯方向。<br>4.分析、討論可放 | 1.能整合變數、分身與廣播訊息，完成具速度變化的情境式實作。<br>2.認識生活中常見的資料形式，理解資料的意義與應用價值。<br>3.了解資料前處理的重要性，能進行基本的資料整理與修正。<br>4.認識資料查找與整合的方法，並能運用函式完成資料比對。<br>5.了解資料分析與視覺化的目的，認識資料透視表的功能。<br>6.能依分析結果製作合適的圖表，清楚呈現資料重點。<br>7.了解個人資料外洩可能造成的影響，建立保護個人資料的正確觀念與行為。<br>8.了解著作合理使用的原則，能搜尋合法素材並正確標示來源與授權資訊。 | ※健康教育<br>1. 學習食材的選購、食前處理技巧。<br>2. 學習健康外食的選擇技巧，了解食物中毒的原因及預防方法。<br><br>※體育<br>1. 認識羽球的起源。學會羽球握拍。了解各式握球法，學習更精準的握球方式。<br>2. 學習手套接球方式，藉由互動式學習，提升接球技巧。學會正確投球方式及傳接球的動作要領。<br>3. 引導學生了解棒球運動並積極參與全民運動。<br>4. 了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離起跑的站立式起跑的動作要領。<br>了解街舞，實作 HIP HOP 舞蹈動作。 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 2.清帝國時期臺灣的水利設施：<br>(1)臺北瑠公圳；<br>(2)臺中貓霧捒圳；<br>(3)彰化八堡圳；<br>(4)高雄曹公圳。<br>3.商業組織的出現：「郊」：<br>(1)依照貿易區域劃分。<br>(2)依照貿易商品劃分。<br>4.港口的發展：一府二鹿三艋舺。<br>5.開港通商後的國際貿易，以臺灣三樣主要的出口商品來分析：<br>(1)茶葉；<br>(2)蔗糖；<br>(3)樟腦。<br>6.配合課後閱讀：商機無限的臺灣。<br>**第六章清帝國時期社會文化的變遷**<br>1.移民分布。<br>2.移墾社會的特色：<br>(1)性別比例懸殊；<br>(2)分類械鬥頻繁。<br>3.宗教信仰與宗族組織：<br>(1)宗教信仰：原鄉信仰、共同信仰；<br>(2)宗族組織：唐山祖、開臺祖。<br>4.文教的發展：<br>(1)早期文教事業的發展；<br>(2)臺灣文風的興盛；<br>(3)官方及民間教育機構。<br>5.開港後西方文化再傳入：<br>(1)馬偕；<br>(2)馬雅各。<br>6.平埔族群的社會文化變遷：<br>(1)官府的壓迫；<br>(2)土地的流失；<br>(3)傳統文化的改變<br>(4)族群的遷徙。<br>7.高山原住民的處境與社會變遷：<br>(1)劃界封山的影響<br>(2)牡丹社事件的影響<br>8.配合課後閱讀：清代也有臺三線。<br>9.高山原住民的處境與社會變遷。<br>**公民**<br>第五章 學生權利與校園生活<br>1.請學生討論國家為何會有國民應受教育的立法。<br>2.從三層面說明學生在校園的權利：<br>(1)受教育權和學習權。 | | | 入生涯檔案的重要資訊與製作要訣，據以規畫個人生涯檔案的藍圖。<br>5.統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊，並發揮創意展現個人特色，進行個人生涯檔案製作。<br>6.進行生涯檔案的自評與小隊互評，掌握未來持續充實生涯檔案的可行做法。<br>7.回顧本主題課程的學習歷程，統整個人的適性試探成果與資訊。 | | | | | |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30 節) | | | | | | | | | | 彈性學習課程(5 節　) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | | 數學(4) | 社會<br>(3) | 自然科學<br>(3) | 藝術<br>(3) | 綜合活動<br>(3) | 科技<br>(2) | 健康與體育<br>(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
| | | | | 國語文<br>(5) | 英語文(3) | 本土語文/臺灣手語<br>(1) | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | (2)身體自主權。<br>(3)人格發展權。<br>3.說明國家如何以法律保障學生在校園的權益：<br>(1)當發生校園霸凌事件時，學生可向父母或師長尋求協助，或撥打防制校園霸凌專線 1953。<br>(2)學生權利遭受學校不當侵害時，可透過學生申訴評議委員會保障自身權益。<br>4.學生到學校接受教育，不僅要善盡義務，也要學習尊重他人權利。<br>5.學校如同小型社會，關心學校公共事務，培養未來的參與國家公共事務的素養。<br>**第六章部落與公民參與**<br>1.播放原住民族相關影片，請同學討論自己對原住民族印象。<br>2.說明部落是指原住民於原住民族地區一定區域內，依其傳統規範、共同生活結合而成的團體，經政府核定者。<br>3.以原住民族影片引導學生思考部落對原住民族的重要性<br>(1)文化與認同的根源：文化傳承<br>(2)生產與分配的單位：共工共享<br>(3)自治的基礎：部落領袖、部落會議<br>4.以新聞及報導影片讓學生思考目前原住民族可能面臨的挑戰為何。<br>5.說明原住民族正面臨的挑戰：<br>(1)傳統文化的斷層<br>(2)部落經濟的停滯<br>(3)傳統領域的爭議<br>(4)文化與法律的衝突 | | | | | | | | | |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30 節) | | | | | | | | | | 彈性學習課程(5 節　) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | | 數學(4) | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(3) | 科技(2) | 健康與體育(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
| | | | | 國語文(5) | 英語文(3) | 本土語文/臺灣手語(1) | | | | | | | | | | |
| | | | 評量方式 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.圖畫創作<br>4.主題寫作<br>5.分組報告<br>6.紙筆測驗<br>7.課文朗誦<br>8.資料蒐集<br>9.專題發表<br>10.同儕互評 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. Quizlet<br>7. 紙筆測驗 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.聽寫評量<br>4.書寫評量 | 1.口頭回答<br>2.討論<br>3.作業<br>4.紙筆測驗 | 1.資料蒐集<br>2.學習單<br>3.課堂發言<br>4.小組討論<br>5.紙筆測驗 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | **視覺藝術**<br>1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.欣賞評量<br>**音樂**<br>1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.發表評量<br>**表演藝術**<br>1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.欣賞評量<br>4.討論評量<br>5.參與評量<br>6.問答評量<br>7.觀察評量<br>8.實作評量<br>9.學習單評量 | **童軍**<br>1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量<br>4.檔案評量<br>**家政**<br>1.高層次紙筆評量<br>2.口語評量<br>3.實作評量<br>**輔導**<br>1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 1.課堂參與。<br>2.平時觀察。<br>3.成果展示。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆測驗<br>3. 分組討論與發表<br>4. 觀察<br>5. 實作及表現 | | | |
| 第三次定期評量 | | | | | | | | | | | | | | | | |

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110 年修正版)。
註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。
註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。
註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。
註 5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。
註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

| 編號 | 法定授課時數或節數之議題 | 領域別、彈性學習課程及其他時段 | 週次 | 時數/節數 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 性別平等教育 | 健康與體育 | 9.10 | 2 小時 | 每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。 |
| | | 英語 | 1.2.3 | 3 節 | |
| 2 | 性侵害犯罪防治 | 健康與體育 | 5.6.7.8 | 2 小時 | 每學期至少 2 小時。 |
| 3 | 家庭教育 | 英語 | 1.2.3.4 | 4 節 | 每學年在正式課程外實施 4 小時以上 |
| | | 英語 | 4.5.6.8.9.10 | 6 節 | |
| 4 | 家庭暴力防治 | 輔導 | 5.6.7.8 | 2 小時 | 每學年應有 4 小時以上 |
| | | 社會(公民) | 5.6.7.8 | 2 小時 | |
| 5 | 全民國防教育 | 數學 | 2 | 4 節 | 以融入或安排於學校活動實施 |
| | | 全校實施防災演練 | 3.4 | 2 小時 | |
| | | 科技 | 6 | 2 節 | |
| 6 | 環境教育 | 數學 | 7,12 | 8 節 | 每年 4 小時以上 |
| | | 自然科學 | 2,3,4,6,7,8,10,12,17,18,19,20 | 12 時 | |
| 7 | 交通安全教育 | 數學 | 10 | 4 節 | 每學期至少 2 小時以上 |
| | | 科技 | 1 | 2 節 | |
| 8 | 反毒影片教學 | 班週會 | 5 | 1 節 | 1 堂課以上 |
| 9 | 性剝削防治教育 | 班週會 | 6 | 1 節 | 每學年辦理宣導或課程 |
| 10 | 動物保護與福利 | 班週會 | 8.15 | 1 小時 | 每學期至少 1 場 |
| 11 | 空氣品質防護宣導 | 朝會宣導 | 2 | 1 小時 | 每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。 |
| 12 | 臺灣母語日 | 週一 | 每週 | 整日 | 每週選擇一上課日 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 13 | 全國法規資料庫法治教材 | 科技(資訊科技) | 11,12,13,14 | 8 時 | 每學年度安排國中八年級學生實施 3 小時融入式教學 |
| 14 | 性教育(含愛滋防治) | 朝會 | 14 | 1 小時 | 每學年至少 1 小時 |
| 15 | 生涯規劃教育 | 英語 | 1.2.3 | 3 節 | |
| 16 | 國際教育 | 國文 | 13.14.15.16.17.18.19 | 7 節 | |
| 17 | 閱讀素養教育 | 英語 | 11.12.13 | 3 節 | |
| 18 | 多元文化教育 | 國文 | 7.8.9.10 | 4 節 | |
| 19 | 品德教育 | 英語 | 10.11.12 | 3 節 | |
| 20 | 安全教育 | 國文 | 17.18.19 | 3 節 | |

◎表格不敷使用請自行增列　　註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

# 表 3-1　115 學年度　臺中市私立新民高中附設國中部　七年級第二學期學校課程計畫進度總表

週次:以 20 週為原則　　製表日期：115 年 5 月 18 日

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30 節) | | | | | | | | | | 彈性學習課程(5 節) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | | 數學(4) | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(3) | 科技(2) | 健康與體育(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
| | | | | 國語文(5) | 英語文(3) | 本土語文/臺灣手語(1) | | | | | | | | | | |
| 一~七 | 116/02/11~116/03/26 | 2/10(二)<br>寒假結束<br><br>2/11(四)<br>開學日<br><br>第一週<br>友善校園週<br><br>第二週<br>品德教育週<br><br>2/28(日)<br>和平紀念日<br><br>3/1(一) | 單元/主題名稱 | 第一課聲音鐘<br>第二課孩子的鐘塔<br>第三課紙船印象<br>語文常識(一)漢字的結構 | Get Ready<br>Lesson 1 Alan Plays Basketball Every Day<br>Lesson 2 How Often Do You Clean Your Room?<br>Review 1 | 一、逐家來看戲 1.布袋戲尪仔<br>2.看戲真趣味<br>語文天地(一)動詞 | 第一章 二元一次聯立方程式<br>1-1 二元一次方程式<br>1-2 解二元一次聯立方程式<br>1-3 二元一次聯立方程式的應用<br>第二章 平面直角坐標系<br>2-1 直角坐標平面 | **地理**<br>**第一篇臺灣的環境（下）**<br>第一章人口成長與分布<br>第二章人口組成與族群文化<br>**歷史**<br>**第二篇臺灣的歷史（下）**<br>第一章日治時期的政治<br>第二章日治時期的經濟<br>**公民**<br>**第三篇公民與社會生活**<br>第一章社會中的多元文化<br>第二章社會規範 | 1·1 細胞的分裂<br>1·2 無性生殖<br>1·3 有性生殖<br>2·1 解開遺傳的奧祕<br>2·2 人類的遺傳<br>2·3 突變<br>2·4 生物技術的應用 | **視覺藝術**<br>第一課百變點線面<br>第二課 立體造形大探索<br>**音樂**<br>第五課 聲部競逐的藝術<br>第六課 管弦交織的樂章<br>**表演藝術**<br>第九課「妝」點劇場「服」號<br>第十課 臺灣在地舞蹈 | **童軍**<br>第一主題青春樂休閒<br>第 1 單元休閒不一Yong<br>第 2 單元戶外樂活趣<br>第 3 單元休閒 Plus<br>**家政**<br>第三主題用愛鋪滿家<br>第 1 單元家庭愛行動<br>**輔導**<br>第五主題征服學習王國<br>第 1 單元踏上學習之旅<br>第 2 單元學習玩家登入<br>第 3 單元大學習家 | 第一章：科技的起源與問題解決<br>第 1 節科技是什麼<br>第 2 節製造的進行終極任務　救援卡多車大賽<br>第二章：產品的設計製作<br>第 1 節設計製作的開始<br>第 2 節設計想法的呈現<br>第 3 節常見手工具的操作使用 | ※健康教育<br>第一篇健康護照<br>第一章寵 eye 百分百<br>第二章好牙好健康<br>第三章皮膚保健<br><br>※體育<br>第四篇運動大視界<br>第一章運動新視野<br>第二章運動欣賞<br>第五篇球類真好玩<br>第一章籃球 | U6 That Dog Is Theirs<br><br>U7 Let’s Go into That Store | 班會<br>1-3 主動積極<br>4-6 以終為始<br>7 要事第一<br><br>社團<br>1.課程內容介紹<br>2.美的賞析<br>3.基礎能力複習<br>4.進階能力培養 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 和平紀念日<br>調整放假<br><br>**3/23(二)-**<br>**3/26(五)**<br>**第一次**<br>**定期評量** | 教學重點 | 1.認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。<br>2.講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。<br>3.介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。<br>4.請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。<br>5.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。<br>6.講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。<br>7.介紹文字產生的作用與傳說。<br>8.讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。<br>9.解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，.運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。<br><br>融入【品德教育】【家庭教育】議題 | 1. 能辨識並書寫26 個英文字母書寫體的大、小寫。<br>2. 能學會水果跟果汁的相關字彙。<br>3. 能使用第一二三人稱的現在簡單式句型描述日常活動。<br>4. 能使用第一二三人稱的現在簡單式問句與其回答。<br>5. 能使用頻率副詞及頻率副詞片語。<br>6. 能使用 How often?的問句與其回答。<br>7. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。<br>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 | 1.知道利用符號代表數有助於思考與解決日常生活中有關數量的問題。<br>2.了解當$a$、$b$與$c$為常數時，二元一次式$ax+by+c=0$的意義及表示方式。<br>3.能適當使用文字符號代表未知數，將某些有關數量的問題列成二元一次聯立方程式以求解。<br>4.熟練二元一次聯立方程式的代入消去法與加減消去法。<br>5.熟練利用二元一次方程式運用到日常生活的情境解決問題。<br>6.了解坐標平面上一點的坐標如何表示。<br>7.能由實例了解如何在坐標平面上描出對應已知有序數對的點。 | **地理**<br>1.認識影響一地人口數量變動的要素<br>2.應用出生、死亡、移入、移出要素判讀圖表<br>3.了解臺灣的人口成長歷程<br>4.認識人口遷移的因素與型態<br>5.認識影響人口分布的原因<br>6.了解臺灣的人口分布特徵<br>7.認識人口組成的意義<br>8.運用人口金字塔圖分析一地年齡組成的意涵<br>9.明白扶養比與性別比的定義<br>10.了解臺灣的少子化現象與影響<br>11.了解臺灣的人口老化現象與影響<br>12.認識臺灣多元族群的形成背景與文化<br>13.尊重臺灣各族群的文化特色<br>14.探討臺灣面對少子化、人口老化問題的因應與調適之道<br>**歷史**<br>1.知道臺灣民主國的成立背景及其經過<br>2.知道日治時期總督府的殖民統治體制<br>3.明白日治時期的警察與保甲制度<br>4.了解無方針主義時期的的政策與臺灣社會的情況<br>5.知道內地延長主義時期的政策特色與實施情形<br>6.了解皇民化運動的措施。<br>7.知道日治時期的理蕃政策<br>8.了解霧社事件發生的背景、經過與影響<br>9.知道日治初期在臺灣進行的調查工作內容<br>10.了解日治時期的金融整頓措施<br>11.認識日治時期在臺灣進行的交通建設內容<br>12.知道日治初期總督府對於臺灣的經濟統治政策<br>13.了解日治時期總督府在臺灣發展農業的相關措施<br>14.探討總督府在臺發展農業的真正目的<br>15.了解日治時期臺灣的工業發展歷程<br>16.知道日本在臺積極發展工業的原因<br>17.認識日本積極建設臺灣後所帶來的影響<br>**公民**<br>1.認識社會化的重要性與主要途徑。<br>2.認同積極參與公共事務的重要性。<br>3.了解公共事務的意義及參與成員。<br>4.反思現代公民應該具備哪些德性。<br>5.理解志願結社的意義及有何特徵。 | 1.知道細胞的分裂的意義和重要性。<br>2.了解無性生殖的特徵。<br>3.了解有性生殖的特徵明白植物行有性生殖的意義。<br>4.了解性狀、特徵的意義和遺傳的原理。<br>5.了解人類 ABO 血型及性別的遺傳方式。<br>6.知道突變的成因及影響。<br>7.認識生物科技及可能造成的影響。 | **視覺藝術**<br>1.認識點、線、面元素。<br>2.認識簡化。<br>3.說明圖形符號意義。<br>4.簡化圖形、設計班徽。<br>5.認識生活中無所不在的造形，了解自然界生物中為符合演化生存而存在的造形。<br>6.了解造形與機能的意義，同時理解兩者間的關係。<br>7.認識線性材料、面性材料。<br>8.觀察造形。<br>**音樂**<br>1.詢問學生對巴洛克的印象。簡單說明巴洛克的歷史背景及學習重點。<br>2.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。<br>3.認識提琴家族樂器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。<br>4.認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。<br>**表演藝術**<br>1.藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝特性。<br>2.認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。<br>3.認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。<br>4.運用劇場服裝與化妝的相關技巧，與同學分工合作完成 Show Time。<br>5.了解原住民族舞蹈起源與特色。<br>6.藉由不同藝文團體的表演方 | **童軍**<br>1.認識休閒活動的意義與功能。<br>2.培養從事戶外休閒活動的興趣。<br>3.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。<br>4.培養規畫戶外休閒活動的能力。<br>5.運用戶外休閒活動知能，解決戶外休閒活動的問題。<br>6.體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。<br>**家政**<br>1.分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。<br>2.分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。<br>3.透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。<br>4.認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。<br>**輔導**<br>1.分享國中階段的學習經驗，體會學習對個人的意義。<br>2.探索個人學習困擾，嘗試新的學習方法解決。<br>3.透過練習與評估成效，選擇適合的學習方法，並設定學習目標，擬定學習計畫，建立自主管理的能力。<br>4.探索個人的優勢多元智能，並在生活中嘗試運用優勢智能學習。<br>5.運用多元智能擬定班級活動分工。<br>6.善用個人學習方法，執行學習計畫，並運用多元智能及學習風格，提升學習效率。 | 1.認識科技的起源、發展歷程及其分類，了解科技產品的製造元素、工具類型，及科技對人類生活的重要性。<br>2.學習問題解決的方法與創意思考技法，培養學生具備將想法轉化為實際行動的能力。<br>3.掌握產品設計要素、規劃製作流程、繪圖技巧及手工具的操作實務，透過實作體驗完成具體任務。 | ※健康教育<br>1. 認識眼睛、牙齒、皮膚的相關疾病並省思用眼、潔牙習慣及生活型態，能提出維護眼睛，保持牙齒、皮膚健康的方法。<br><br>※體育<br>1. 結合運動功能的新興概念和運動精神的內涵，引導學生透過自評、媒體資訊識讀和網路資源資料蒐集等活動。<br>2. 結合運動計畫的規劃策略概念，利用表格引導學生擬定更完整的運動計畫，促進實踐成效。<br>理解比賽中如何創造投籃機會、學習正確的投籃姿勢。運用接球技巧與運球創造投籃機會。 | | | |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30 節) | | | | | | | | | | 彈性學習課程(5 節) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | | 數學(4) | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(3) | 科技(2) | 健康與體育(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
| | | | | 國語文(5) | 英語文(3) | 本土語文/臺灣手語(1) | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 式，認識臺灣在地化的創新表演。<br>7.認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。 | 7.從學習玩家的學習歷程中，體認自主學習對個人發展的重要性，培養主動積極的終身學習態度。<br>8.透過回顧過往學習經驗，找出影響自主學習的絆腳石，學習解決之道與自我管理的方法，提升自主學習成效。<br>9.透過活動盤點學習資源，訂定人生學習清單與任務，統整規畫終身自主學習藍圖。 | | | | | |
| | | | 評量方式 | 1.口語表達<br>2.小組報告<br>3.紙筆測驗<br>4.學習單<br>5.小組報告 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. Quizlet | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量 | 1.口頭回答<br>2.討論<br>3.作業<br>4.紙筆測驗 | 1.資料蒐集整理<br>2.課堂問答<br>3.隨堂測驗<br>4.分組討論<br>5.紙筆測驗<br>6.訪談紀錄<br>7.心得報告 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | **視覺藝術**<br>1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.實作評量<br>4.態度評量<br>5.討論評量<br>**音樂**<br>1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.欣賞評量<br>4.討論評量<br>**表演藝術**<br>1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.表現評量 | **童軍**<br>1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量<br>**家政**<br>1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量<br>**輔導**<br>1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.實作評量 | 1.課堂參與。<br>2.平時觀察。<br>3.心得分享。<br>4.小組討論。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆測驗<br>3. 分組討論與發表<br>4. 觀察<br>5. 實作及表現 | | | |
| 第一次定期評量 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 八~十四 | 116/03/29<br>-<br>116/05/14 | 4/4(日)<br>兒童節<br><br>4/5(一)<br>清明節<br><br>4/6(二)<br>兒童節<br>調整放假<br><br>4/30(五)<br>勞動節<br>調整放假 | 單元/主題名稱 | 第四課小詩選<br>第五課近體詩選<br>第六課石虎是我們的龍貓<br>語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞 | Lesson 3 What's the Date Today?<br>Lesson 4 How Much Cake Do You Want?<br>Review 2 | 二、健康的生活 3.運動身體好<br>4.藝術展覽語文天地(二)量詞 | 第二章 平面直角坐標系<br>2-2 二元一次方程式的圖形<br>第三章 比例<br>3-1 比例式<br>3-2 正比與反比 | **第一篇臺灣的環境（下）**<br>第三章農業<br>第四章第二、三級產業<br>**歷史**<br>**第二篇臺灣的歷史（下）**<br>第三章日治時期的社會與文化<br>第四章戰後臺灣的政治<br>**公民**<br>**第三篇公民與社會生活**<br>第三章團體與志願結社<br>第四章公共意見 | 3·1 持續改變的生命<br>3·2 生物的命名與分類<br>3·3 原核生物與原生生物<br>3·4 真菌界<br>3·5 植物界<br>3·6 動物界<br>4·1 生物生存的環境 | **視覺藝術**<br>第二課 立體造形大探索<br>第三課 攝影的視界<br>**音樂**<br>第六課 管弦交織的樂章<br>第七課 音樂時光隧道<br>**表演藝術**<br>第十課 臺灣在地舞蹈<br>第十一課 無聲有聲妙趣多 | **童軍**<br>第一主題青春樂休閒<br>第 3 單元休閒 Plus<br>第二主題完勝服務學習<br>第 1 單元修練核心價值<br>**家政**<br>第三主題用愛鋪滿家<br>第 2 單元共學齊成長<br>第四主題生活好味道<br>第 1 單元街角遇到菜市場<br>**輔導**<br>第五主題征服學習王國<br>第 3 單元大學習家<br>第六主題團體二三事<br>第 1 單元人際你我他 | 第三章：設計圖的繪製 I<br>第 1 節為什麼要畫圖<br>第 2 節創意點子的產生<br>第 3 節平面變立體<br>第一章：設計圖的繪製 II<br>第 1 節生活中常見的圖<br>第 2 節工程圖中的平面圖<br>第 3 節工程圖中的立體圖 | ※健康教育<br>第二篇建立美好人際<br>第一章<br>與情緒壓力做朋友<br>第二章人際好關係<br>第三章溝通好方法<br><br>※體育<br>第五篇球類真好玩<br>第一章籃球<br>第二章排球<br>第三章桌球 | U7 Let's Go into That Store<br><br>U8 How Often Does Lola Play Volleyball?<br><br>U9 I Love Art | 班會<br>8-9 要事第一<br>10-12 雙贏思維<br>13-14 知彼解己<br><br>社團<br>1.激發創作思考力<br>2.強化技巧能力<br>3.教學實作 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5/1(六)<br>勞動節<br><br>**5/11(二)-5/14(五)**<br>**第二次**<br>**定期評量** | 教學重點 | 1.認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。<br>2.小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。<br>3.講解近體詩（絕句、律詩）的格律。<br>4.說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和杜牧〈過華清宮其一〉的創作，都與唐代由盛轉衰的重大事件——「安史之亂」有密切關係。<br>5.介紹作者——劉克襄生平及創作風格。<br>6.從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二<br>7.讓學生發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議。<br>8.各種字體之間演變與傳承的關係。<br>9.學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。<br>10.欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。<br><br>融入【環境教育】議題 | 1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。<br>2. 能使用 When...?及 What’s the date...?的問句與其回答。<br>3. 能使用 Whose...?的問句及其回答。<br>4. 能理解所有格代名詞的運用。<br>5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。<br>6. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。<br>7. 能使用 How many...?及 How much...?的問句與其回答。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>#2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。<br>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。<br>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。<br>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。<br>#4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。 | 1.能作二元一次方程式$ax+by+c=0$ ($a\neq0$ 且 $b\neq0$，$c\neq0$）的圖形。<br>2.能理解比與比值的意義及比相等的意義。<br>3.能瞭解正比與反比的意義。 | **地理**<br>1.了解臺灣產業結構的轉變過程<br>2.認識臺灣農業發展的特色<br>3.了解臺灣農業發展面臨的問題<br>4.指出臺灣農業因應挑戰的轉型方式<br>5.認識臺灣漁業的發展特色<br>6.了解臺灣畜牧業的發展特色與轉型方式<br>7.認識工業類型之分類<br>8.判斷不同工業考量的區位因素<br>9.認識臺灣工業的發展歷程<br>10.認識臺灣的第三級產業<br>11.認識臺灣紡織業的發展、挑戰與轉型<br>**歷史**<br>1.知道日治時期臺灣教育採差別待遇的原則與發展概況<br>2.清楚日治時期教育發展對臺灣社會文化的影響<br>3.知道臺灣文化協會啟迪民智的作為<br>4.了解臺灣議會設置請願運動與臺灣文化協會形成的背景、作法及其影響<br>5.知道臺灣民眾黨、臺灣地方自治聯盟在當時的政治活動中所扮演的角色<br>6.明白日治時期臺灣地方自治運動推行的情形及其意義<br>7.明白日治時期原住民被迫改變傳統社會文化的情況與影響<br>8.知道日治時期臺灣社會出現都會文化的情形與發展<br>9.知道國民政府在戰後接收臺灣的情形與治臺措施<br>10.了解二二八事件發生的背景、過程、影響與政府的善後措施<br>11.了解制定動員戡亂時期臨時條款及頒布戒嚴令的背景、內容及影響<br>12.知道白色恐怖時期政府對人民的管控<br>13.清楚戰後臺灣實施地方自治的過程<br>14.知道在戒嚴時期發生的民主運動成果<br>15.、知道政府對白色恐怖受難者的彌補措施<br>**公民**<br>1.了解文化的意義與特性及形成。<br>3.感受文化不平等帶來的負面影響。<br>4.認同促進多元文化的方法與原則。<br>5.認識各種社會規範的主要內涵。<br>6.知道文化會影響社會規範的形成。<br>7.探究不同類型社會規範的異同處。<br>8.體會社會規範會隨時空產生變遷。<br><br>融入【多元文化教育】議題 | 1.了解生物形態及構造等在漫長歷史中會發生改變，並可藉由化石，可以知道生物的演化過程。<br>2.了解生物命名原則與分類的意義。<br>3.了解原核生物的特徵與種類。<br>4.知道原生生物的特徵與對人類的影響。<br>5.了解真菌的特徵與種類，及對人類的影響。<br>6.能說出植物界的特徵及包括的種類。<br>7.了解動物界中的分類系統與主要的各門生物特徵。<br>8.認識生態系的組成和功能。 | **視覺藝術**<br>1.說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法。<br>2.紙立體造形在創作。<br>3.能認識相機的功能，了解相機的握持方式與對焦，進而表達創作意念。<br>**音樂**<br>1.以練習曲作為直笛習奏的暖身。<br>2.複習直笛斷奏運舌技巧。<br>3.熟悉本課直笛習奏曲〈水上音樂〉。<br>4.歌曲〈童年〉、〈明天會更好〉、〈鹿港小鎮〉賞析，羅大佑的歌曲見證時代變遷，也將西洋搖滾樂融入華語流行音樂，產生新的音樂潮流。<br>5.介紹李宗盛著名作品及其風格，李宗盛不僅為歌手、作曲人，更是著名音樂製作人，是一九八○年代最具影響力的音樂人之一。<br>**表演藝術**<br>1.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。<br>2.認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。<br>3.探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。<br>4.認識傳統音效製作及實作音效情境表演。<br>5.認識廣播劇與播客(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。 | **童軍**<br>1.運用戶外休閒活動知能，解決戶外休閒活動的問題。<br>2.體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。<br>3.透過價值澄清，探討服務學習的核心價值，關心周遭不平之事，並提出改善的想法及行動。<br>4.藉由體驗不同的生活習慣，理解服務學習的重要意涵。<br>**家政**<br>1.透過分享家人活動經驗，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。<br>2.探究自身家庭活動與互動的特色，並運用高層次思考與創新能力豐富家庭活動的學習面向。<br>3.規畫並執行自己的「家人共築夢」活動，建立家人間的正向互動，邁向學習型家庭。<br>4.了解食物基本選購原則及正確的儲存方式。<br>5.應用食物基本選購原則及正確儲存方式。<br>**輔導**<br>1.從學習玩家的學習歷程中，體認自主學習對個人發展的重要性，培養主動積極的終身學習態度。<br>2.透過回顧過往學習經驗，找出影響自主學習的絆腳石，學習解決之道與自我管理的方法，提升自主學習成效。<br>3.透過活動盤點學習資源，訂定人生學習清單與任務，統整規畫終身自主學習藍圖。<br>4.檢視團體中個人及他人受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。<br>5.學習尊重接納差 | 1.認識圖的功能是傳遞訊息與溝通想法，了解工程圖、多視圖、展開圖與立體圖（如等角圖、斜視圖）的繪製原理、技巧及規範（如 CNS 工業製圖標準），以清楚傳達設計意圖。<br>2.學習創意思考技法（例如奔馳法）並將其應用於設計，透過繪圖實作（例如索馬立方塊、包裝盒展開圖）培養創意設計能力。<br>3.了解基本結構與力學原理，掌握不同材料、構件的組合方式及受力特性，並透過科技產品的設計製作實踐所學。 | ※健康教育<br>1. 認識情緒與壓力及其處理方法。<br>2. 能認識有利與不利人際關係的特質，了解自我特質，從特質中檢討與省思，藉以增進人際關係。<br>3. 學習溝通技巧。<br><br>※體育<br>1. 理解比賽中如何創造投籃機會。學習正確的投籃姿勢。運用接球技巧與運球創造投籃機會。<br>2. 敘述桌球運動的歷史起源與發展演進，激發學生學習動機及參與感。<br>3. 學會正手發不旋轉長球及反手發不旋轉長球的動作要領。學會正手平擊球及反手推擋球的動作要領。利用比賽中讓學生了解自己桌球技巧的優、缺點，並從中認識桌球運動的基本規則。 | | | |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30 節) | | | | | | | | | | 彈性學習課程(5 節) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | | 數學(4) | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(3) | 科技(2) | 健康與體育(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
| | | | | 國語文(5) | 英語文(3) | 本土語文/臺灣手語(1) | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 異，以合適、友善的方式與人互動。<br>6.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。<br>7.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。 | | | | | |
| | | | 評量方式 | 第七課<br>五柳先生傳<br>第八課<br>摩登土產鳳梨酥<br>第九課<br>謝天<br>第十課<br>貓的天堂 | Lesson 5 You Helped Me a Lot<br>Lesson 6 They Got Lots of People Together and Cleaned Up Bali’s Beaches<br>Review 3<br>Book 2 總複習 | 三、在地報馬仔 5.臺灣好所在<br>6. 風聲水影日月潭 | 1.口頭回答<br>2.討論<br>3.作業<br>4.紙筆測驗 | 1.資料蒐集整理<br>2.課堂問答<br>3.隨堂測驗<br>4.分組討論<br>5.紙筆測驗<br>6.訪談紀錄<br>7.心得報告 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | **視覺藝術**<br>1.發表評量<br>2.態度評量<br>3.欣賞評量<br>4.討論評量<br>**音樂**<br>1.觀察評量<br>2.發表評量<br>3.學習單評量<br>**表演藝術**<br>1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.實作評量<br>4.態度評量<br>5.欣賞評量<br>6.學生互評<br>7.發表評量<br>8.討論評量 | **童軍**<br>1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量<br>**家政**<br>1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.實作評量<br>**輔導**<br>1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.實作評量 | 1.課堂參與。<br>2.平時觀察。<br>3.心得分享。<br>4.小組討論。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆測驗<br>3. 分組討論與發表<br>4. 觀察<br>5. 實作及表現 | | | |
| 第二次定期評量 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 十五~二十 | 116/5/17-116/6/11 | 5/15(六)-5/16(日)<br>國中教育會考<br><br>**5/18(二)-5/21(五)**<br>**畢業生成績評量**<br><br>6/01(一)<br>國民中學畢業典禮<br><br>6/9(三)<br>端午節<br><br>6/29(二)- | 單元/主題名稱 | 第七課<br>五柳先生傳<br>第八課<br>摩登土產鳳梨酥<br>第九課<br>謝天<br>第十課<br>貓的天堂 | Lesson 5 You Helped Me a Lot<br>Lesson 6 They Got Lots of People Together and Cleaned Up Bali’s Beaches<br>Review 3<br>Book 2 總複習 | 三、在地報馬仔 5.臺灣好所在<br>6. 風聲水影日月潭 | 第四章 一元一次不等式<br>4-1 一元一次不等式及其解<br>4-2 解一元一次不等式及其應用<br>第五章 統計圖表與資料分析 5-1 統計圖表與平均數、中位數、眾數<br>第六章 生活中的幾何圖形<br>6-1 幾何圖形、線對稱與三視圖 | **地理**<br>**第一篇臺灣的環境（下）**<br>第五章聚落體系與都市發展<br>第六章區域發展與差異<br>**歷史**<br>**第二篇臺灣的歷史（下）**<br>第五章戰後臺灣的外交<br>第六章戰後臺灣的經濟與社會<br>**公民**<br>**第三篇公民與社會生活**<br>第五章公平正義<br>第六章社會安全與國家責任 | 4-2 能量的流動與物質的循環<br>4-3 生物的交互關係<br>4-4 多采多姿的生態系<br>5-1 生物多樣性的重要性與危機<br>5-2 維護生物多樣性<br>第 1 節 植物對水土保持的重要性<br>第 2 節 植物調節環境的能力 | **視覺藝術**<br>第一課 百變點線面<br>第二課 立體造形大探索<br>第三課 攝影的視界<br>第四課 街頭秀藝術<br>**音樂**<br>第五課 聲部競逐的藝術<br>第六課 管弦交織的樂章<br>第七課 音樂時光隧道<br>第八課 音樂實驗室<br>**表演藝術**<br>第九課「妝」點劇場「服」號<br>第十課 臺灣在地舞蹈<br>第十一課 無聲有聲妙趣多<br>第十二課 展現街頭表演力 | **童軍**<br>第二主題完勝服務學習<br>第 1 單元修練核心價值<br>第 2 單元服務全面啟動<br>**家政**<br>第四主題生活好味道<br>第 1 單元街角遇到菜市場<br>第 2 單元從市場到廚房<br>第 3 單元————————<br>「食」在好繽紛<br>**輔導**<br>第六主題團體二三事<br>第 1 單元人際你我他<br>第 2 單元團隊好夥伴 | 第二章：結構的原理與應用<br>第 1 節結構的基本認識<br>第 2 節常見的結構應用<br>第 3 節現今建築結構發展<br>第 4 節建築科技發展的影響<br>第三章：機構的原理與應用<br>第 1 節機構的基本認識<br>第 2 節機構的種類與應用<br>第 3 節機械的應用與發展 | ※健康教育<br>第三篇醫療新世代<br>第一章藥你健康<br>第二章全民健保<br><br>※體育<br>第五篇球類真好玩<br>第四章足球<br>第六篇就是愛運動<br>第一章游泳<br>第二章水上安全與自救<br>第三章體操 | U9 I Love Art<br><br>U10 Your Painting Is Better Than Picasso’s | 班會<br>15 知彼解己<br>16-18 統合綜效<br>19-21 不斷更新<br><br>社團<br>1.教學實作<br>2.作品共賞 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 6/30(三)<br>第三次<br>定期評量<br><br>6/30(三)<br>休業式<br><br>7/1(四)<br>暑假開始 | 教學<br>重點 | 1.課文內容與注釋。<br>2.偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。<br>3.鳳梨酥的演變歷程，以及其從傳統走向現代的特色。<br>4.尊重不同選擇，並思辨臺灣多元化社會的價值融合。<br>5.作者對「謝天」的看法。<br>6.功成不居的美德與惜福感恩之心。<br>7.小說<br>（1）要素：人物、場景、對話、情節。<br>（2）結構：開場、衝突、解決衝突、結局。<br>8.文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。<br>9.學生統整文本並分析角色形象。<br><br>融入【品德教育】議題 | 1. 能使用過去式be 動詞的問句及其回答。<br>2. 能熟悉過去式動詞規則變化，並使用於肯定句及否定句，說明過去時間從事的動作。<br>3. 能正確使用助動詞 Did 開頭 Yes/No 的問句及其回答。<br>4. 能使用以 What 開頭的問句詢問對方過去時間所從事的動作，並能正確回答。<br>5. 能熟悉過去式動詞的規則及不規則變化。<br>6. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。<br>7. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問答句。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。<br>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。<br>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 | 1.能理解一元一次不等式解的意義，並用來解題。<br>2.熟練利用一元一次不等式運用到日常生活的情境解決問題。<br>3.能藉由根據資料繪畫出統計圖表。<br>4.能根據圖表所表示的意義解決問題。<br>5.能蒐集資訊並從資料分析中解決生活問題。<br>6.能理解常用幾何形體之定義與性質。<br>7.能利用形體的性質決幾何問題。 | **地理**<br>1.認識聚落的定義<br>2.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係<br>3.了解臺灣主要的運輸方式與特性<br>4.了解都會區的形成過程<br>5.認識臺灣六都的發展優勢<br>6.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色<br>7.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因<br>8.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡<br>9.了解不當開發對生態保育與原住民族傳統領域造成的影響<br>**歷史**<br>1.知道中華民國政府遷臺後的兩岸衝突與八二三炮戰<br>2.明白兩岸政治對峙時期的政策與口號<br>3.了解韓戰的背景及其對臺灣的影響<br>4.了解民國六十年外交挫敗對臺灣的影響<br>5.了解臺灣在國際間的處境與政府在外交上的努力<br>6.知道戰後初期經濟蕭條的困苦<br>7.認識臺灣經濟轉型的發展過程<br>8.知道農山漁村在轉型中面對的挑戰與創新發展<br>9.知道臺灣隨著教育水準提升而逐漸出現的各種社會運動<br>10.明白政府遷臺後對原住民的治理方式與造成的影響<br>11.了解客家族群對提振傳統文化的努力<br>12.清楚臺灣各階段的文化特色及其時代背景<br>**公民**<br>1.知道社會變遷與科技發展的關係<br>2.探究社會變遷下的不公平現象<br>3.反思社會變遷中促進公平正義的因應之道<br>4.同理民眾對社會福利不同的需求<br><br>融入【原住民族教育】議題 | 1.了解生態系中能量如何流動及了解物質循環的意義。<br>2.認識生物間的交互關係。<br>3.認識生態系的類型與區分法。<br>4.知道生物多樣性的定義及生物多樣性的重要性。<br>5.知道保育的意義及方式。<br>6.培育正確的保育態度，並能實踐力行。<br>7.透由實驗了解植物對水土保持的重要性。<br>8.了解植物對與人類與永續發展的重要性。 | **視覺藝術**<br>1.理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。<br>2.觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。<br>3.透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。<br>4.觀察街頭中藝術展現方式，培養接受不同藝術類型活動的生活素養。<br>**音樂**<br>1.透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。<br>2.分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。<br>3.透過歌曲，認識一九八○～一九九○年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。<br>4.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式，了解音樂載體的發展及應用，並嘗試規畫一場街頭快閃活動。<br>**表演藝術**<br>1.認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化妝的類型並體驗其樂趣。<br>2.介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。<br>3.認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗 | **童軍**<br>1.透過價值澄清，探討服務學習的核心價值，關心周遭不平之事，並提出改善的想法及行動。<br>2.藉由體驗不同的生活習慣，理解服務學習的重要意涵。<br>3.擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。<br>4.反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。<br>**家政**<br>1.能了解食物基本選購原則及正確的儲存方式。<br>2.能應用食物基本選購原則及正確儲存方式。<br>3.熟悉烹飪教室或廚房的使用規則、安全注意事項及環境維護。<br>4.有效運用廚房常用的器材及用具。<br>5.能用心體察食物本味，發現食材原色之美。<br>6.能透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。<br>**輔導**<br>1.檢視團體中個人及他人受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。<br>2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。<br>3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。<br>4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。<br>5.體會參與團體活動的歷程，透過團隊溝通及分工合作，增進工作效能，並將所學應用在往後的班級活動中。<br>6.分析班級優勢條 | 1.認識常見建築（房屋與橋梁）與家具的基本結構，理解材料特性、結構形式（如梁柱、桁架、懸索）及其耐震、防災與環保設計（如綠建築）的重要性。<br>2.學習設計圖的繪製方法，包括手繪與電腦繪圖（以 Tinkercad 為例），並將設計圖轉化為實際的手作實作。<br>3.了解機構（如斜面、槓桿、滑輪、齒輪、凸輪等）的原理、應用及發展趨勢，掌握機械科技與能源應用所帶來的便利與挑戰，並透過實際操作來加深理解。 | ※健康教育<br>1. 了解藥物對身體的影響及安全用藥。<br>2. 了解全民健保的意義與制度。<br><br>※體育<br>1. 引導學生了解各式傳控球特性，激發學習動機及參與感。學會傳控球動作要領。<br>2. 利用綜合循環練習活動，讓學生認識足球運作模式。<br>3. 藉由基礎活動，適應水性，提升水中韻律感。<br>4. 透過遊戲提升游泳水性及動作要領。<br>5. 透過遊戲熟練自救技巧，了解叫、叫、伸、拋、划救援法。學習地板徒手體操動作組合，鼓勵呈現獨特的組合動作。 | | | |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30 節) | | | | | | | | | | 彈性學習課程(5 節) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | | 數學(4) | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(3) | 科技(2) | 健康與體育(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
| | | | | 國語文(5) | 英語文(3) | 本土語文/臺灣手語(1) | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 默劇表演以及配音活動。<br>4.探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。 | 件，體認團隊中每人都有其貢獻，承諾發揮個人行動力，以完成班級任務。<br>7.檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也讚揚有所貢獻的同學。 | | | | | |
| | | | 評量方式 | 1.口語表達<br>2.小組報告<br>3.紙筆測驗<br>4.學習單<br>5.小組報告 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 討論發表<br>5. 聽力練習<br>6. 小組互動 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量 | 1.口頭回答<br>2.討論<br>3.作業<br>4.紙筆測驗 | 1.資料蒐集整理<br>2.課堂問答<br>3.隨堂測驗<br>4.分組討論<br>5.紙筆測驗<br>6.訪談紀錄<br>7.心得報告 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | **視覺藝術**<br>1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.討論評量<br>**音樂**<br>1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.教師評量<br>4.觀察評量<br>**表演藝術**<br>1.發表評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.討論評量 | **童軍**<br>1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量<br>4.檔案評量<br>**家政**<br>1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量<br>**輔導**<br>1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 1.課堂參與<br>2.平時觀察<br>3.心得分享<br>4.小組討論 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆測驗<br>3. 分組討論與發表<br>4. 觀察<br>5. 實作及表現 | | | |
| 第三次定期評量 | | | | | | | | | | | | | | | | |

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110 年修正版)。
註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。
註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。
註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。
註 5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。
註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

| 編號 | 法定授課時數或節數之議題 | 領域別、彈性學習課程及其他時段 | 週次 | 時數/節數 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 性別平等教育 | 數學<br>自然科學<br>科技(生活科技)<br>英語 | 18<br>1.3.6<br>4,5,6,7<br>7.8.9.10 | 4 節<br>3 時<br>8 時<br>4 節 | 每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。 |
| 2 | 性侵害犯罪防治 | 班週會 | 3.8.13 | 2 小時 | 每學期至少 2 小時。 |
| 3 | 家庭教育 | 自然科學<br>英語 | 3.5<br>4.5.6.19 | 2 時<br>4 節 | 每學年在正式課程外實施 4 小時以上 |
| 4 | 家庭暴力防治 | 班週會 | 13.15 | 4 小時 | 每學年應有 4 小時以上 |
| 5 | 全民國防教育 | 全校實施防災演練 | 3.4 | 2 小時 | 以融入或安排於學校活動實施 |
| 6 | 環境教育 | 數學<br>自然科學<br>科技(生活科技) | 5,17<br>1.4.7.8.12.13.14.15.16.17.18.19.20<br>1,2,3,4,5,6,7 | 8 節<br>13 時<br>14 時 | 每年 4 小時以上 |
| 7 | 交通安全教育 | 朝會宣導 | 7.9.11.13 | 2 小時 | 每學期至少 2 小時以上 |
| 8 | 反毒影片教學 | 班週會 | 5 | 1 節 | 1 堂課以上 |
| 9 | 性剝削防治教育 | 班週會 | 6 | 1 節 | 每學年辦理宣導或課程 |
| 10 | 動物保護與福利 | 班週會 | 8.15 | 1 小時 | 每學期至少 1 場 |
| 11 | 空氣品質防護宣導 | 朝會宣導 | 2 | 1 小時 | 每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 活動。 |
| 12 | 臺灣母語日 | 週一 | 每週 | 整日 | 每週選擇一上課日 |
| 13 | 全國法規資料庫法治教材 | 班週會講座 | 14 | 3 小時 | 每學年度安排國中八年級學生實施 3 小時融入式教學 |
| 14 | 性教育(含愛滋防治) | 朝會 | 14 | 1 小時 | 每學年至少 1 小時 |
| 15 | 閱讀素養教育 | 英語 | 1.2.3.4.13.14.15.16 | 8 節 | |
| 16 | 生涯規劃教育 | 英語 | 16.17.18.19 | 4 節 | |
| 17 | 多元文化教育 | 英語 | 10.11.12 | 3 節 | |
| 18 | 品德教育 | 國文 | 10.11.12 | 3 節 | |
| 19 | 人權教育 | 國文 | 14.15.16 | 3 節 | |
| 20 | 國際教育 | 英語 | 16.17.18.19 | 4 節 | |
| 21 | 生命教育 | 國文 | 4.5 | 2 節 | |
| 22 | 海洋教育 | 生物 | 17.18.19 | 3 節 | |

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫

# 表 3-1　115 學年度　臺中市私立新民高中附設國中部　八年級第一學期學校課程計畫進度總表

週次:21 週　　製表日期：115 年 5 月 18 日

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30 節) | | | | | | | | | | 彈性學習課程(5 節　) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | | 數學(4) | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(3) | 科技(2) | 健康與體育(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 ESL(3) | 社團活動與技藝課程 班會(1) 社團(1) | 其他類課程 |
| | | | | 國語文(5) | 英語文(3) | 本土語文/臺灣手語(1) | | | | | | | | | | |
| 一~七 | 115/08/31 - 115/10/16 | 8/28(五)<br>暑假結束<br><br>8/31(一)<br>開學日<br>(正式上課)<br><br>第一週<br>祖孫週、<br>友善校園週<br><br>第二週<br>品德教育週 | 單元/主題名稱 | 第一課<br>田園之秋選<br>第二課<br>古詩選<br>第三課<br>下雨天，真好<br>語文常識（一）<br>語法（上）<br>詞類 | Lesson 1 It Rained a Lot Yesterday<br>Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?<br>Review 1 | 第一課　嬉花<br>第二課　阮兜這條街 | 第 1 章乘法公式與多項式<br>1-1 乘法公式<br>1-2 多項式的加減<br>1-3 多項式的乘除<br>第 2 章二次方根與畢氏定理<br>2-1 二次方根的意義 | **地理**<br>第 1 課　中國的自然環境<br>第 2 課　中國的人口成長與文化遷移<br>**歷史**<br>第 1 課　商周至隋唐的國家與社會<br>第 2 課　商周至隋唐的民族與文化<br>**公民**<br>第 1 課　國家與民主政治<br>第 2 課　民主國家中的公共意見 | 第一章基本測量與科學概念<br>1-1 長度、質量與時間<br>1-2 測量與估計<br>1-3 體積與密度的測量<br>第二章物質的世界<br>2-1 認識物質<br>2-2 溶液與濃度<br>2-3 混合物的分離<br>第三章波動與聲音<br>3-1 波的傳播與特徵<br>3-2 聲音的形成 | **視覺藝術**<br>第一課 優游「字」在<br>第二課 雕塑美好<br>**音樂**<br>第五課 琴聲悠揚<br>第六課 歌劇停看聽<br>**表演藝術**<br>第九課 藝起話相聲<br>第十課 輕靈優雅的迴旋 | **童軍**<br>第一主題戶外炊事樂<br>第 1 單元野地燧人氏<br>第 2 單元摩登炊事家<br>**家政**<br>第三主題飲食新風貌<br>第 1 單元飲食探索去<br>第 2 單元共享輕食趣<br>**輔導**<br>第五主題讓心更靠近<br>第 1 單元我想更懂你<br>第 2 單元溝通零距離 | 生科<br>第三冊關卡 1 認識能源<br>挑戰 1 生活中的能源科技<br>挑戰 2 能源應用我最行<br>資科<br>第三冊第 1 章資訊倫理<br>1-1 資訊倫理的意涵<br>1-2 網路禮儀與規範<br>1-3PAPA 理論<br>1-4 數位落差的意義<br>習作第一章<br>第三冊第 2 章進階程式(1)<br>2-1Scratch 程式設計-陣列篇 | ※健康<br>第一篇致命吸引力<br>第一章菸酒檳榔<br>第二章成癮藥物的真相<br><br>※體育<br>第四篇運動全方位<br>第一章運動與身體發展<br>第二章肌力訓練<br>第五篇玩球樂趣多<br>第一章籃球 | U1 We aren't going to have PE tomorrow<br><br>U2 When are we going to meet him? | 班會<br>1-3 主動積極<br>46 以終為始<br>7-要事第一<br><br>社團<br>1.課程內容介紹<br>2.美的賞析<br>3.基礎能力培養 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 9/25(五)<br>中秋節<br><br>9/28(一)<br>教師節<br><br>10/09(五)<br>國慶日調整放假<br><br>10/10(六)<br>國慶日<br><br>**10/13(二)-10/16(五)**<br>**第一次定期評量** | 教學重點 | 1.請學生分享自身遇西北雨或雷電交加的經驗與感受。<br>2.進行課文導讀（前哨站、題解、作者介紹），講解注釋與修辭重點。<br>3.分析寫景手法，分組描寫不同天氣<br>4.回顧絕句與律詩，並比較與古詩的差異。<br>5.認識古詩的起源與《古詩十九首》的背景與特色。<br>6.介紹作者居（如白易）與創作背景。<br>4.探討孝親主題，鼓勵學生分享自身與實踐經驗與反思。<br>5.連結諷諭詩的風格與託物寄意的寫作技巧。<br>6.對古詩的理解、翻譯能力與思想內涵的掌握。<br>7.分析人物特質（母親、父親、長工）與象徵「雨」的意義。<br>8.整理課文字詞、修辭技巧（譬喻、摹擬寫、設問）與疊字用法。<br>9.分享與家人互動經驗，培養多元視角與情感表達。<br>10.請學生舉例生活中類似的語言現象。<br>11.說明語法基本結構，介紹「實詞」與「虛詞」及其作用。<br>12.加強個別學生在詞性判斷上的不足。<br><br>融入【環境教育】【家庭教育】議題 | 1. 能使用 How's the weather?、What's the weather like?詢問天氣，並能正確使用形容詞回答。<br>2. 能使用名詞與動詞的用法，描述下雨或下雪的天氣狀況。<br>3. 能理解 Problem-solution 的文章結構，並能針對問題提出適當的解決方案。<br>4. 能使用授與動詞。<br>5. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。<br>6. 能使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的子句。<br>7. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 | 1.會使正確朗讀課文並且理解文章的意涵。<br>2.會使認捌課文的語詞、實際運用俗書寫。<br>3.會使掌握鼻音韻尾的發音特色並且唸讀標準。<br>4.會使運用閩南語進行思辯、發表個人見解。<br>5.透過文本議題，自我覺察、認捌特質，肯定家己。<br>6.掌握閩南語語詞書寫語句、描述一个完整的故事。<br>7.認捌課文的語詞、造句佮這課所教的聲母佮鼻韻母。<br>8.透過自主學習、小組討論、配合辭典用閩南語文書寫，完成課程中的任務。 | 第1章 乘法公式與多項式<br>1-1乘法公式<br>1.能利用分配律簡化數的計算。<br>2.熟練和的平方公式。<br>3.利用和的平方公式簡化數的計算。<br>4.熟練差的平方公式。<br>5.利用差的平方公式簡化數的計算。<br>6.熟練平方差公式。<br>7.利用平方差公式簡化數的計算<br>1-2多項式的加減<br>1.能透過圖式與分配律，學習平方差公式與應用。<br>2.介紹多項式的相關名詞，包含：項、常數項、係數、次數。<br>3.說明多項式次數的判定方式，並介紹零次多項式。<br>4.舉例說明升冪排列與降冪排列的意義。介紹多項式的橫式與直式加法運算。<br>5.練習缺項的多項式加法。<br>6.介紹多項式的橫式與直式減法運算。<br>7.練習缺項的多項式減法。<br>8.練習多項式的加減法。<br>1-3多項式的乘除<br>1.以分配律說明單項式乘以多項式的運算規則。<br>2.以分配律及直式乘法說明多項式乘以多項式的運算規則。<br>3.介紹多項式的乘法公式的應用。<br>4.利用多項式表示區域的周長及面積<br>5.由乘除互逆引入單項式除以單項式的直式除法。<br>6.能以長除法進行多項式的除法。<br>7.能利用多項式的除法規則，求出被除式或除式。<br>第2章 二次方根與畢氏定理<br>2-1二次方根的意義<br>1..利用正方形邊長與面積的關係理解 的平方為 a。<br>2.理解 a、b 為正整數時，a＞b 時，則 ＞ 。<br>3.熟練計算出 的值。<br>4.認識400以內的完全平方數，且利用質因數分解求 的值。<br>5.利用質因數分解求 | **地理**<br>一、知道中國的五大地形<br>二、認識中國地形的三級階梯<br>三、說出中國地勢走向造成的影響<br>四、了解中國的氣溫特徵<br>五、了解中國的降水特徵<br>六、認識中國的三大氣候類型<br>七、能根據氣候圖資訊判別一地氣候類型<br>八、認識中國的民族組成<br>九、了解中國的人口成長歷程<br>十、知道中國的人口分布特徵<br>十一、明白中國提出計畫生育政策的原因<br>十二、統整歸納中國人口問題發生的原因與因應對策<br>十三、了解中國人口向外移民的原因及造成的影響<br>**歷史**<br>一、了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動<br>二、察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的<br>三、認識秦漢以後國家選拔官僚的方式<br>四、認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動<br>五、理解商周至隋唐時期民族的文化交流<br>**公民**<br>一、理解國家組成的要素與目的<br>二、探究國家與政府的區別<br>三、珍視並願意維護民主政治的特色<br>四、理解公共意見是如何形成的<br>五、知道公共意見的特性<br>六、認識媒體的公共角色及影響<br>七、探討閱聽人如何培養媒體識讀能力 | 【1-1】讓學生了解自然現象的規律性，並強調實驗與觀察在自然科學中的重要性。<br>【1-2】教導學生使用天平進行測量，並了解測量誤差及估計值的意義。<br>【1-3】教學生如何測量物體的體積與密度，並探討質量與體積的關係。<br>【2-1】介紹物質三態變化及其例子，並探討氧氣的製備與性質。<br>【2-2】解釋水溶液、濃度及溶解度概念，並探討溫度和壓力對溶解度的影響。<br>【2-3】進行混合物分離實驗，並透過實例比較純物質與混合物的異同。<br>【3-1】通過波的傳播與特徵的觀察，讓學生理解波的行進方向、頻率與波長等概念。<br>【3-2】讓學生理解聲音的形成原理，並探討不同介質對聲音傳播速率的影響。 | **視覺藝術**<br>1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。<br>2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。<br>3.能欣賞雕塑作品與了解其特色。<br>4.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。<br>5.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。<br>6.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。<br>**音樂**<br>1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。<br>2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。<br>3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。<br>4.藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。<br>5.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。<br>6.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。<br>7.透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。<br>8.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。<br>9.認識歌劇在當代的呈現方式。<br>**表演藝術**<br>1.認識相聲的形式及說學逗唱。<br>2.認識相聲的特色及舞臺道具。<br>3.了解相聲中製造笑點的類型。<br>4.欣賞芭蕾的動作。<br>5.芭蕾舞劇的欣賞。 | **童軍**<br>1.能依據戶外炊事要領、菜單設計原則與環境保育概念，與小隊成員共同設計出適宜的戶外炊事菜單。<br>2.能和小隊實際運用不同器材點火，共同完成分柴、架柴及火烤甜點。<br>3.能做好準備並確實分工，與小隊成員合作完成戶外炊事實作及善後。<br>4.能探究並說明分柴、架柴、點火要領及生火注意事項。<br>5.能說出使用現代戶外爐具的安全守則，並正確使用現代戶外爐具。<br>6.能展現在戶外用火或炊事時，落實環境永續保育的實際做法。<br>7.能應用戶外用火準則，執行環境保護行動。<br>8.能進行戶外炊事實作的檢討與回饋。<br>9.能應用戶外生火準則，提出具備環境保護方式的戶外用火注意事項。<br>**家政**<br>1.完成課本第59頁亮宇整理的祕笈之補充內容。<br>2.能分享自己觀察課本第 56、57 頁亮宇飲食之不妥處，並提出修正建議。<br>3.能分享健康飲食行動計畫執行情況及心得。<br>4.能探究各類刀工技能，並選擇適用的刀工。<br>5.依據食譜需求，完成刀工實習任務且不浪費食材。<br>6.能分享自己在活動中學習到的健康飲食概念。<br>7.能分析自己的飲食習慣，並依此完成健康飲食消費計畫書之擬定。<br>8.能依據「軒軒野餐紀實」內容說明校園野餐籌備要點。<br>9.能整合資料檢核一週飲食，分析自己飲食的優劣習慣。<br>10.完成個人飲食雷達圖及飲食習慣覺察。<br>**輔導**<br>1.能分析、歸納和他人吵架的可能事件及原因，並提出化解之 | 生科<br>第三冊關卡 1 認識能源<br>1.認識能源科技的演進。<br>2.認識臺灣的各種能源發展，包含再生能源與非再生能源。<br>3.認識不同能源的特性。<br>4.了解不同能源的應用方式。<br>5.了解生活中常見電能的運用。<br>6.簡單說明手搖發電手電筒整體的加工步驟。<br>7.認識科技系統的概念。<br>8.認識家庭用電的能源科技系統。<br>9.了解家中使用的電力裝置及使用安全。<br>關卡 2 創意線控仿生獸設計<br>1.了解專題活動內容與規範。<br>2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。<br>4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。<br>資科<br>第三冊第 1 章資訊倫理<br>1.了解倫理的意涵。<br>2.了解資訊倫理的意涵。<br>3. 介紹資訊倫理規範的意涵，並說明一般提供或主管網路系統者，通常會制訂規範，例如：臺灣學術網路管理規範。<br>4.了解資訊倫理規範的對象。<br>5.了解網路禮儀的意涵及原則。<br>6.了解 PAPA 理論的意涵。<br>7.了解數位落差的意涵。<br>8.介紹我國縮短數位落差的措施。<br>(1)說明「創造偏鄉數位機會推動計畫」的內容。<br>(2)說明民間 Women Up 數位鳳凰計畫的內容。<br>(3)說明接外 APEC DOC 的內容。<br>9.介紹改善障礙者近用資訊的措施。<br>(1)說明無障礙網頁 | ※健康<br>1.認識菸、酒、檳榔以及成癮藥物對身體與心理的影響。<br><br>※體育<br>1. 以運動對身體發展之效益促進學生對運動的生理價值之認同，再導入運動訓練原則，讓學生了解要發揮運動運動生理效益，並須應用運動訓練原則。<br>2. 引導學生善用運動相關科技、資訊資源，提高運動參與效能與機會。<br>3. 運用運動訓練原則，分析與解決運動參與問題。<br>4. 認識肌力訓練相關知識。並讓學生學會正確肌力訓練動作。且會規畫個人肌力訓練計畫。<br>5. 引導學生了解上籃及快速進攻戰術的特性，激發學習動機及參與感。<br>6.學生能學會籃球三步上籃動作要領。 | | | |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30 節) | | | | | | | | | | 彈性學習課程(5 節　) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | | 數學(4) | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(3) | 科技(2) | 健康與體育(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 ESL(3) | 社團活動與技藝課程 班會(1) 社團(1) | 其他類課程 |
| | | | | 國語文(5) | 英語文(3) | 本土語文/臺灣手語(1) | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 的值。<br>6.能以十分逼近法與計算機求出二次方根的近似值。 | | | | 道。<br>2.能配合指令，完成動作任務。<br>3.能透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。<br>4.能說出不同角色的想法或反應、需求及感受。<br>5.能說出運用「我訊息」的溝通效果。<br>6.能依循句型的引導，練習「我訊息」表達方式。<br>7.能透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。<br>8.能說出身為說話者或接收者，在溝通過程中需注意之事項。<br>9.能說出運用同理心的溝通效果。<br>10.能依循句型的引導，練習具有「同理心」的表達方式。 | 的設計。<br>(2)說明著作權法第53 條，允許合理使用已公開發表之著作，給予障礙者更多近用的機會。<br>第 2 章進階程式(1)<br>1.觀察範例《撲克發牌》的執行，練習建立清單與撰寫洗牌、發牌動畫的程式。<br>2.思考積木的組合，並了解廣播訊息、清單、單向選擇結構和運算的積木。<br>3.練習習作第 2 章配合題，利用選項的積木，撰寫《環保測驗》和《星際爭霸》的程式。<br>4.觀察範例《戰車王》的執行，並思考運用到的素材及撰寫用鍵盤方向鍵控制我方戰車的程式。<br>(1)匯入背景，匯入我方戰車、敵方戰車角色和子彈角色及其造型。<br>(2)按下方向鍵時，讓我方戰車跟著上下左右鍵移動。<br>(3)思考積木的組合，並了解動作的積木。<br>4.觀察範例《螞蟻搬乳酪》的執行，撰寫利用分身產生五隻螞蟻、螞蟻隨機走動、螞蟻找到乳酪、產生新乳酪的程式。<br>5.思考積木的組合，並了解偵測、廣播訊息、動作和條件式迴圈的積木。<br>6.觀察範例《電子琴模擬》的執行，練習建立清單與撰寫琴鍵音階的程式，撰寫白鍵角色功能的程式。<br>7.思考積木的組合，並了解擴展功能的音樂功能、變數、計次式迴圈、分身、動作、運算和清單的積木。 | | | | |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30 節) | | | | | | | | | | 彈性學習課程(5 節　) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | | 數學(4) | 社會<br>(3) | 自然科學<br>(3) | 藝術<br>(3) | 綜合活動<br>(3) | 科技<br>(2) | 健康與體育<br>(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程<br>ESL(3) | 社團活動與技藝課程<br>班會(1)<br>社團(1) | 其他類課程 |
| | | | | 國語文<br>(5) | 英語文(3) | 本土語文/臺灣手語<br>(1) | | | | | | | | | | |
| | | | 評量方式 | 1.口頭評量<br>2.作業呈現<br>3.課程討論<br>4.學習單 | 1. 口語練習<br>2. 作業書寫<br>3. 討論發表<br>4. 聽力練習<br>5. 小組互動 | 1.口語評量<br>2 觀察評量<br>3.實作評量<br>4.書寫評量 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.作業繳交 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗<br>5.口頭詢問<br>6.專案報告<br>7.活動報告 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.紙筆測驗<br>4.實驗操作 | **視覺藝術**<br>1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.欣賞評量<br>5.學習單評量<br>**音樂**<br>1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.發表評量<br>**表演藝術**<br>1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.討論評量 | **童軍**<br>1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量<br>**家政**<br>1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量<br>**輔導**<br>1.口語評量<br>2.實作評量 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆測驗<br>3. 分組討論與發表<br>4. 觀察<br>5. 實作及表現 | | | |
| 第一次定期評量 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 八~十四 | 115/10/19<br>-<br>115/12/4 | 10/25(日)<br>光復節<br><br>10/26(一)<br>光復節彈性放假一天<br><br>**12/1(二)-12/4(五)**<br>**第二次定期評量** | 單元/主題名稱 | 第四課<br>愛蓮說<br>第五課<br>生命中的碎珠<br>第六課<br>鳥<br>語文常識（二）<br>語法（下）<br>句子 | Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water<br>Lesson 4 I Want to Be a YouTuber<br>Review 2 | 第二課<br>阮兜這條街<br>第三課<br>一字多音真心適 | 第 2 章 二次方根與畢氏定理<br>2-2 根式的運算<br>2-3 畢氏定理<br>第 3 章 因式分解<br>3-1 提公因式與乘法公式作因式分解<br>3-2 利用十字交乘法因式分解 | **地理**<br>第 3 課　中國的產業發展與地區差異<br>第 4 課　中國的經濟發展與全球關連<br>**歷史**<br>第 3 課　宋元時期的民族互動<br>第 4 課　明清帝國與天朝體制<br>**公民**<br>第 3 課　政府與權力分立<br>第 4 課　我國的中央政府 | 第三章波動與聲音<br>3-3 多變的聲音<br>3-4 聲波傳播與應用<br>第四章光、影像與顏色<br>4-1 光的傳播<br>4-2 光的反射與面鏡成像<br>4-3 光的折射<br>4-4 透鏡的成像<br>4-5 色散與顏色<br>第五章溫度與熱<br>5-1 溫度與溫度計<br>5-2 熱量 | 視覺藝術<br>第二課　雕塑美好<br>第三課　藝遊臺灣音樂<br>第六課　歌劇停看聽<br>第七課　聲聲不息<br>表演藝術<br>第十課　輕靈優雅的迴旋<br>第十一課　走進電影世界 | 童軍<br>第一主題戶外炊事樂<br>第 2 單元摩登炊事家<br>第二主題露營 Have Fun<br>第 1 單元營地好風景<br>第 2 單元露營規畫師<br>家政<br>第三主題飲食新風貌<br>第 2 單元共享輕食趣<br>第四主題我們這一家<br>第 1 單元家的足跡<br>輔導<br>第五主題讓心更靠近<br>第 2 單元溝通零距離<br>第六主題美麗「心」境界<br>第 1 單元從「心」出發 | 生科<br>第三冊關卡 1 認識能源<br>挑戰 3 能源科技系統<br>第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計<br>資科<br>第三冊第 2 章進階程式(1)<br>2-1Scratch 程式設計-陣列篇<br>2-2Scratch 程式設計-角色變數篇<br>2-3Scratch 程式設計-分身篇 | ※健康<br>第一篇致命吸引力<br>第三章我不吸煙我拒毒<br>第四章捍衛青春不成癮<br>第二篇防疫總動員<br>第一章傳染病的防治<br><br>※體育<br>第五篇玩球樂趣多<br>第一章籃球<br>第二章排球<br>第三章羽球 | U2 When are we going to meet him?<br><br>U3 Will people live in space?<br><br>U4 When will we visit space? | 班會<br>8-9 要事第一<br>10-12 雙贏思維<br>13-14 知彼解己<br><br>社團<br>1.激發創作思考力<br>2.實作教學 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 教學重點 | 1.認識作者與理學思想，延伸至象徵手法應用。<br>2.探討君子形象與儒家德行，鼓勵品格養成。<br>3.自主翻譯與朗讀課文，進行師生互動討論。<br>4.分析古人形象與君子精神，深化文本理解。<br>5.認識作者陳幸蕙及其作品風格。<br>6.描述物象練習，培養摹寫能力與表達技巧。<br>7.探討課文中愛鳥精神，連結生態與社會議題。<br>8.介紹句子四大句型<br><br>融入【戶外教育】議題 | 1. 能使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。<br>2. 能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。<br>3.能使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。<br>4.能學會用過去進行式搭配連接詞 when 的用法。<br>5.能使用故事地圖（Story Map）分析故事的情節架構。<br>6. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。<br>7. 能學會動名詞和不定詞的句型。<br>8. 能聽說讀寫和職業相關的英文。<br>9. 能分析成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。 | 1. 會使正確讀課文，而且理解文章的意涵。<br>2. 認捌課文的語詞、造句佮這課所教的聲母佮鼻韻母。<br>3. 透過自主學習、小組討論、配合辭典用閩南語文書寫，完成課程中的任務。<br>4. 學生會使認捌閩南語的一字多音、正確朗讀課文的內容，並且說明無仝讀音的意義佮用法。<br>5. 學生會使閱讀並且理解紀錄日常生活型的閩南語文本，掌握語句脈絡佮生活情境，透過文本提升語感佮表達能力。<br>6. 學生會使認捌臺灣的節氣文化，並且以台語分享家庭抑是社區的民俗經驗。<br>7. 透過 SEL 社會情緒學習的融入，予學生會使理解家己佮別人的情緒。 | 2-2 根式的運算<br>1.能認識根式的表示。<br>2.能進行根式的乘法且理解最簡根式的意義並能運用標準分解式將根式化簡。<br>3.能進行根式的除法與形如「 」的化簡。<br>4.利用運算規律說明根式的除法。<br>5.能理解同類方根與進行根式的加減。<br>6.能進行根式的四則運算與利用乘法公式進行分母的有理化。<br>2-3<br>畢氏定理<br>1.能透過拼圖與面積的計算，認識畢氏定理。<br>2.應用畢氏定理，由直角三角形的兩股長求出其斜邊長。<br>3.應用畢氏定理，由直角三角形的斜邊與一股長求出另一股長。<br>4.應用畢氏定理，求直角三角形中斜邊上的高。<br>5.利用畢氏定理解決生活中的應用問題。<br>第 3 章 因式分解<br>3-1<br>提公因式與乘法公式作因式分解<br>1.能理解因式與倍式的意義，並藉由多項式的除法判別因式與倍式。<br>2.能理解因式分解的意義是將一個二次多項式分解為兩個以一次多項式的乘積。<br>3.能由分配律的逆運算理解提公因式法因式分解。<br>4.能由分配律的逆運算理解提公因式法因式分解。<br>5.能利用已學過的乘法公式，進行二次多項式的因式分解。<br>6.能利用十字交乘法，因式分解形如 x2＋bx＋c 的多項式。（二次項係數為 1）<br>7.能利用十字交乘法，因式分解形如 ax2＋bx＋c 的多項式。（二次項係數 a 不等於 1） | **地理**<br>十四、認識中國農業活動的分布與特徵<br>十五、認識中國牧業活動的分布與特徵<br>十六、認識中國現代農牧業的轉型<br>十七、明白中國工業發展的基礎條件<br>十八、認識中國工業發展的歷程<br>十九、了解中國工業發展的區域差異形成原因<br>廿、了解中國四大經濟區的發展狀況<br>廿一、認識中國東部沿海三大經濟圈的發展特色<br>廿二、認識中國的主要都市<br>廿三、明白中國工業轉型的原因與目標<br>廿四、認識中國內需市場擴大造成的影響<br>廿五、了解中國新興的消費方式及趨勢<br>廿六、知道中國的經濟發展與世界的關連<br>廿七、認識一帶一路倡議的正反面影響<br>廿八、明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響<br>廿九、探討經濟發展與環境保護間的權衡<br>**歷史**<br>六、認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展<br>七、理解宋元時期的經濟與文化交流<br>八、覺察明清時期與東亞各國間的關係<br>九、分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流<br>**公民**<br>八、區辨人治與法治的差異<br>九、理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係<br>十、認識民主國家中權力分立與相互制衡的機制<br>十一、體會權力分立與相互制衡對民主國家的重要性<br>十二、知道民主國家建立政府的原則 | 【3-3】由發音體差異了解聲音的多變性，並探討響度、音調、音色與波形的關係，討論噪音的影響及防制方法。<br>【3-4】探討回聲的產生與應用，並介紹超聲波在探測海底距離上的應用。<br>【4-1】介紹光的直進性質與影子形成，並實作探索光的路徑與影像的成因。<br>【4-2】透過光的反射實驗理解反射定律，並探討平面鏡及凹凸鏡的成像原理與應用。<br>【4-3】解釋光的折射現象，並討論折射對光速及方向的影響。<br>【4-4】介紹透鏡的成像原理，並探討凸透鏡與凹透鏡在日常生活中的應用。<br>【4-5】透過色散現象說明白光組成的七種顏色，並探討物體顏色的形成原因。<br>【5-1】了解溫度的測量與溫標的制定，並探討不同溫標的使用。<br>【5-2】探討熱量的概念，並了解熱量單位與熱平衡的意義。 | **視覺藝術**<br>1.教師利用課本圖例，說明雕塑材質本身的性格，藝術家會呼應主題，選擇適當的材質進行創作。<br>2.教師利用圖例或教材，說明輕質土的創作表現手法和創作步驟。<br>3.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。<br>4.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。<br>**音樂**<br>1.透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。<br>2.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。<br>3.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。<br>4.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。<br>5.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。<br>6.認識歌劇在當代的呈現方式。<br>7.藉由一九九○年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。<br>8.透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。<br>9.認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達其對世界的關懷。<br>**表演藝術**<br>1.認識芭蕾的歷史。<br>2.學習芭蕾的動作。<br>3.了解電影與生活的連結。<br>4.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 | **童軍**<br>1.能做好準備並確實分工，與小隊成員合作完成戶外炊事實作及善後。<br>2.分享自己的露營經驗。<br>3.能參與小隊討論，依據不同條件需求，選出適合的營地。<br>4.能說明露營活動的設計要點。<br>5.透過分析與溝通，選擇適宜的露營活動主題。<br>6.和隊員討論完成「營地大不同」。<br>7.能展現在戶外用火或炊事時，落實環境永續保育的實際做法。<br>8.能說出露營活動規畫方式。<br>9.透過實地體驗，了解露營活動的帶領方式。<br>10.能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。<br>11.能進行戶外炊事實作的檢討與回饋。<br>**家政**<br>1.能探究各類刀工技能，並選擇適用的刀工。<br>2.能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。<br>3.能探究各類刀工技能，並選擇適用的刀工。<br>4.能整合第 1 單元及第 2 單元所學並依活動主題需求，完成小隊野餐規畫表。<br>5.透過課本第 83 頁「家庭生命週期」文章閱讀及第 84、85 頁家庭生活圖片的解析，了解家庭發展中的變化及對個人的影響。<br>6.藉由課本第 86、87 頁家庭年夜飯圖片的比對，探究社會變遷下家庭的改變及影響家庭發展的因素。<br>7.依據食譜需求，完成刀工實習任務且不浪費食材。<br>8.能確實執行所擬定的野餐計畫。<br>9.能反思執行成果，並於生活中實踐。<br>**輔導**<br>1.能透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。<br>2.分享自己與同學的情緒抒解方法，且能 | 生科<br>第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計<br>1.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。<br>2.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。<br>3.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。<br>4.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。<br>第三冊關卡 3 能源與生活周遭的關聯<br>1.認識 Smart 智能家電。<br>2.了解一般電力產品的保養與維護。<br>3.了解日常家用產品的保養與維護。<br>4.了解能源與環境的關係。<br>5.認識能源的永續發展方向。<br>6.認識能源相關的職業與達人介紹。<br>第四冊關卡 4 動力與運輸<br>1.認識運輸科技的簡史。<br>2.了解運輸科技系統的組成與運作。<br>3.了解運輸科技系統的要素。<br>4.了解常見運輸系統的形式。<br>5.認識陸路運輸。<br>6.認識水路運輸。<br>7.認識空中運輸。<br>8.認識太空運輸。<br>9.了解常見的運輸載具與其動力。<br>10.認識運輸載具的原理概念。<br>11.認識腳踏車的保養。<br>資科<br>第三冊第 2 章進階程式(1)<br>1.了解 Scratch 的陣列應用。<br>2.了解 Scratch 的角色變數應用。<br>3.了解 Scratch 的分身應用。<br>4.了解 Scratch 功能類別的積木使用。<br>第三冊第 3 章資訊科技與相關法律<br>1.了解法律的意涵。<br>2.了解電腦犯罪與網路犯罪的意涵。<br>3.了解電腦犯罪的概念。<br>(1)狹義的電腦犯罪是指專以電腦或網路為攻擊目標的犯罪行為。 | ※健康<br>1.學生學習拒絕成癮藥物，並了解如何利用相關資源戒除藥癮。<br>2.學生能理解新興傳染病的傳播方式及預防方法。<br><br>※體育<br>1.學習空手跑動接球及跑動傳球上籃技術。<br>2.學習轉守為攻的快速進攻戰術觀念與技術。並能與同學合作、討論，設計完成快速進攻戰術。<br>3.了解 3 對 3 籃球比賽規則及運作方式。<br>4.引導學生各式肩上發球特性，激發學習動機及參與感。<br>5.利用綜合循環練習活動，讓學生認識比賽基本運作模式。<br>6.讓學生了解後場區域擊球的技能原理及使用時機與組合策略。<br>7.訓練學生發展個人羽球擊球之專項技能。 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 十三、認識我國中央政府的組織及職權<br>十四、關注我國中央政府各院間的互動方式 | | | 分析與說出其影響。<br>3.能透過小隊討論，完成個人修改後的溝通對話實錄之實作。<br>4.能透過暖心小語的實作活動，覺察與分析經營人際關係的多元做法。<br>5.針對自己的情境事件分析理性與非理性想法所帶來的情緒反應、行為表現及後果。<br>6.透過繪製「我的情緒樣貌」，能分享自己的情緒樣貌，並且能說出原因。<br>7.能透過討論與省思具體行動實踐後成功與失敗的因素，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。<br>8.透過填寫「我的一週情緒記錄表」，能覺察自己的情緒狀態，以及當時的反應，進而理解情緒對生活所造成的影響。<br>9.透過填寫「情緒抒解練習記錄表」，能覺察自己在事件當下的情緒感受，並練習情緒抒解策略與評量成效。<br>10.認識情緒抒解策略，並能找出及分享適合自己的抒解方式。 | (2)廣義的電腦犯罪則指犯罪的工具或過程牽涉到電腦或網路的犯罪行為，其犯罪目的不單單只是攻擊電腦或網路。<br>4.了解電腦犯罪的類型。<br>5.了解網路犯罪的概念。<br>6.了解網路犯罪的類型。<br>7.了解著作權法罰則的重要性。<br>8.了解個資法罰則的重要性。<br>第四冊第4章進階程式設計(2)<br>1.介紹模組化的意涵，並以校務行政系統與電腦主機舉例說明。<br>2.介紹在 Scratch 中模組化的概念，並以畫出三角形與正方形的程式舉例說明。<br>(1)說明模組化前的 Scratch 程式。<br>(2)說明模組化後的 Scratch 程式。<br>(3)說明模組化的優點。<br>3.觀察範例《畫平行排列的正方形》的執行，並思考程式如何運作。<br>4.思考積木的組合，並了解擴展的畫筆功能和計次式迴圈的積木。<br>5.透過問題拆解，撰寫畫出六個間隔相同的正方形程式。<br>6.思考積木的組合，並了解擴展的畫筆功能、函式和計次式迴圈的積木。<br>7.練習習作第4章配合題，利用選項的積木，撰寫《隨機畫星星》的程式。<br>8.觀察範例《小鳥吃蟲》的執行，思考運用到的素材及利用副程式撰寫蟲分身與動畫並撰寫小鳥動畫的程式。<br>9.思考積木的組合，並了解函式、分身、計次式迴圈、無窮迴圈和單向選擇結構的積木。<br>10.練習運用模組化撰寫討論題的程式，並使用擴展的畫筆功能、函式和計次式迴圈的積木。<br>第四冊第5章媒體與資訊科技相關社會議題<br>1.了解媒體與資訊科 | | | | |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30 節) | | | | | | | | | | 彈性學習課程(5 節　) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | | 數學(4) | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(3) | 科技(2) | 健康與體育(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 ESL(3) | 社團活動與技藝課程 班會(1) 社團(1) | 其他類課程 |
| | | | | 國語文(5) | 英語文(3) | 本土語文/臺灣手語(1) | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 技的意涵。<br>2.了解資訊素養的意涵。<br>3.了解網路對媒體的影響。<br>4.了解資訊失序的意涵。<br>5.了解防範不實資訊的原則。<br>6.了解言論自由的意涵。<br>7.了解法律對於言論自由的賦予權利、規範與限制。<br>8.了解法律對於網路言論自由的保障、規範與法律責任。<br>9.了解網路霸凌的意涵。<br>10.了解常見的網路霸凌行為。<br>11.了解如何面對網路霸凌。<br>12.了解網路霸凌的法律問題。<br>13.了解網路成癮的意涵。<br>14.了解網路成癮對身心的影響。 | | | | | |
| | | | 評量方式 | 1.口頭評量<br>2.作業呈現<br>3.課程討論<br>4.學習單 | 1. 口語練習<br>2. 作業書寫<br>3. 討論發表<br>4. 聽力練習<br>5. 小組互動 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.實作評量<br>4.聽力評量<br>5.書寫評量 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.作業繳交 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗<br>5.口頭詢問<br>6.專案報告<br>7.活動報告 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.紙筆測驗<br>4.實驗操作 | **視覺藝術**<br>1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.欣賞評量<br>5.學習單評量<br>**音樂**<br>1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.發表評量<br>**表演藝術**<br>1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.討論評量 | **童軍**<br>1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量<br>**家政**<br>1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量<br>**輔導**<br>1.口語評量<br>2.實作評量 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 1.口頭評量<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論與發表<br>4.觀察<br>5.實作及表現 | | | |
| 第二次定期評量 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30 節) | | | | | | | | | | 彈性學習課程(5 節　) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | | 數學(4) | 社會<br>(3) | 自然科學<br>(3) | 藝術<br>(3) | 綜合活動<br>(3) | 科技<br>(2) | 健康與體育<br>(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程<br>ESL(3) | 社團活動與技藝課程<br>班會(1)<br>社團(1) | 其他類課程 |
| | | | | 國語文<br>(5) | 英語文(3) | 本土語文/臺灣手語<br>(1) | | | | | | | | | | |
| 十五~二十一 | 115/12/07<br>-<br>116/01/20 | 12/25(五)<br>行憲紀念日<br><br>1/1(五)<br>元旦<br><br>**1/19(二)-1/20(三)**<br>**第三次定期評量**<br><br>1/20(二)<br>休業式<br><br>1/21(三) | 單元/主題名稱 | 第七課<br>張釋之執法<br>第八課<br>找尋失落的水源<br>第九課<br>一棵開花的樹<br>第十課<br>畫的哀傷 | Lesson 5 How Long Will We Stay in Bangkok?<br>Lesson 6 How Do We Get to Joe's House?<br>Review 3<br>B3 總複習 | 第三課<br>一字多音真心適主題教學喝玲瓏，蹔街路 | 第 4 章 一元二次方程式<br>4-1 因式分解法解一元二次方程式<br>4-2 配方法與公式解<br>4-3 應用問題<br>第 5 章 統計資料處理<br>5-1 統計資料處理 | **地理**<br>第 5 課　東北亞的自然環境<br>第 6 課　東北亞的經濟發展<br>**歷史**<br>第 5 課　西力衝擊下的晚清變革<br>第 6 課　晚清的社會文化變遷<br>**公民**<br>第 5 課　我國的地方政府<br>第 6 課　民主社會的政治參與及投票 | 第五章溫度與熱<br>5-3 比熱<br>5-4 熱量的傳播<br>第 六 章 物 質 的 基 本 結構<br>6-1 元素與化合物<br>6-2 生活中常見的元素<br>6-3 物質結構與原子<br>6-4 週期表<br>6-5 分子與化學式<br>跨科主題<br>1. 生命的原動力　2. 地球的能源<br>3. 太陽的畫布　4. 紅外線的發現<br>跨科主題<br>5. 光的直進性與日地月運動<br>6. 光傳播速率的測量 | **視覺藝術**<br>第一課 優游「字」在<br>第二課 雕塑美好<br>第三課 藝遊臺灣<br>第四課 創造廣告<br>**音樂**<br>第五課 琴聲悠揚<br>第六課 歌劇停看聽<br>第七課 聲聲不息<br>第八課 廣告音樂知多少<br>**表演藝術**<br>第九課 藝起話相聲<br>第十課 輕靈優雅的迴旋<br>第十一課 走進電影世界<br>第十二課 創意廣告新點子 | **童軍**<br>第二主題露營 Have Fun<br>第 2 單元露營規畫師<br>第 3 單元露營新手指南<br>**家政**<br>第四主題我們這一家<br>第 1 單元家的足跡<br>第 2 單元故事你我他<br>**輔導**<br>第六主題美麗「心」境界<br>第 1 單元從「心」出發<br>第 2 單元寶貝人生 | 生科<br>第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計<br>第三冊關卡 3 能源與生活周遭的關聯<br>挑戰 1 能源科技與生活的關係<br>挑戰 2 能源對環境與社會的影響<br>資科<br>第三冊第 2 章進階程式(1)<br>2-3Scratch 程式設計-分身篇<br>習作第二章<br>第三冊第 3 章資訊科技與相關法律<br>3-1 電腦與法律<br>3-2 網路犯罪<br>3-3 著作權法及個資法罰則<br>習作第三章 | ※健康<br>第二篇防疫總動員<br>第二章戰勝傳染病<br>第三篇擁抱青春相信愛<br>第一章愛的真諦<br>第二章約會的事<br>第三章真愛要等待<br><br>※體育<br>第五篇玩球樂趣多<br>第三章羽球<br>第四章棒球<br>第六篇運動樣樣行<br>第一章田賽<br>第二章民俗運動—跳繩 | U4 When will we visit space?<br><br>U5 Someone was in our house | 班會：<br>15 知彼解己<br>16-18 統合綜效<br>19-21 不斷更新<br><br>社團：<br>1.實作教學<br>2.作品共賞 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 寒假開始 | 教學重點 | 1.認識亞榮隆・撒可努及原住民文學 2.了解其與自然的連結。<br>3.分組討論資源枯竭與過度開發問題，結合生活經驗培養珍惜自然的態度。<br>4.認識席慕蓉及其詩作特色，了解其作品常被譜曲的背景。<br>發展活動<br>4.分享與愛情相關的新詩或歌曲，並比較友情與愛情的異同。<br>5.分享與朋友相處的經驗<br>6.介紹作者國木田獨步及其創作背景。<br>7.認識小說的基本要素與結構。<br><br>融入【原住民族教育】議題 | 1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文。<br>2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。<br>3. 能學會表花費金錢與時間的句型。<br>4. 能學會製作旅遊行程規畫表。<br>5. 能用英文問路和指示方向。<br>6. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。<br>7. 能用「by＋交通工具」、「take/ride/drive＋交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。 | 1. 學生會使認捌閩南語的一字多音、正確朗讀課文的內容，並且說明無仝讀音的意義佮用法。<br>2. 學生會使閱讀並且理解紀錄日常生活型的閩南語文本，掌握語句脈絡佮生活情境，透過文本提升語感佮表達能力。<br>3. 學生會使認捌臺灣的節氣文化，並且以台語分享家庭抑是社區的民俗經驗。<br>4. 透過 SEL 社會情緒學習的融入，予學生會使理解家己佮別人的情緒。<br>5. 會使正確朗讀課文，並且理解文章的意涵。<br>6. 會當了解臺灣傳統喝賣聲的文化特色。<br>7. 會使認捌課文的語詞、造句，並且掌握聲母佮韻母。<br>8. 透過自主學習、小組討論、配合辭典用閩南語文書寫，完成課程的任務。<br>9. 會曉運用閩南語創作佮表達有地方特色的喝賣語句。 | 第 4 章 一元二次方程式<br>4-1 因式分解法解一元二次方程式<br>1.說明一元二次方程式因式分解後可求出其解。<br>2.練習提出公因式因式分解法求一元二次方程式的解。<br>3.練習以乘法公式因式分解法求一元二次方程式的解。<br>4.理解重根的意義與出現時機。<br>5.能以十字交乘因式分解法解一元二次方程式。<br>6.能以「平方根的概念」解形如（ax＋b）2＝c 的方程式。<br>7.能透過圖式理解 x2＋mx 的配方並熟練配成完全平方式。<br>4-2 配方法與公式解<br>1.能透過圖式理解 x2＋mx 的配方並熟練配成完全平方式。<br>2.能利用配方法將一元二次方程式變成（x±a）2＝b，再求其解。<br>3.能利用配方法導出一元二次方程式解的公式，並由判別式知道一元二次方程式的解可為相異兩根、重根或無解。<br>4.能利用公式解一元二次方程式。<br>4-3 應用問題<br>1.能利用一元二次方程式解決生活中的應用問題，並檢驗答案的合理性。<br>2.利用一元二次方程式做整數的計算解決數的平方問題。<br>3.使用計算機，求出一元二次方程式解的近似值。<br>5 統計資料處理<br>1.能完成相對次數分配表並畫出其折線圖。<br>2.能完成累積次數分配表並畫出其折線圖。<br>3.能完成累積相對次數分配表並畫出其折線圖。<br>4.能由累積相對次數分配折線圖作出資料的判讀。 | **地理**<br>三十、知道季風亞洲的分布與特徵<br>三十一、了解東北亞的地形特色<br>三十二、認識東北亞的氣候特徵<br>三十三、明白中、日、韓緯度相近地區形成降水與氣溫差異的原因<br>三十四、了解東北亞的自然環境如何影響其生活方式<br>三十五、知道東北亞傳統文化受中國影響的原因及呈現的特色<br>三十六、了解日本現代農業特色與問題<br>三十七、明白日本工業特色與國際貿易對日本經濟發展的重要性<br>三十八、認識日本的文化產業發展<br>三十九、了解北韓的國家發展特色<br>四十、認識南韓工業的發展特徵及影響<br>四十一、能比較南、北韓的發展差異<br>四十二、明白南韓文化產業的竄起及在全球的影響<br>四十三、了解臺、日、韓的文化交流狀況<br>**歷史**<br>十、分析鴉片戰爭的爆發及影響<br>十一、分析自強運動的利弊<br>十二、詮釋甲午戰爭帶來的政治變革<br>十三、覺察開港通商後城市出現的新風貌<br>十四、覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響<br>十五、覺察清末女性意識的覺醒<br>**公民**<br>十五、體會由地方政府來落實地方自治的重要性<br>十六、探究中央與地方政府的分權方式<br>十七、了解地方自治的事務<br>十八、認識地方政府的組織與職權<br>十九、認同政治參與在民主社會的重要性<br>廿、了解投票為何 | 【5-3】以生活經驗引入比熱的概念，並透過實驗了解物體溫度升高所需熱量與比熱的關係，討論比熱大的物質難熱難冷，比熱小的物質易熱易冷。<br>【5-4】透過水的三態變化，理解熔化與蒸發是吸收熱量，凝固與凝結則釋放熱量，並探討熱量與物體體積、狀態的變化。<br>【5-5】透過分組討論熱的傳播方式，學生了解金屬是良導體、液體熱流的變化，以及輻射與對流現象，並進一步學習熱的傳遞方式。<br>【6-1】回顧混合物分離，介紹元素與化合物的概念，並簡單介紹元素符號及命名方式。<br>【6-2】透過實驗比較金屬元素與非金屬元素的性質與差異，介紹常見元素符號及其性質。<br>【6-3】介紹道耳頓原子說與化學反應的概念，並運用模型幫助學生了解原子的結構與組成。<br>【6-4】介紹元素週期表的規律與現代元素排列方法，簡單介紹各族元素的性質。<br>【6-5】討論原子與分子的異同，介紹化學式的概念，幫助學生理解分子化合物的化學式與結構。<br>1.連結生物課知識及生活經驗，引導學生了解太陽是地球主要能量來源。<br>2.引導學生思考生活中會使用的能源，並從中察覺能量有多種不同形式且可以互相轉換。<br>3.欣賞不同情況下天空的照片，連結光與色散現象的知識，討論不同情況天空顏色差異的可能原因。<br>4.學生分段落閱讀課本後練習表達內容，包括紅外線發現歷程、其它太陽輻射波段，及紅外線與溫室效應的關係。 | **視覺藝術**<br>1.能理解文字藝術的圖像意涵，賞析不同書體的造形美感，應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。<br>2.能欣賞雕塑作品，了解其特色、傳達的意義，並運用雕塑媒材的表現技法創作作品，應用藝術知能展現生活美感。<br>3.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。<br>4.體驗、鑑賞廣告作品，藉由色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求，並透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>**音樂**<br>1.藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞，認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及風格。<br>2.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，以及歌劇在當代的呈現方式。<br>3.藉由一九九○年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展，感受樂曲中傳達關切社會的精神，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。<br>4.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色、理解廣告歌曲對產品帶來的影響力，並進行廣告音樂創作。<br>**表演藝術**<br>1.認識相聲的形式、說學逗唱、特色及舞臺道具，了解相聲中製造笑點的類型以及相聲劇本的結構及生活素養。<br>2.欣賞芭蕾舞劇與芭蕾動作、認識芭蕾發展的歷史、學習芭蕾動作。<br>3.了解電影與生活的連結，認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動，並練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。<br>4.認識創意廣告的定 | **童軍**<br>1.能說明露營活動的設計要點。<br>2.透過實地體驗，了解露營活動的帶領方式。<br>3.能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。<br>4.能說明露營活動的設計要點。<br>5.透過實地體驗，了解露營活動的帶領方式。<br>6.能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。<br>7.能舉例描述露營裝備物品的特色。<br>8.能說明選擇裝備時可考量的原則與應變方案。<br>9.能檢視自己的背包選擇與裝填的方法，並和同學分享與交流。<br>10.能依據狀況，考量穿搭因素，並提出適合的戶外穿著。<br>11.能運用工具查詢與製作好物保養說明書，並檢視自己的裝備準備與保養的調整處理方式。<br>12.能檢視自己的背包選擇與裝填的方法，並和同學分享與交流。<br>13.能依據狀況，考量穿搭因素，並提出適合的戶外穿著。<br>14.能運用工具查詢與製作好物保養說明書，並檢視自己的裝備準備與保養的調整處理方式。<br>15.能口頭討論與分享露營禮儀、安全與衛生原則。<br>16.能說出好露友須具備的條件。<br>17.能依據無痕山林的宗旨與內涵，完成「我是好露友」的行動承諾。<br>**家政**<br>1.透過拼貼描繪出家庭的生活樣貌，省思影響家庭的因素及家庭對自己成長的影響。<br>2.分析家庭對自己成長影響的幫助程度，並評估可行性，嘗試執行調整方式。<br>3.透過課本第 90、91 頁信件內容，喚起學生對家庭生活的關心，思考家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。 | 生科<br>第四冊關卡 4 動力與運輸<br>1.進行閱關任務，請學生依據習作任務「2.太陽能發電動力車」的科技問題解決歷程以進行設計與製作。<br>2.進行活動反思與改善：請學生思考太陽能發電動力車的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。<br>第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂<br>1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。<br>4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。<br>5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。<br>6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。<br>7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。<br>第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響<br>1.了解高效動力造就便利的運輸。<br>2.了解運輸對社會的正面影響。<br>3.了解運輸對社會的負面影響。<br>4.認識運輸科技相關的職業與達人介紹。<br>5.探究運輸對環境造成的影響。<br>6.了解利用科技改善運輸對環境造成的衝擊。<br>7.認識新興科技中的運輸發展。<br>資科<br>第四冊第 5 章 媒體與資訊科技相關社會議題<br>1.媒體與資訊科技基礎概念：能了解媒體與資訊科技的意涵，以及資訊素養的基本概念，並說明網路發 | ※健康<br>1.學生能理解傳染病的預防策略及防疫方法。認識愛的意涵。<br>2.學習維繫人際關係好方法。熟悉情感結束的調適技巧。<br>3.了解兩性交往循序漸進的程序。熟悉兩性交往邀約與拒絕技巧。進而能夠公開表達維護身體自主權。<br>4.學習評估青少年發生性行為的衝擊與風險。了解青少年性行為之法律規範。<br>5.學生了解性行為的抉擇及不幸懷孕，知道尋求解決方法。<br><br>※體育<br>1.藉由情境了解棒球好球區，了解打擊動作要領。能藉由打擊活動，提升打擊技能。<br>2.引導學生了解接高飛球技術，並藉由接高飛球了解接球動作要領。也引導學生認識棒球運動，並積極參與全民運動。<br>3.學生能了解立定跳遠的技能原理並運用不同策略挑戰跳得更遠。<br>4.引導學生了解跳繩之效益與相關技術原理，提高跳繩技能。並實際練習各種跳繩技術，增進身體控制能力。將跳繩作為課後身體活動參與項目，發揮與挑戰個人運動潛能。 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 是政治參與的重要方式<br>廿一、認識落實公平投票的基本原則<br>廿二、探究我國的選舉和公民投票的種類與過程 | 5.欣賞星空、日行跡、月相變化等的照片，進而察覺天體運行的規律。<br>6.引導由速率的定義，設想測量光速的方法，再連結光速的概念，引導學生察覺光速不易測量的原因。 | 義與內涵，理解廣告表現手法，透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。 | 4.藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。<br>5.評估主題探究小組分享內容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。<br>6.藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。<br>7.評估主題探究小組分享內容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。<br>8.藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。<br>9.評估主題探究小組分享內容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。<br>10.藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。<br>11.評估主題探究小組分享內容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。<br>**輔導**<br>1.完成「我的失落經驗」表格，能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。<br>2.完成「失落的療癒良方」表格，能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。<br>3.小隊透過腦力激盪及討論，限時回應狀況題之提問。<br>4.完成「我的失落經驗」表格，能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。<br>5.完成「失落的療癒良方」表格，能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。<br>6.小隊透過腦力激盪及討論，限時回應狀況題之提問。<br>7.完成「我的失落經驗」表格，能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。<br>8.完成「失落的療癒良方」表格，能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。<br>9.小隊透過腦力激盪 | 展對媒體的影響。<br>2.資訊判讀與媒體素養：能了解資訊失序的意涵，並掌握防範不實資訊的原則與方法。<br>3.言論自由與法律規範：能了解言論自由的意涵，並說明法律對言論自由的權利保障、規範與限制，以及網路言論所涉及的法律責任。<br>4.網路霸凌與因應：能了解網路霸凌的意涵與常見行為，並學習面對網路霸凌的方法及相關法律問題。<br>5.網路使用與身心影響：能了解網路成癮的意涵，並分析其對個人身心發展的影響。<br>第四冊第6章基本演算法的介紹<br>1.介紹演算法的概念。<br>2.介紹演算法的表示方式，包含文字敘述、流程圖或其他方式，並以搭火車舉例說明。<br>3.觀察範例《選擇排序法》的執行，並思考程式如何運作。<br>4.思考積木的組合，並了解清單、函式、變數、計次式迴圈、單向選擇結構和邏輯運算的積木。<br>5.觀察範例《選擇排序法》的執行，並思考程式如何運作。<br>6.思考積木的組合，並了解清單、函式、變數、計次式迴圈、單向選擇結構和邏輯運算的積木。<br>7.練習習作第6章素養題，透過情境了解插入排序法Scratch程式的應用，以培養科技素養。<br>8.觀察範例《循序搜尋法》的執行，並思考程式如何運作。<br>9.思考積木的組合，並了解詢問、字串、清單、變數、條件式迴圈和邏輯運算的積木。 | | | | |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30 節) | | | | | | | | | | 彈性學習課程(5 節　) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | | 數學(4) | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(3) | 科技(2) | 健康與體育(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 ESL(3) | 社團活動與技藝課程 班會(1) 社團(1) | 其他類課程 |
| | | | | 國語文(5) | 英語文(3) | 本土語文/臺灣手語(1) | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 及討論，限時回應狀況題之提問。<br>10.能將小隊內的生命事件記錄下來。<br>11.能分享對生命旅程的感受或想法。<br>12.能分享自己對生命的看法，以及以什麼樣的態度面對有限的生命。<br>13.透過黃博煒的故事，分享自己對生命意義與價值的想法。<br>14.分享自己與同學的生命寶物和其珍惜方法，並能分享自己會如何運用適當的方法來珍惜與善待生命。<br>15.能寫下自己珍惜生命寶物的方法。<br>16.能適當寫下寶物分享卡的內容。<br>17.透過黃博煒的故事，分享自己對生命意義與價值的想法。<br>18.分享自己與同學的生命寶物和其珍惜方法，並能分享自己會如何運用適當的方法來珍惜與善待生命。<br>19.能寫下自己珍惜生命寶物的方法。<br>20.能適當寫下寶物分享卡的內容。 | | | | | |
| | | | 評量方式 | 1.口頭評量<br>2.作業呈現<br>3.課程討論<br>4.學習單 | 1. 口語練習<br>2. 作業書寫<br>3. 討論發表<br>4. 小組互動 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.實作評量<br>4.聽力評量 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.作業繳交 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗<br>5.口頭詢問<br>6.專案報告<br>7.活動報告 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.紙筆測驗<br>4.實驗操作 | **視覺藝術**<br>1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.欣賞評量<br>5.學習單評量<br>**音樂**<br>1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.發表評量<br>6.學生互評<br>7.討論評量<br>8.學習檔案評量<br>**表演藝術**<br>1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.討論評量 | **童軍**<br>1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量<br>**家政**<br>1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量<br>**輔導**<br>1.口語評量<br>2.實作評量 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 1.口頭評量<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論與發表<br>4.觀察<br>5.實作及表現 | | | |
| 第三次定期評量 | | | | | | | | | | | | | | | | |

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110 年修正版)。
註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。
註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。
註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。
註 5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。
註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

| 編號 | 法定授課時數或節數之議題 | 領域別、彈性學習課程及其他時段 | 週次 | 時數/節數 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 性別平等教育 | 健康與體育 | 9.10 | 2 小時 | 每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。 |
| | | 社會領域(公民) | 1.2.3.4.5.6.7.9.10.11.12.13.15.16.17 | 4 小時 | |
| | | 社會領域(歷史) | 1.2.3.4.5.6.9.10.11.12.15.16.17.18.19 | 4 小時 | |
| | | 英文.U6 | 5 | 1 小時 | |
| | | 輔導活動課程 | 5.12 | 2 小時 | |
| | | 班週會講座及朝會 | 3.11 | 4 小時 | |
| 2 | 性侵害犯罪防治 | 自然 | 18,19 | 6 節 | 每學期至少 2 小時。 |
| | | 班週會 | 4.9.13.17. | 2 小時 | |
| 3 | 家庭教育 | 數學 | 1,19,21 | 12 節 | 每學年在正式課程外實施 4 小時以上 |
| | | 班週會 | 4.9.13.17. | 2 小時 | |
| 4 | 家庭暴力防治 | 數學 | 1,21 | 8 節 | 每學年應有 4 小時以上 |
| | | 班週會 | 13.15 | 4 小時 | |
| | | 科技 | 11 | 2 節 | |
| 5 | 全民國防教育 | 數學 | 2 | 4 節 | 以融入或安排於學校活動實施 |
| | | 全校實施防災演練 | 3.4 | 2 小時 | |
| | | 科技 | 6 | 2 節 | |
| 6 | 環境教育 | 數學 | 15,20,21 | 12 節 | 每年 4 小時以上 |
| | | 自然 | 3,4,8,20,21 | 15 節 | |
| | | 科技 | 1~4,10,11 | 12 節 | |
| | | 英語 | 1.2.3 | 3 節 | |
| 7 | 交通安全教育 | 數學 | 10 | 4 節 | 每學期至少 2 小時以上 |
| | | 科技 | 1 | 2 節 | |
| | | 朝會宣導 | 7.9.11.13 | 2 小時 | |
| 8 | 反毒影片教學 | 班週會 | 5 | 1 節 | 1 堂課以上 |
| 9 | 性剝削防治教育 | 班週會 | 6 | 1 節 | 每學年辦理宣導或課程 |
| 10 | 動物保護與福利 | 班週會 | 8.15 | 1 小時 | 每學期至少 1 場 |
| 11 | 空氣品質防護宣導 | 朝會宣導 | 2 | 1 小時 | 每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。 |
| 12 | 臺灣母語日 | 週一 | 每週 | 整日 | 每週選擇一上課日 |
| 13 | 全國法規資料庫法治教材 | 班週會講座 | 14 | 3 小時 | 每學年度安排國中八年級學生實施 3 小時融入式教學 |
| 14 | 性教育(含愛滋防治) | 朝會 | 14 | 1 小時 | 每學年至少 1 小時 |
| 15 | 科技教育 | 科技 | 11 | 2 節 | |
| 16 | 生涯規劃教育 | 英語 | 10.11.12 | 3 節 | |
| 17 | 安全教育 | 班週會 | 7 | 1 節 | |
| 18 | 閱讀素養教育 | 國文 | 單數週 | 10 節 | |
| 19 | 戶外教育 | 英語 | 13.14.15.16.19 | 5 節 | |
| 20 | 海洋教育 | 自然 | 4.5.6 | 3 節 | |
| 21 | 品德教育 | 英語 | 7.8.9 | 3 節 | |
| 22 | 法治教育 | 社會領域(公民) | 15.16.17 | 3 節 | |
| 23 | 能源教育 | 自然 | 10 | 1 節 | |
| 24 | 國際教育 | 英語 | 16.17.18.19 | 4 節 | |
| 25 | 多元文化教育 | 英語 | 3.4.5.6 | 4 節 | |
| 27 | 人權教育 | 社會領域(公民) | 18 | 1 節 | |
| 28 | 資訊教育 | 科技 | 13 | 2 節 | |
| | | | | | |

◎表格不敷使用請自行增列
註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

# 表 3-1　115 學年度　臺中市私立新民高中附設國中部　八年級第二學期學校課程計畫進度總表

週次:以 20 週為原則　　製表日期：115 年 5 月 18 日

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30 節) | | | | | | | | | | 彈性學習課程(5 節) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | | 數學(4) | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(3) | 科技(2) | 健康與體育(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 ESL(3) | 社團活動與技藝課程 班會(1) 社團(1) | 其他類課程 |
| | | | | 國語文(5) | 英語文(3) | 本土語文/臺灣手語(1) | | | | | | | | | | |
| 一~七 | 116/02/11~116/03/26 | 2/10(二)<br>寒假結束<br><br>2/11(四)<br>開學日<br><br>第一週<br>友善校園週<br><br>第二週<br>品德教育週<br><br>2/28(日)<br>和平紀念日<br><br>3/1(一)<br>和平紀念日<br>調整放假 | 單元/主題名稱 | **第一課**<br>運動家的風度<br>**第二課**<br>木蘭詩<br>**第三課**<br>管好舌頭<br>**語文常識（一）**<br>應用文——書信、便條 | L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket<br>L2 He's the Best Singer in the World<br>Review 1 | 第一課<br>老城市．新住民 | 第 1 章數列與級數<br>1-1 認識數列與等差數列<br>1-2 等差級數<br>1-3 等比數列<br>第 2 章線型函數與其圖形<br>線型函數與其圖形 | **地理**<br>第 1 課 東南亞<br>第 2 課 南亞<br>**歷史**<br>第 1 課 中華民國的早期發展<br>第 2 課 舊傳統與新思潮<br>**公民**<br>第 1 課 法律與人權<br>第 2 課 生活中的民事規範 | 第一章化學反應<br>1-1 質量守恆定律<br>1-2 反應式與化學計量<br>第二章氧化還原反應<br>2-1 氧化反應與活性<br>2-2 氧化與還原反應<br>第三章電解質與酸鹼鹽<br>3-1 電解質<br>3-2 酸和鹼 | 視覺藝術<br>第一課 走入群眾的公共藝術<br>第二課 藝版藝眼音樂<br>第五課 有浪漫樂派真好<br>第六課 百變的電影之聲<br>表演藝術<br>第九課 表演中的即興<br>第十課 中國舞蹈大觀園 | 童軍<br>第一主題方位 My Way<br>第 1 單元方位快易通<br>第 2 單元讀圖非難事<br>家政<br>第三主題生活綠「食」踐<br>第 1 單元「食」在好安心<br>第 2 單元綠活飲食高手輔導<br>第五主題「I」的進行式<br>第 1 單元性別新「視」界<br>第 2 單元愛的時光隧道 | 生科<br>第四冊關卡 4 動力與運輸<br>挑戰 1 運輸科技系統<br>挑戰 2 運輸系統的形式<br>挑戰 3 運輸載具與動力運用<br>資科<br>第四冊第 4 章進階程式設計(2)<br>4-1 模組化的概念<br>4-2 認識模組化程式設計<br>4-3 模組化程式設計的應用<br>習作第 4 章<br>第四冊第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題<br>5-1 媒體與資訊科技<br>5-2 資訊失序 | ※健康<br>第一篇生命的旅程<br>第一章新生命的喜悅<br>第二章生長密碼<br>第三章樂活老化<br><br>※體育<br>第四篇青春的躍動<br>第一章運動營養<br>第二章休閒運動-自行車<br>第五篇運動大進擊<br>第一章籃球 | U6 Where were you?<br><br>U7 Someone took my guitar | 班會<br>1-3 主動積極<br>4-6 以終為始<br>7 要事第一<br><br>社團<br>1.課程內容介紹<br>2.美的賞析<br>3.基礎能力複習<br>4.進階能力培養 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **3/23(二)-3/26(五)**<br>**第一次**<br>**定期評量** | 教學重點 | 第一課運動家的風度<br>1.介紹奧林匹克運動會，請學生分享曾經觀看過的比賽。<br>2.培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。<br>3.作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。<br>4.分論運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。<br>5.請學生分享《晨讀十分鐘：運動的故事》中所喜愛的一篇文章。<br>6.能運用閱讀摘要的技巧，擷取長篇文章中的重點，完成短文創作。<br>第二課木蘭詩<br>1.講解樂府詩的流變與特色，分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。<br>2.教導學生了解木蘭代父從軍的故事。<br>3.教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。<br>4.配合課文欣賞電影《花木蘭》或動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。<br>5.教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。<br>6.教導學生肯定女性能力，重視性別平等。<br>第三課管好舌頭<br>1.介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。<br>2.要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。<br>3.寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。<br>4.學習說話相關的成語俗諺，使說話內容得體，讓聽的人樂於接受。<br>5.了解「情緒」對「說話」的影響力，體認到想說好話，必須先控制情緒。<br>6.時時提醒自己「存好心，說好話」。<br>。<br>語文常識（一）應用文──書信、便條<br>1.認識書信、便條的 | 1. 能運用服飾相關的字彙並能擴充相關字句。<br>2. 能正確使用as…as…描述具有相同特質的名詞。<br>3. 能使用形容詞比較級。<br>4. 能使用代名詞one/ones 與it/they 的用法。<br>5. 能分辨並正確念出單字的重音位置。<br>6. 能運用家電及3C 產品的字彙並能擴充相關字句。<br>7. 能熟記形容詞最高級的變化方式。<br>8. 能使用最高級來表示某人或事物「在……之中最……」。<br>9. 能使用「used to＋原形動詞」表達過去的習慣或狀態。<br>10. 能分辨並正確念出複合名詞的重音。 | 1. 會使正確朗讀課文而且理解課文新詩的意涵。<br>2. 會使正確認捌課文的語詞，而且利用課文語詞進行正確的造句。<br>3. 會使使用閩南語熟似各國的傳統節日，而且使用閩南語正確完成學習單的書寫。<br>4. 會當使用閩南語分享家己對新住民來臺灣拍拼的想法，而且培養將心比心、尊重包容的情意佮態度。<br>5. 會使正確分辨東南亞各國的文化特色，培養尊重多元文化的素養。<br>6. 會當正確分辨入聲韻母，而且將聲母佮入聲韻母的配對正確讀出來。<br>7. 會當使用閩南語共東南亞各國的特色料理菜名正確講出來。 | 第 1 章數列與級數<br>1-1 認識數列與等差數列<br>1.能觀察生活中的有序數列，理解其規則性，並認識「數列、項數、首項、第 n 項、末項」等名詞。<br>2.能察覺不同的數列樣式彼此間的關係。<br>3.能觀察數的規律，找出其一般項，並利用一般項來解題。<br>4.能觀察出各種不同的等差數列的規則性，並認識「公差、等差數列」等名詞。<br>5.能判別一個數列是否為等差數列，並利用公差完成等差數列。<br>6.能觀察出等差數列 a1、a1＋d、a1＋2d……的規則性，進而推導出其第 n 項公式 an＝a1＋（n－1）d。<br>7.能運用等差數列公式 an＝a1＋（n－1）d 解題並解決生活中的問題。<br>8.能知道 a、b、c 三數成等差數列，則 b 稱為 a、c 的等差中項；並能應用公式 b＝（a＋c）÷2 解題。<br>1-2 等差級數<br>1.能認識級數與等差級數，並利用高斯的方式求等差級數和。<br>2.能推導出等差級數前 n 項和的公式 Sn＝n（a1＋an）÷2，並應用公式解決生活中的問題。<br>3.能推導出等差級數前 n 項和的公式 Sn＝n〔2a1＋（n－1）d〕÷2，並應用公式解決生活中的問題。<br>1-3 等比數列<br>1.能認識等比數列與公比，且能判別一個數列是否為等比數列，並利用公比完成等比數列。<br>2.能觀察找出等比數列的一般項，並利用一般項來解題與解決生活中的應用問題。<br>3.能知道 a、b、c 三數成等比數列，則 b 稱為 a、c 的等比中項；並能應用公式 b＝±√ac 解題。<br>第 2 章線型函數與其圖形<br>2 線型函數與其圖形<br>1.能認識函數並能判別兩變數是否為函數關係。 | **地理**<br>一、認識東南亞的自然環境特徵<br>二、了解各國文化對東南亞的影響<br>三、了解東南亞的經濟發展特色<br>四、知道東南亞區域結盟的目的<br>五、認識南亞的自然環境特徵<br>六、了解南亞的傳統文化<br>七、了解南亞的經濟發展特色<br>八、知道南亞區域結盟的目的<br>九、了解南亞環境問題的成因與影響<br>**歷史**<br>一、知道中國帝制統治的終結與中華民國建立的過程<br>二、體會在政權轉換時人民的感受<br>三、認識民國初年政局的演變過程<br>四、認識民國初年社會風氣的演變<br>五、了解新知識分子對於改革國家積弱不振的付出與努力<br>六、了解學生運動對於促進社會風氣的意義<br>七、分析五四運動對中國政治與社會發展的影響<br>八、知道民國初年女性自主意識的提升<br>九、知道民國初年學生運動的訴求<br>十、了解清末民初兒童教育的發展<br>十一、明瞭舊傳統與新思潮的互動<br>**公民**<br>一、分析憲法、法律與命令間的位階關係<br>二、理解憲法為何是人民權利的保障書<br>三、了解契約訂定的原則<br>四、認識民法對行為能力的規定<br>五、知道違反民法應負的法律責任 | 第一章化學反應<br>1-1 質量守恆定律<br>1.了解化學變化的定義，並說出生活中的實例。<br>2.了解化學反應前後的物質，稱為反應物與生成物。<br>3.藉由活動，觀察化學反應前後的現象與質量變化。<br>4.藉由實驗，探討化學反應前後，物質的質量變化。<br>5.了解質量守恆定律。<br>6.藉由實驗，探討化學反應前後，物質於封閉系統中的質量變化，及化學反應的質量守恆。<br>1-2 反應式與化學計量<br>1.了解化學反應式的定義與概念。<br>2.能完整寫出化學反應式。<br>3.能說明化學反應式中各符號的意義。<br>4.了解原子量及分子量的定義和概念。<br>5.了解原子量、分子量是比較的質量。<br>6.了解莫耳是一種計數單位。<br>7.能運用簡單的化學符號，說明化學變化。<br>8.能了解化學反應式中各係數之間的關係。<br><br>第二章氧化還原反應<br>2-1 氧化反應與活性<br>1.根據金屬燃燒的難易，比較不同金屬對氧活性的大小。<br>2.了解金屬元素氧化的難易與元素活性大小的關係。<br>3.了解金屬的生鏽程度與活性大小，與其氧化物的緻密性有關。<br>4.能了解非金屬元素也有活性的大小。<br>5.了解金屬與非金屬氧化物溶於水中的酸鹼性。<br>2-2 氧化與還原反應<br>1.認識狹義的氧化還原反應。<br>2.了解氧化反應與還原反應的關係。<br>3.了解對氧活性大的元素能從對氧活性小的元素的氧化物中，把對氧活性小的元素置換出來。<br>4.了解利用還原劑由金屬氧化物冶煉金屬 | **視覺藝術**<br>1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。<br>2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。<br>3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。<br>4.認識生活中不同版畫應用的表現方式。<br>5.認識當代版畫作品的象徵符號。<br>**音樂**<br>1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。<br>2.藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。<br>3.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。<br>4.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。<br>5.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。<br>6.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。<br>**表演藝術**<br>1.認識中西方即興表演活動。<br>2.認識及體驗集體即興創作。<br>3.認識及體驗即興劇場。<br>4.認識及體驗接觸即興。<br>5.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。<br>6.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 | **童軍**<br>1.能分享在生活環境中辨別方位的方式。<br>2.能分享曾在戶外判別方向的經驗。<br>3.能分析指北針對戶外活動的重要性。<br>4.能說明定向越野地圖的特色。<br>5.能使用指北針找出正確方位。<br>6.能實際運用定向越野相關知能。<br>7.透過實地運用，熟悉手機導航及電子地圖操作方式。<br>8.實地運用時錶法及環境特色辨識方位。<br>**家政**<br>1.能從所帶來的食品包裝上，看出有關食品添加物的訊息，了解添加物使用的原因、優缺點。<br>2.能理解不同來源食品的食物里程有所差異，並在生活中做出適當的選擇。<br>3.能說出在何種情境下適合食用的加工食品。<br>4.與隊員討論所蒐集的食安新聞，並能摘要重點與口頭報告，完成發表。<br>5.能說出飲食中的減碳行為。<br>6.能辨別加工食品是用什麼加工技術製作。<br>7.寫下其他隊的食安新聞報告重點並提問。<br>8.學會在挑選加工食品時須留意的事項，以及生活中可如何善加利用加工食品。<br>**輔導**<br>1.能完成對家長／照顧者的訪問與課本「世代比一比」表格。<br>2.能思考姓名涵義、家人期待，以及性別對期待的影響，並分享看法。<br>3.能思考新聞中的性別刻板印象，並分享看法。<br>4.能從婚紗照聯想「愛情」與「婚姻」的樣貌，思考兩個人決定走向婚姻關係的因素，並分享看法。<br>5.能分析世代戀愛觀差 | 生科<br>關卡 4 動力與運輸<br>挑戰 1 運輸科技系統<br>1.認識運輸科技的簡史。<br>2.了解運輸科技系統的組成與運作。<br>3.了解運輸科技系統的要素。<br>挑戰 2 運輸系統的形式<br>1.了解常見運輸系統的形式。<br>2.認識陸路運輸。<br>3.認識水路運輸。<br>4.認識空中運輸。<br>5.認識太空運輸。<br>挑戰 3 運輸載具與動力運用<br>1.了解常見的運輸載具與其動力。<br>2.認識運輸載具的原理概念。<br><br>資科<br>第 4 章進階程式設計(2)<br>4-1 模組化的概念<br>1.了解模組化的意涵。<br>2.了解 Scratch 的模組化。<br>4-2 認識模組化程式設計<br>1.了解 Scratch 函式的積木使用。<br>2.了解 Scratch 擴展畫筆功能的積木使用。<br>3.了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>4.了解 Scratch 模組化的差別。<br>5.了解副程式定義參數的意涵。<br>4-3 模組化程式設計的應用<br>1.了解 Scratch 的模組化應用。<br>2.了解 Scratch 函式的積木使用。<br>3.了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>4.了解 Scratch 運算的積木使用。<br>5.了解 Scratch 分身的積木使用。<br>6.了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。<br>7.了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。<br>8.了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。<br>第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題<br>5-1 媒體與資訊科技<br>1.了解媒體與資訊科技的意涵。<br>2.了解資訊素養的意涵。<br>3.了解媒體的意涵。<br>4.了解網路對媒體的 | ※健康<br>1.學習藉由媽咪日記，認識懷孕的生理變化及優生保健的重要。<br>2.利用從小時候的照片找出自己的身體變化，並認識人生各階段的身心發展及生長發育。<br>3.利用閱讀長生不老的傳說，思考身體老化的意義。並體認從年輕就要儲存健康老化資本的重要。<br>※體育<br>1.能瞭解運動所需要的營養攝取原則。明瞭運動前、中及後期的飲食建議對身體的影響性及能瞭解水分及電解質的補充方式對身體的影響性。<br>2.學習規劃出一份個人運動營養攝取計畫並能執行。<br>3.理解自行車運動的各項知識以增進行車安全並嘗試規劃自我挑戰的行車路線。<br>引導學生了解防守在籃球場上的重要性，激發學習動機及參與感，並學會人盯人防守動作要領。 | | | |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30 節) | | | | | | | | | | 彈性學習課程(5 節) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | | 數學(4) | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(3) | 科技(2) | 健康與體育(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 ESL(3) | 社團活動與技藝課程 班會(1) 社團(1) | 其他類課程 |
| | | | | 國語文(5) | 英語文(3) | 本土語文/臺灣手語(1) | | | | | | | | | | |
| | | | | 寫作格式與用途。<br>2.了解傳統書信與現代書信的形式差異。<br>3.能適當運用所學，寫作書信、便條。<br>4.藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。 | | | 2.能求出函數值。<br>3.能了解一次函數、常數函數的意義。<br>4.能畫出線型函數之圖形，並了解線型函數包含一次函數與常數函數。<br>5.能由已知的兩點求出線型函數。<br>6.能由線型函數或是已知的函數圖形解決生活中的問題。 | | 的原理。<br>5.了解煉鐵的方法。<br>6.了解漂白作用、抗氧化劑、呼吸與光合作用，皆和氧化還原有關。<br><br>第三章電解質與酸鹼鹽<br>3-1 電解質<br>1.了解電解質與非電解質的定義。<br>2.了解阿瑞尼斯的電離說，電解質水溶液在通電時，兩電極處會發生化學反應。<br>3.了解離子移動是電解質導電的原因。<br>3-2 酸和鹼<br>1.認識實驗室中常使用的酸和鹼的性質。<br>2.由對各種酸與鹼的了解，歸納出酸與鹼的通性。<br>3.了解常用的酸與鹼之性質及用途。 | | 異下可能產生的衝突與應對方式，並完成課本「世代戀愛觀」表格。<br>6.能思考生活中受性別刻板印象影響的現象，並表達自己的看法。<br>7.藉由性別程式組合，能與他人共同討論並釐清性別刻刻板印象的正、負面影響力。<br>8.藉由愛情卡篩選，釐清自己對愛情的憧憬條件，並能與他人比較後重新抉擇。<br>9.能分析與性別有關的現象或事件，並運用「性別尊重四步驟」完成「性別城恰恰恰」活動的練習題。 | 影響。<br>5.了解資訊失序的意涵。<br>6.了解防範不實資訊的原則。 | | | | |
| | | | 評量方式 | 1.課程討論<br>2.應用練習、習作<br>3.口頭報告<br>4.學習單<br>5.詩歌朗誦<br>6.戲劇演出<br>7.口語表達 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 作業書寫<br>5. 角色扮演 | 1.口語評量<br>2 觀察評量<br>3.實作評量<br>4.書寫評量 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.觀察<br>4.口頭回答<br>5.作業繳交<br>6.資料蒐集 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗<br>5.口頭詢問<br>6.專案報告<br>7.活動報告 | 1.觀察評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆測驗<br>4.實驗操作<br>5.報告<br>6.設計實驗<br>7.學習態度 | **視覺藝術**<br>1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.欣賞評量<br>5.學習單評量<br>**音樂**<br>1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.發表評量<br>**表演藝術**<br>1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.討論評量 | **童軍**<br>1.口語評量<br>2.實作評量<br>**家政**<br>1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量<br>**輔導**<br>1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆測驗<br>3. 分組討論與發表<br>4. 觀察<br>5. 實作及表現 | | | |
| 第一次定期評量 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30 節) | | | | | | | | | | 彈性學習課程(5 節) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | | 數學(4) | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(3) | 科技(2) | 健康與體育(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 ESL(3) | 社團活動與技藝課程 班會(1) 社團(1) | 其他類課程 |
| | | | | 國語文(5) | 英語文(3) | 本土語文/臺灣手語(1) | | | | | | | | | | |
| 八~十四 | 116/03/29<br>-<br>116/05/14 | 4/4(日)<br>兒童節<br><br>4/5(一)<br>清明節<br><br>4/6(二)<br>兒童節<br>調整放假<br><br>4/30(五)<br>勞動節<br>調整放假<br><br>5/1(六) | 單元/主題名稱 | 第四課我所知道的康橋<br>第五課陋室銘<br>第六課森林最優美的一天<br>語文常識（二）應用文——題辭、柬帖（第二次段考） | L3 Our Food Smells Good<br>L4 Let's Set Up Camp Quickly<br>Review 2 | 第二課　阮兜這條街 | 第 3 章三角形的基本性質<br>3-1 內角與外角<br>3-2 基本的尺規作圖<br>3-3 三角形的全等性質<br>3-4 中垂線與角平分線性質 | **地理**<br>第 3 課 西亞與北非的自然環境與文化<br>第 4 課西亞與北非的動盪與展望<br>**歷史**<br>第 3 課 現代國家的挑戰<br>第 4 課 中日戰爭與國共內戰<br>**公民**<br>第 3 課 犯罪與刑罰<br>第 4 課 民事與刑事紛爭的解決 | 第三章電解質與酸鹼鹽<br>3-3 酸鹼的強弱與 pH 值<br>3-4 酸鹼反應<br>第四章反應速率與平衡<br>4-1 反應速率<br>4-2 可逆反應與平衡<br>第五章有機化合物<br>5-1 有機化合物的組成<br>5-2 常見的有機化合物<br>5-3 聚合物與衣料纖維<br>5-4 有機物在生活中的應用<br>第六章力與壓力<br>6-1 力與平衡 | **視覺藝術**<br>第二課 藝版藝眼<br>第三課 水墨畫的趣味<br>**音樂**<br>第六課 百變的電影之聲<br>第七課 福爾摩沙搖籃曲<br>**表演藝術**<br>第十課 中國舞蹈大觀園<br>第十一課 好戲開鑼現風華 | **童軍**<br>第一主題方位 My Way<br>第 2 單元讀圖非難事<br>第二主題戶外 All Pass<br>第 1 單元野外安全紅綠燈<br>**家政**<br>第三主題生活綠「食」踐<br>第 2 單元綠活飲食高手<br>第四主題「衣」Q 達人<br>第 1 單元生活「織」慧王<br>**輔導**<br>第五主題愛的進行式<br>第 3 單元愛情來敲門<br>第六主題生涯 Online<br>第 1 單元職業世界登入 | 生科<br>第四冊關卡 4 動力與運輸<br>挑戰 3 運輸載具與動力運用<br>第四冊關卡 5 製作液壓動力機械手臂<br><br>資科<br>第四冊第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題<br>5-3 言論自由<br>5-4 網路霸凌<br>5-5 網路成癮<br>習作第五章<br>第四冊第 6 章基本演算法的介紹<br>6-1 演算法概念與原則<br>6-2 排序的原理與範例 | ※健康<br>第一篇生命的旅程<br>第四章用愛說再見<br>第二篇沉默的殺手<br>第一章慢性病（一）<br>第一章慢性病（二）<br><br>※體育<br>第五篇運動大進擊<br>第一章籃球<br>第二章排球<br>第三章桌球 | U7 Someone took my guitar<br><br>U8 Where did you put the guitar?<br><br>U9 The plane was flying in a bad weather | 班會<br>8-9 要事第一<br>10-12 雙贏思維<br>13-14 知彼解己<br><br>社團<br>1.激發創作思考力<br>2.強化技巧能力<br>3.教學實作 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 勞動節<br><br>**5/11(二)-5/14(五)**<br>**第二次**<br>**定期評量** | 教學重點 | 1.分享徐志摩小故事，介紹其與康橋的關聯與背景資料。<br>2.說明徐志摩生平與文學地位，輔以相關圖片或影片。<br>3.講解課文內容與生難字詞，說明記敘式抒情文特色。<br>4.介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格，說明「銘」的文體特徵。<br>5.分析修辭技巧如對偶、倒裝、借代、引用。<br>6.介紹作者徐仁修生平與寫作風格。<br>7.講解課文與小標題，說明親近自然、珍愛環境的意涵。<br>8.引導完成應用練習與主題寫作，如「美景超有感」、「那一日，與美景邂逅」。<br>9.講解題辭與東帖的意義、分類與範例。 | 1.能聽說讀寫西式食物的英文。<br>2.能使用連綴動詞。<br>3.能了解使役動詞的使用時機。<br>4.能分辨段落中的主題句、細節或例子。<br>5.能聽說讀寫露營相關活動的英文。<br>6.能熟悉形容詞變成情態副詞的規則。<br>7.能使用情態副詞修飾一般動詞。<br>8.能熟悉情態副詞比較級和最高級的用法。<br>9.能正確排出事件發生的先後順序。 | 1.會使正確朗讀〈白賊話〉課文，各段重點佮阿母講白賊的用意。<br>2.會使認捌課文語詞、造句，並且掌握入聲韻母佮聲母。<br>3.面對無仝的情境佮對象，會使學習理性溝通，顧慮雙方的感受。<br>4.會使透過課文佮活動，體會序大對咱的疼痛佮付出，學習去回饋對方。 | 第 3 章三角形的基本性質<br>3-1 內角與外角<br>1.能認識角的種類、互補與互餘與對頂角的意義。<br>2.能理解三角形的內角和定理：任意三角形內角和為 180 。<br>3.能認識三角形內角的外角，並利用內角與外角的和為 180 ，推得三角形的外角和為 360 。<br>4.能利用三角形的外角定理解決相關問題。<br>5.能理解多邊形的判別、多邊形的內角，並利用多邊形的內角或外角解題。<br>3-2 基本的尺規作圖<br>1.能了解數學尺規作圖的工具，並能用尺規作圖完成等線段與等角作圖。<br>2.能用尺規作圖完成中垂線與角平分線作圖。<br>3.能用尺規作圖完成過線上或線外一點的垂線作圖。<br>3-3 三角形的全等性質<br>1.能理解全等多邊形與全等、對應邊、對應角的意義。<br>2.能理解全等三角形的意義與符號的記法。<br>3.已知三角形的三邊，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的三邊對應相等，則此兩個三角形全等」，即 SSS 全等性質。<br>4.已知三角形的兩邊及其夾角，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的兩邊及其夾角對應相等，則此兩個三角形全等」，即 SAS 全等性質。<br>5.能推得「若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩個三角形全等」，即 RHS 全等性質。<br>6.已知三角形的兩角及其夾邊，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的兩角及其夾邊對應相等，則此兩個三角形全等」，即 ASA 全等性質。<br>7.能從三角形的內角和定理推得「若有兩個三角形的兩角及其 | **地理**<br>十、了解西亞與北非的位置與地形特徵<br>十一、認識西亞與北非的氣候特徵<br>十二、了解水資源對西亞與北非維生方式的影響<br>十三、知道伊斯蘭文化的特色<br>十四、了解西亞與北非的紛爭原因<br>十五、明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭<br>十六、認識西亞與北非的經濟發展<br>十七、了解伊斯蘭傳統社會的轉變<br>**歷史**<br>十二、認識軍閥時期至北伐前中國的概況<br>十三、知道國民黨聯俄容共的原因與影響<br>十四、認識北伐的過程與結果<br>十五、知道十年建設期間國民政府進行的各項建設<br>十六、認識十年建設期間國家面臨的內憂外患<br>十七、了解日本軍國主義的形成與侵略手段<br>十八、了解西安事變的原因、過程與影響<br>十九、知道中日戰爭的經過<br>廿、理解中日戰爭成為第二次世界大戰一環的原因<br>廿一、分析日本南進東南亞與大洋洲的目的<br>廿二、體會戰火下人民的痛苦與艱困<br>廿三、知道國共內戰對中國政局的發展<br>廿四、了解中華民國政府遷臺的背景<br>**公民**<br>六、認識國家制定刑法的目的<br>七、了解罪刑法定原則的意義與重要性<br>八、理解刑罰的目的與種類<br>九、知道責任能力的區分方式<br>十、探究民事紛爭的解決方法及優缺點<br>十一、了解犯罪的追訴及處罰過程<br>十二、比較檢警與法官在刑事訴訟中的權限 | 第三章電解質與酸鹼鹽<br>3-3 酸鹼的強弱與 pH 值<br>1.知道濃度有許多種表示法，並能了解莫耳濃度的意義。<br>2.了解如何配製一定濃度的溶液。<br>3.知道純水會解離出[H＋]及[OH－]，及水中[H＋]及[OH－]濃度間的關係。<br>4.了解強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義。<br>5.能以[H＋]及[OH－]分辨酸性、中性及鹼性溶液。<br>6.了解氫離子濃度及 pH 值可表示水溶液的酸鹼性。<br>7.能利用 pH 值表示[H＋]的濃度，知道溶液的 pH 值越小，表示氫離子濃度越大。<br>8.能以 pH 值分辨酸性、中性及鹼性溶液。<br>9.了解酸鹼指示劑的意義，並知道有些蔬菜或水果可以製成酸鹼指示劑。<br>10.可以從各種指示劑的變色結果，知道溶液的酸鹼性，並由此知道溶液的 pH 值。<br>3-4 酸鹼反應<br>1.由鹽酸與氫氧化鈉的作用來認識酸鹼反應。<br>2.認識酸鹼中和反應，並利用實驗說出酸鹼反應過程的酸鹼性變化。<br>3.了解中和作用是[H＋]和[OH－]化合成水的反應，其生成物為鹽。<br>4.了解生活中有關酸鹼中和的應用實例。<br>5.知道生活中常見的鹽（食鹽、碳酸鈣、硫酸鈣、碳酸鈉）之性質，並了解生活中有關鹽類的應用。<br>第四章反應速率與平衡<br>4-1 反應速率<br>1.了解化學反應的快慢即是反應速率，可由化學反應的現象來比較。<br>2.了解接觸面積、濃度與溫度，對反應速率的關係。<br>3.知道參與反應的物質顆粒愈小，接觸面積愈大，反應速率愈快。<br>4.知道參與反應的物質濃度愈高，反應速 | **視覺藝術**<br>1.了解版畫四大種類及製作方式。<br>2.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。<br>3.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。<br>4.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。<br>**音樂**<br>1.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。<br>2.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。<br>3.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。<br>4.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。<br>5.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。<br>6.透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。<br>7.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。<br>**表演藝術**<br>1.賞析中國舞蹈藝術之美。<br>2.認識臺灣傳統戲曲表演的種類。<br>3.認識臺灣傳統戲曲表演的戲神與禁忌。<br>4.認識客家戲的發展史及表演內涵。<br>5.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 | **童軍**<br>1.能從自身經驗討論閱讀地圖的重要性。<br>2.能思考、分析戶外活動可能發生的風險，並提出防範與解決方法。<br>3.能說明求生 333 原則對維持生命的必要性。<br>4.能說明求生金字塔、STOP 原則，以及在不同情境中的應用。<br>5.設計校園巡航路線，並透過同學的相互檢視，增進自己判別方位及定向越野的知能。<br>6.了解奈史密斯定律的重點，並確實運用。<br>7.小隊討論完成課本「戶外活動風險管理計畫」。<br>8.能依據風險評估及各項野外求生原則，準備合適的戶外活動裝備與物品。<br>9.能統整辨別方位及地圖判讀知能，提出對戶外活動的助益。<br>**家政**<br>1.能理解不同來源食品的食物里程有所差異，並在生活中做出適當的選擇。<br>2.能說出飲食中的減碳行為。<br>3.能理解低碳飲食的重要性，並提出合宜的推廣計畫，實際執行。<br>4.能與同學分享小隊推廣計畫的執行狀況，並聽取建議並修正。<br>5.能理解低碳飲食的重要性，並提出合宜的推廣計畫，實際執行。<br>6.能與同學分享小隊推廣計畫的執行狀況，並聽取建議並修正。<br>7.能說出服裝的功能與選擇服裝考量的因素。<br>8.能透過衣料實驗認識材質特性，判斷不同生活情境適合的材質與織法。<br>9.能說出服裝的功能與選擇服裝考量的因素。<br>10.能透過衣料實驗認識材質特性，判斷不同生活情境適合的材質與織法。<br>11.能理解機能纖維的相關資訊，並歸納重點回到小隊內分享。 | 生科<br>第四冊關卡 4 動力與運輸<br>挑戰 3 運輸載具與動力運用<br>1.認識運輸載具的原理概念。<br>2.認識腳踏車的保養。<br>關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂<br>1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。<br>4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。<br>5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規劃正確加工處理方法與步驟。<br>資科<br>第四冊第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題<br>5-2 資訊失序<br>1.了解網路對媒體的影響。<br>2.了解資訊失序的意涵。<br>3.了解防範不實資訊的原則。<br>5-3 言論自由<br>1.了解資訊失序的意涵。<br>2.了解防範不實資訊的原則。<br>3.了解言論自由的意涵。<br>4.了解法律對於言論自由的賦予權利、規範與限制。<br>5.了解法律對於網路言論自由的保障、規範與法律責任。<br>5-4 網路霸凌(第二次段考)<br>1.了解校園霸凌的意涵。<br>2.了解常見的網路霸凌行為。<br>3.了解如何面對網路霸凌。<br>4.了解網路霸凌的法律問題。<br>5-5 網路成癮<br>1.了解媒體與資訊科技的意涵。<br>2.了解媒體素養的意涵。<br>3.了解資訊素養的意涵。<br>4.了解媒體的種類。<br>5.了解資訊失序的意 | ※健康<br>1.學習利用討論器官捐贈的議題，讓學生明白死亡的意涵，並開始熟悉面對死亡的自我調適方法。<br>2.學習了解慢性病對健康的威脅。<br>3.探究常見的慢性病的致病原理。<br><br>※體育<br>1.學習團隊協防動作及觀念。學會爭搶籃板球動作要領。並能與同學合作、討論，執行及調整協防動作與觀念。<br>2.引導學生了解排球比賽扣球攻擊戰術，學會扣球動作各項技術分析。亦學習藉由他人送球的扣球基本技術、其他扣球技術，及如何在比賽中靈活變化。<br>3.能與同學溝通、討論，培養默契、合作完成比賽。<br>4.了解正手抽球的技術原理。也了解正、反手結合技術的使用時機。<br>5.學習運用桌球的步法移動回擊來球。 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 中一角的對邊對應相等，則此兩個三角形全等」，即 AAS 全等性質。<br>8.能理解 AAA 不能作為全等三角形判別性質，並能根據選擇的條件說明三角形全等的判別方法。<br>9.能利用全等三角形的性質解題。<br>3-4 中垂線與角平分線性質<br>1.能理解中垂線性質與判別。<br>2.能理解角平分線性質與判別。<br>3.能利用三角形全等性質說明等腰三角形的相關性質與判別，並推得正三角形其邊長與高、面積的關係。 | | 率愈快。<br>5.知道參與反應的物質溫度愈高，反應速率愈快。<br>6.知道日常生活中，有關接觸面積、濃度與溫度對反應速率影響的實例。<br>7.能了解催化劑的意義。<br>8.能舉例出催化劑加快化學反應速率的實例，並了解催化劑在化學反應中的功能。<br>4-2 可逆反應與平衡<br>1.了解什麼是可逆反應。<br>2.能了解化學平衡是一種動態平衡。<br>3.了解化學平衡的概念，認識影響化學平衡的因素。<br>4.能舉例出日常生活中有關化學平衡的應用。<br>5.知道化學平衡會受濃度、溫度等因素之改變而移動。<br>第五章有機化合物<br>5-1 有機化合物的組成<br>1.能觀察生活中各種物質的差異，並予以分類。<br>2.能分辨有機物與無機物的差別。<br>3.知道有機物的定義。<br>4.藉由麵粉、糖與食鹽乾餾的實驗，證明有機物中含有碳，而無機物不含碳。<br>5.學生能運用知識解釋自己論點的正確性。<br>5-2 常見的有機化合物<br>1.認識有機化合物的結構。<br>2.認識烴的結構與性質，知道主要來源為石油和天然氣。<br>3.了解石油分餾後的組成成分與應用。<br>4.認識天然氣的來源、成分與應用。<br>5.認識石油、天然氣與煤皆屬於化石燃料。<br>6.認識醇的結構與性質。<br>7.認識酸的結構與性質。<br>8.認識酯的結構與性質。<br>9.藉由酯的製造，了解酯化反應，並知道酯的性質。<br>5-3 聚合物與衣料纖維<br>1.了解聚合物的定義 | | 12.能根據機能纖維相關資訊，嘗試分析並完成情境任務。<br>13.能理解機能纖維的相關資訊，並歸納重點回到小隊內分享。<br>14.能根據機能纖維相關資訊，嘗試分析並完成情境任務。<br>**輔導**<br>1.能完成「告白情書」的書寫。<br>2.能完成「分手後的可能反應」自由聯想。<br>3.能完成「告白情書」的書寫。<br>4.能與小隊員腦力激盪，完成「愛情劇場」活動的故事接龍。<br>5.能與小隊討論並說出安全分手的陪伴者、時間、地點與方式。<br>6.透過職業猜謎活動，分享自己對職業的認識。<br>7.覺察職業分布對自己生涯選擇的影響。<br>8.小隊討論職業及其對應的荷倫類型代碼，促進對職業特色的認識。<br>9.能分析哪些行動對自己或他人具有傷害性，哪些行動可照顧自己與關愛他人，提升自己魅力。<br>10.能完成「好好談分手」的小組任務。<br>11.能討論課本拒絕告白的情境題，並進行報告。<br>12.能檢視小隊自編劇本的不合宜之處，並進行修改。<br>13.透過採訪職人，促進對工作專業素養的認識，並覺察自己在國中階段應培養的能力與態度<br>14.能重新檢視告白情書並修正。<br>15.能審查其他小隊報告內容，並給予回饋。 | 涵。<br>6.了解防範不實資訊的原則。<br>7.了解言論自由的意涵。<br>8.了解法律對於言論自由的賦予權利、規範與限制。<br>9.了解法律對於網路言論自由的保障、規範與法律責任。<br>10.了解校園霸凌的意涵。<br>11.了解常見的網路霸凌行為。<br>12.了解如何面對網路霸凌。<br>13.了解網路霸凌的法律問題。<br>14.了解網路成癮的意涵。<br>15.了解網路成癮對身心的影響。<br>第四冊第 6 章基本演算法的介紹<br>6-1 演算法概念與原理<br>1.了解演算法的概念與特性。<br>2.了解演算法的表示方式。<br>6-2 排序的原理與範例、習作第 6 章<br>1.了解資料排序的概念與原理。<br>2.了解選擇排序法。<br>3.了解插入排序法。<br>4.利用 Scratch 範例實作選擇排序法。<br>5.了解 Scratch 清單的積木使用。<br>6.了解 Scratch 函式的積木使用。<br>7.了解 Scratch 變數的積木使用。<br>8.了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>9.了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。<br>10.了解 Scratch 運算的積木使用。 | | | | |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30 節) | | | | | | | | | | 彈性學習課程(5 節) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | | 數學(4) | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(3) | 科技(2) | 健康與體育(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 ESL(3) | 社團活動與技藝課程 班會(1) 社團(1) | 其他類課程 |
| | | | | 國語文(5) | 英語文(3) | 本土語文/臺灣手語(1) | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 及應用。<br>2.認識生活上常見的衣料纖維。<br>5-4 有機物在生活中的應用<br>1.認識各種食物，如醣類、蛋白質、油脂的成分。<br>2.藉由肥皂的製作，了解油脂的皂化反應。<br>3.了解肥皂能清除油汙的原理，並知道清潔劑與肥皂的異同。。<br>第六章力與壓力<br>6-1 力與平衡<br>1.說出力的意義。<br>2.了解力對物體產生的影響。<br>3.了解力有不同的種類並能舉例說明。<br>4.藉由操作彈簧秤實驗，了解質量、重量與力之間的關係。<br>5.知道如何操作彈簧秤測量力的大小。<br>6.了解力的表示法及其單位。<br>7.了解力的合成與力的分解。 | | | | | | | | |
| | | | 評量方式 | 1.口頭報告<br>2.學習單<br>3.詩歌朗誦<br>4.戲劇演出<br>5.資料蒐集<br>6.分組報告<br>7.作業檢核<br>8.紙筆測驗 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 作業書寫<br>5. 角色扮演 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.實作評量<br>4.聽力評量<br>5.書寫評量 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答<br>4.作業繳交<br>5.觀察<br>6.資料蒐集 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗<br>5.口頭詢問<br>6.專案報告<br>7.活動報告 | 1.觀察評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆測驗<br>4.實驗操作<br>5.報告<br>6.學習態度 | **視覺藝術**<br>1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.欣賞評量<br>5.學習單評量<br>**音樂**<br>1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.發表評量<br>**表演藝術**<br>1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.討論評量 | **童軍**<br>1.口語評量<br>2.實作評量<br>**家政**<br>1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量<br>**輔導**<br>1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆測驗<br>3. 分組討論與發表<br>4. 觀察<br>5. 實作及表現 | | | |
| 第二次定期評量 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30 節) | | | | | | | | | | 彈性學習課程(5 節) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | | 數學(4) | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(3) | 科技(2) | 健康與體育(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 ESL(3) | 社團活動與技藝課程 班會(1) 社團(1) | 其他類課程 |
| | | | | 國語文(5) | 英語文(3) | 本土語文/臺灣手語(1) | | | | | | | | | | |
| 十五~二十 | 116/5/17-116/6/11 | 5/15(六)-5/16(日)<br>國中教育會考<br><br>**5/18(二)-5/21(五)**<br>**畢業生成績評量**<br><br>6/01(一)<br>國民中學畢業典禮<br><br>6/9(三)<br>端午節 | 單元/主題名稱 | 第七課<br>飛魚<br>第八課<br>空城計<br>第九課<br>汨羅江神<br>第十課<br>科幻極短篇選 | L5 I Felt the Floor Shaking<br>L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean<br>Review 3<br>B4 總複習 | 第三課 臺灣海妖 | 第 3 章三角形的基本性質<br>3-5 三角形的邊角關係<br>第 4 章平行與四邊形<br>4-1 平行線與截角性質<br>4-2 平行四邊形<br>4-3 特殊四邊形 | **地理**<br>第 5 課 漢南非洲的自然環境與傳統文化<br>第 6 課 漢南非洲的發展與挑戰<br>**歷史**<br>第 5 課 中華人民共和國的建立與發展<br>第 6 課 當代東亞與東南亞的發展<br>**公民**<br>第 5 課 行政法與行政救濟<br>第 6 課 法律對兒少的保障與規範 | 第六章力與壓力<br>6-2 摩擦力<br>6-3 壓力<br>6-4 浮力 | **視覺藝術**<br>第一課 走入群眾的公共藝術<br>第二課 藝版藝眼<br>第三課 水墨畫的趣味<br>第四課 畫話<br>**音樂**<br>第五課 有浪漫樂派真好<br>第六課 百變的電影之聲<br>第七課 福爾摩沙搖籃曲<br>第八課 笙歌舞影劇藝堂<br>**表演藝術**<br>第九課 表演中的即興<br>第十課 中國舞蹈大觀園<br>第十一課 好戲開鑼現風華<br>第十二課 輕歌曼舞演故事 | **童軍**<br>第二主題戶外 All Pass<br>第 2 單元戶外生活任我行<br>**家政**<br>第四主題「衣」Q 達人<br>第 2 單元服裝妙管家<br>**輔導**<br>第六主題生涯 Online<br>第 1 單元職業世界登入<br>第 2 單元選才寶典 | 生科<br>第四冊關卡 5 製作液壓動力機械手臂<br>第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響<br>挑戰 1 運輸對社會的影響<br>挑戰 2 運輸對環境的影響。<br>資科<br>第四冊第 6 章基本演算法的介紹<br>6-3 搜尋的原理與範例<br>習作第六章 | ※健康<br>第三篇即刻救援<br>第一章急救最前線<br>第二章心肺復甦術<br><br>※體育<br>第五篇運動大進擊<br>第四章足球<br>第六篇大家動起來<br>第一章游泳<br>第二章體操 | U9 The plane was flying in a bad weather<br><br>U10 What were you doing at the river? | 班會<br>15 知彼解己<br>16-18 統合綜效<br>19-21 不斷更新<br><br>社團<br>1.教學實作<br>2.作品共賞 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 6/29(二)-<br>6/30(三)<br>第三次<br>定期評量<br><br>6/30(三)<br>休業式<br><br>7/1(四)<br>暑假開始 | 教學<br>重點 | 第七課飛魚<br>1.認識作者廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民族）之特色。<br>2.能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。<br>3.課文賞析：本文以飛魚為軸心，分為前言、觀察、感觸、尾聲四個部分加以解析。<br>4.分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。<br>5.體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。<br>第八課空城計<br>1.教導學生認識《三國演義》在古典小說中的性質及其地位。<br>2.介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。<br>3.課文賞析：本文敘事精練，節奏緊湊，並且善用對比，顯示諸葛亮與司馬懿兩人才智的高低，人物形象栩栩如生，展現傑出的寫作技巧。<br>4.培認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。<br>5.了解孔明「空城計」之所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。<br>第九課汨羅江神<br>1. 播放作者余光中相關影片，讓學生了解作者的寫作特色，並介紹作者的生平。<br>2.了解詩中文句所傳達的歷史典故及文化意涵。<br>3.理解詩歌中富含的意象及情感。<br>4.體認屈原不隨世浮沈、同流合汙的高尚精神。<br>5.學習屈原面對困厄環境仍堅持信念的態度。<br>第十課科幻極短篇選<br>1.認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色。<br>2.能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。<br>3.分享自己的生活經 | 1. 能聽說讀寫與地震相關的英文。<br>2. 能察覺安全防災的重要性並採取防護措施。<br>3. 能熟悉感官動詞的用法。<br>4. 能使用反身代名詞。<br>5. 能使用連接詞 not only... but also...。<br>6. 能認識塑膠垃圾對海洋環境的破壞。<br>7. 能正確使用不定代名詞。<br>8. 能正確使用 if 為連接詞的句型。<br>9. 能正確使用 although/though 為連接詞的句型。 | 1. 會使正確朗讀課文而且理解課文三隻海妖的故事俗文化意涵。<br>2. 會使認捌本課語詞，掌握語法重點，運用本課句型進行造句。<br>3. 會使將入聲韻母正確的發出來，閣將聲母佮入聲韻母進行配對並且讀出正確的讀音。<br>4. 會使認捌 ABT 結構，並且運用 ABT 結構組織故事內容。<br>5. 會使掌握新聞報導的要素，將妖怪故事轉換做新聞事件並且落新聞標題。<br>6. 會使區分妖、鬼、神的特徵俗差別，並且運用本土語言描述。<br>7. 會使針對現代社會議題創造屬於家己的現代妖怪，並且俗逐家分享。 | 第 3 章<br>三角形的基本性質<br>3-5 三角形的邊角關係<br>1.能理解兩點間以直線的距離最短並由扣條操作理解三角形任意兩邊之和大於第三邊，與任意兩邊之差小於第三邊。<br>2.能理解三角形中外角大於任一內對角。<br>3.能理解三角形若有兩邊不相等，則大邊對大角，並以全等性質與外角定理推得。<br>4.能理解三角形若有兩角不相等，則大角對大邊，並以全等性質與三角形任意兩邊長的和大於第三邊推得。<br>第 4 章平行與四邊形<br>4-1 平行線與截角性質<br>1.能理解平行線的意義及符號的使用，並能利用長方形來說明平行線的特性。<br>2.能理解截線與截角的意義，且能推得兩平行線的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補之截角性質。<br>3.能理解平行線的判別，並利用利用尺規作圖完成過線外一點的平行線作圖。<br>4.能利用截角性質計算平行線截角的角度問題，並利用平行線的特性推得「同底等高」的三角形面積會相等。<br>2.能理解平行四邊形除了兩組對邊平行之性質外，還具有下列性質：<br>(1)任一條對角線均可將原平行四邊形分成兩個全等的三角形。<br>(2) 兩組對角分別相等。<br>(3) 兩組對邊分別等長。<br>3.能理解平行四邊形的兩條對角線會互相平分之性質。<br>4-2 平行四邊形<br>1.能理解平行四邊形的判別方法：<br>(1)兩組對邊分別平行的四邊形會是平行四邊形。<br>(2)兩組對邊分別等長的四邊形會是平行四邊形。<br>(3)兩組對角分別相等的四邊形會是平行四邊形。 | **地理**<br>十八、認識漢南非洲的自然環境特徵<br>十九、認識漢南非洲傳統產業活動的類型<br>廿、認識漢南非洲的人口與族群<br>廿一、了解外來宗教進入漢南非洲的方式<br>廿二、了解歐洲列強入侵漢南非洲所造成的影響<br>廿三、了解漢南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度<br>廿四、了解漢南非洲經濟貧困化的原因<br>廿五、認識漢南非洲國家改善社經問題的方法<br>廿六、認識公平貿易制度及對漢南非洲的幫助<br>**歷史**<br>廿五、了解中共建國後的政治發展歷程<br>廿六、知道大躍進運動對中國造成的影響<br>廿七、明白文化大革命的發起緣由與經過<br>廿八、了解文化大革命對中國人民及世界的影響<br>廿九、知道鄧小平推行改革開放的背景<br>三十、了解改革開放政策的影響<br>三十一、明白六四天安門事件的經過與結果<br>三十二、認識中華人民共和國的發展現況<br>三十三、中華人民共和國經濟發展對世界的影響<br>三十四、知道冷戰時期東亞地區的戰爭與中美蘇關係的變化<br>三十五、了解中美蘇三方關係的變化<br>三十六、了解東南亞公約組織設立的原因與目的<br>三十七、明白東南公約組織解散的原因<br>三十八、知道東南亞國家協會的發展<br>三十九、體會我國積極強化與東協各國發展貿易的決心<br>**公民**<br>十三、了解行政法與日常生活的關係<br>十四、歸納政府應依法行政的理由及重要性<br>十五、認識生活中常見的行政管制<br>十六、體認人民可以尋求行政救濟的意義 | 第六章力與壓力<br>6-2 摩擦力<br>1.了解摩擦力的意義。<br>2.了解影響摩擦力的因素。<br>3.藉由改變重量及接觸面性質的實驗，了解影響摩擦力的因素。<br>4.了解靜摩擦力與動摩擦力。<br>5.知道摩擦力在生活中的應用。<br>6-3 壓力<br>1.了解壓力的意義。<br>2.了解水壓的意義。<br>3.能了解連通管原理及帕斯卡原理。<br>4.了解大氣壓力的意義。<br>6-4 浮力<br>1.了解浮力的定義。<br>2.藉由金屬塊排開水的實驗，了解物體在液體中所減輕的重量，等於物體所排開的水重，即是該物體在液體中所承受的浮力。<br>3.知道日常生活中常見的浮力例子。<br>4.了解阿基米德浮力原理的定義。<br>5.了解影響浮力的因素。<br><br>跨科主題<br>取自自然<br>1.能知道人類從自然環境汲取養份，以維護健康。<br>2.能認識生活中常見的食品加工及保存方式。<br>3.能知道常見食品添加物類別。<br>4.能知道生活中廚餘的分類及再利用方式。<br>5.能從實作活動中提出廚餘處理、循環再利用的可行方案。<br>還予自然<br>1.能知道人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。<br>2.能知道廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。<br>3.能將知識正確的連結到所觀察到的自然現象。<br>4.能知道回收寶特瓶可回收作為人造纖維的原料及其在生活中的應用。<br>5.能具體實踐資源使用的 5R 原則。<br>適應自然<br>1.了解科技與個人、 | **視覺藝術**<br>1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。<br>2.認識生活中不同版畫應用的表現方式，並應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。<br>3. 欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。<br>4.理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式、視覺展現的媒材和象徵意涵，並透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，表達個人創作觀點，以及關注當地的藝文發展與賞析展演活動。<br>**音樂**<br>1.透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。<br>2.認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。<br>3.認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。<br>4.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及 | **童軍**<br>1.能說明保暖及安全露宿的重要性。<br>2.能與小隊完成「我們的探索觀察記錄本」之挑戰。<br>3.能說明安全取水的方式。<br>4.能說明保暖及安全露宿的重要性。<br>5.能實際運用所學，完成應變考驗活動。<br>6.能與小隊完成自製濾水器實作。<br>7.能選擇適宜的露宿地點及搭建素材。<br>8.能實際運用可食野生植物的辨識要領，與小隊完成戶外可食野生植物實地調查。<br>9.能與小隊共同搭建臨時露宿處，並在通過潑水測試後，提出修正方法。<br>10.能舉例說明與環境合宜互動，以及從自然中學習的實際做法。<br>**家政**<br>1.能說出適合自己的衣櫃整理與維持的方法。<br>2.能說出適合自己的衣櫃整理與維持的方法。<br>3.能使用正確的方式熨燙。<br>4.能使用合宜的方式收納衣物。<br>**輔導**<br>1.覺察職業分布對自己生涯選擇的影響。<br>2.透過採訪職人，促進對工作專業素養的認識，並覺察自己在國中階段應培養的能力與態度<br>3.透過小隊討論並分析未來趨勢變化，可能造成的職業興衰，並分享自己感興趣的職業。<br>4.閱讀名人創業故事，歸納並分析在實踐生涯目標時的優劣勢。<br>5.評估自己在追尋生涯目標時可能的限制，並能擬定因應的方式。<br>6.從「履歷幫幫忙」活動中，探討從事該職業應具備的條件。<br>7.從「人才大募集」活動中，釐清職業選擇與個人內在條件的關聯。<br>8.從「履歷幫幫忙」活 | 生科<br>關卡 5 製作液壓動力機械手臂<br>1.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。<br>2.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。<br>關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響<br>挑戰 1 運輸對社會的影響<br>1.了解高效動力造就便利的運輸。<br>2.了解運輸對社會的正面影響。<br>3.了解運輸對社會的負面影響。<br>4.認識運輸科技相關的職業與達人介紹。<br>挑戰 2 運輸對環境的影響<br>1.探究運輸對環境造成的影響。<br>2.了解利用科技改善運輸對環境造成的衝擊。<br>3.認識新興科技中的運輸發展。<br><br>資科<br>第 6 章基本演算法的介紹<br>6-3 搜尋的原理與範例<br>1.了解資料搜尋的概念與原理。<br>2.了解循序搜尋法。<br>3.了解二元搜尋法。 | ※健康<br>1.藉由分析生活情境，體認安全的重要，並熟悉事故傷害處理、傷口照護、止血法及包紮技巧。<br>2.運用新聞報導案例，了解心肺復甦術的使用時機、技巧，並熟練實際操作。<br><br>※體育<br>1.藉由情境設計，了解個人進攻的重要性。也藉由小組搭配，提高小組默契；並透過溝通合作，創造戰術價值。<br>2.利用團隊進攻，擴大場地使用的範圍與思考層面。也引導學生認識足球運動，並積極參與全民運動。<br>3.藉由情境認識仰泳自救的重要性。練習仰泳踢水，同時自製浮具，達成仰泳自救的技巧。並藉由仰式划手與換氣，進行仰泳練習。<br>4.藉由海豚游，了解蝶泳打水技巧。也運用陸上及水上划手練習，了解蝶泳划手技巧。且透過不同練習，體會換氣節奏，進行蝶泳練習。<br>5.學習競技體操比賽的評分標準，並運用於欣賞運動賽事。<br>學習了解平衡木的技能原理並認真參與練習。學習跳箱的技能原理並認真參與練習。 | | | |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30 節) | | | | | | | | | | 彈性學習課程(5 節) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | | 數學(4) | 社會<br>(3) | 自然科學<br>(3) | 藝術<br>(3) | 綜合活動<br>(3) | 科技<br>(2) | 健康與體育<br>(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程<br>ESL(3) | 社團活動與技藝課程<br>班會(1)<br>社團(1) | 其他類課程 |
| | | | | 國語文(5) | 英語文(3) | 本土語文/臺灣手語<br>(1) | | | | | | | | | | |
| | | | | 驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。<br>4.對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。<br>5.閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。 | | | (4)兩對角線互相平分的四邊形會是平行四邊形。<br>(5)一組對邊平行且等長的四邊形會是平行四邊形。<br>2.能利用尺規作圖完成平行四邊形的作圖。<br>4-3 特殊四邊形<br>1.能理解箏形與菱形的判別。<br>2.能理解長方形的對角線性質與長方形、正方形的判別。<br>3.能認識等腰梯形，並理解其兩組底角分別相等與兩條對角線等長的性質。<br>4.能理解梯形兩腰中點連線段的性質並解決相關問題。 | 十七、體會兒少具備法律常識的重要性<br>十八、理解我國制定兒少相關法律的理念<br>十九、探究保障兒少相關法律之目的與措施 | 社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。<br>2.能應用熱的傳播原理，說出能降低吸收來自太陽熱輻射的最佳牆壁顏色。<br>3.能應用浮力建造一座平穩漂浮屋的模型。<br>4.能知道綠建築的意涵。 | 全球藝術文化。<br>**表演藝術**<br>1.認識中西方即興表演活動、集體即興創作、即興劇場、接觸即興，並實際體驗即興創作。<br>2.認識中國舞蹈的起源、分類與特色，賞析中國舞蹈藝術之美並體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。<br>3.認識臺灣傳統戲曲的種類與內涵、臺灣客家戲及歌仔戲的發展與表演內涵，並實際體驗戲曲的身段與水袖表演。<br>4.認識音樂劇的起源與特色，欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型，並理解音樂劇作品中舞蹈的功能。 | 動中，探討從事該職業應具備的條件。<br>9.從「人才大募集」活動中，釐清職業選擇與個人內在條件的關聯。<br>10.寫下自己的生涯目標，擬定短、中、長期計畫，探究實踐過程中的限制，並評估可行解決策略。 | | | | | |
| | | | 評量方式 | 1.作業呈現<br>2.口語表達<br>3.文章朗誦<br>4.學習單<br>5.資料蒐集<br>6.紙筆測驗<br>7.課程討論<br>8.應用練習、習作<br>9.生活情境對話 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 作業書寫<br>5. 角色扮演 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.實作評量<br>4.聽力評量 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答<br>4.作業繳交 | 1.教師觀察<br>2.自我評量<br>3.同儕互評<br>4.紙筆測驗<br>5.口頭詢問<br>6.專案報告<br>7.活動報告 | 1.觀察評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆測驗<br>4.實驗操作<br>5.報告<br>6.設計實驗<br>7.學習態度 | **視覺藝術**<br>1.態度評量<br>2.發表評量<br>3.討論評量<br>4.欣賞評量<br>5.學習單評量<br>**音樂**<br>1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.發表評量<br>**表演藝術**<br>1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.討論評量 | **童軍**<br>1.口語評量<br>2.實作評量<br>**家政**<br>1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量<br>**輔導**<br>1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆測驗<br>3. 分組討論與發表<br>4. 觀察<br>5. 實作及表現 | | | |
| 第三次定期評量 | | | | | | | | | | | | | | | | |

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110 年修正版)。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註 5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

| 編號 | 法定授課時數或節數之議題 | 領域別、彈性學習課程及其他時段 | 週次 | 時數/節數 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 性別平等教育 | 科技<br>英語 | 14,15<br>13.14.15.19 | 4 節<br>4 節 | 每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。 |
| | | 輔導活動課程 | 5.12 | 2 小時 | |
| | | 班週會講座及朝會 | 9 | 1 小時 | |
| | | 語文領域(國文)<br>社會領域(公民)<br>社會領域(歷史) | 16<br>1.2.4.8.9.10.16.19.20<br>1.3.8.13 | 10 小時 | |
| 2 | 性侵害犯罪防治 | 班週會 | 3.8.13 | 2 小時 | 每學期至少 2 小時。 |
| 3 | 家庭教育 | 數學<br>英語 | 1<br>16.17.18.19 | 1 節<br>4 節 | 每學年在正式課程外實施 4 小時以上 |
| 4 | 家庭暴力防治 | 數學 | 7 | 4 節 | 每學年應有 4 小時以上 |
| 5 | 全民國防教育 | 數學 | 20,21 | 8 節 | 以融入或安排於學校活動實施 |
| 6 | 環境教育 | 數學<br>自然<br>科技<br>英語 | 4,12<br>9,10,13,18,19,20<br>1,9,10<br>1.2.3.4.17.18.19 | 8 節<br>18 節<br>6 節<br>7 節 | 每年 4 小時以上 |
| 7 | 交通安全教育 | 數學 | 2,18 | 8 節 | 每學期至少 2 小時以上 |
| | | 朝會宣導 | 7.9.11.13 | 2 小時 | |
| 8 | 反毒影片教學 | 班週會 | 5 | 1 節 | 1 堂課以上 |
| 9 | 性剝削防治教育 | 班週會 | 6 | 1 節 | 每學年辦理宣導或課程 |
| 10 | 動物保護與福利 | 班週會 | 5.12 | 1 小時 | 每學期至少 1 場 |
| 11 | 空氣品質防護宣導 | 朝會宣導 | 4 | 1 小時 | 每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。 |
| 12 | 臺灣母語日 | 週一 | 每週 | 整日 | 每週選擇一上課日 |
| 13 | 全國法規資料庫法治教材 | 班週會講座 | 14 | 3 小時 | 每學年度安排國中八年級學生實施 3 小時融入式教學 |
| 14 | 性教育(含愛滋防治) | 健康教育 | 12 | 1 時 | 每學年至少 1 小時 |
| 15 | 品德教育 | 英語 | 3.4.5.6 | 4 節 | |
| 16 | 戶外教育 | 英語 | 10.11.12 | 3 節 | |
| 17 | 科技教育 | 科技 | 12、13 | 2 節 | |
| 18 | 海洋教育 | 英語 | 16.17.18.19 | 4 節 | |
| 19 | 安全教育 | 英語 | 13.14.15.16.19 | 5 節 | |
| 20 | 國際教育 | 英語 | 3.4 | 2 節 | |
| 21 | 能源教育 | 自然 | 10 | 1 節 | |
| 22 | 法治教育 | 社會領域(公民) | 15.16.17 | 3 節 | |
| 23 | 生涯規劃教育 | 英語 | 7.8.12 | 3 節 | |
| 24 | 多元文化教育 | 社會領域(歷史) | 15.16.17 | 3 節 | |
| 25 | 人權教育 | 英語 | 3.4.5.6 | 4 節 | |
| 26 | 閱讀素養教育 | 英語 | 3.4.5.6.7.8.9 | 6 節 | |
| 27 | 資訊教育 | 科技 | 13 | 2 節 | |

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫

# 表 3-2　115 學年度　臺中市私立新民高中附設國中部　九年級第一學期學校課程計畫進度總表

週次:21 週　　製表日期：115 年 5 月 18 日

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) | | | | | | | | | 彈性學習課程(6 節　) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | 數學(4) | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(3) | 科技(2) | 健康與體育(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 | | | | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程<br>班會(1) |
| | | | | 國語文(5) | 英語文(3) | | | | | | | | ESL(1) | 人工智能(1) | 我閱我在(1) | 數位資訊(2) | | |
| 一～七 | 115/08/31<br>-<br>115/10/16 | 8/28(五)<br>暑假結束<br><br>8/31(一)<br>開學日<br>(正式上課)<br><br>第一週<br>祖孫週、<br>友善校園週<br><br>第二週<br>品德教育週<br><br>9/25(五)<br>中秋節<br><br>9/28(一)<br>教師節<br><br>10/09(五)<br>國慶日調整<br>放假 | 單元/<br>主題<br>名稱 | 第一課土<br>第二課詞選 虞美人<br>南鄉子<br>第三課<br>與 921 說再見：20 年的生命練習題<br>語文常識（一）應用文一對聯 | Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?<br>Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?<br>Review 1 | 第 1 章　相似形與三角比<br>1-1 連比<br>1-2 比例線段<br>1-3 相似多邊形 | **地理**<br>**第一篇世界風情（下）**<br>第一章歐洲概述<br>第二章歐洲區域特色與俄羅斯<br><br>**歷史**<br>**第二篇世界的歷史（上）**<br>第一章古代文明的誕生<br>第二章古希臘羅馬文化的展開<br><br>**公民**<br>**第三篇經濟生活的運作及參與**<br>第一章選擇與消費<br>第二章生產與資源分配 | 理化<br>第 1 章直線運動<br>1-1 位置、路徑長與位移<br>1-2 速率與速度<br>1-3 加速度運動<br>1-4 自由落體運動<br>第 2 章力與運動<br>2-1 慣性定律<br>2-2 運動定律<br>2-3 作用力與反作用力定律<br>地球科學<br>第 5 章地球的環境<br>5-1 我們的地球<br>5-2 地表的改變與平衡<br>5-3 岩石與礦物<br>實驗 5-1 猜猜我是誰 | **視覺藝術**<br>第一課 動動表心意<br>第二課 當代藝術的魅力<br>**音樂**<br>第五課 從國民到現代<br>第六課 跟著爵士樂搖擺<br>**表演藝術**<br>第九課「偶」像大觀園<br>第十課 反骨藝術新浪潮 | **童軍**<br>第一主題戶外創客<br>第 1 單元露營新思維<br>第 2 單元原創好料理<br>第 3 單元手作創客趣<br>**家政**<br>第三主題繽紛伸展臺<br>第 1 單元時尚「衣」達人<br>第 2 單元流行密碼<br>第 3 單元衣二衫事<br>**輔導**<br>第五主題超前部署<br>第 1 單元抗壓鍊心術<br>第 2 單元升學馬拉松 | 生科<br>第五冊關卡 1 科技與科學<br>挑戰 1 塔克（Tech）的實驗室<br>挑戰 2 科技大爆炸<br>第五冊關卡 2　產品設計的流程<br>挑戰 1 產品設計流程<br>挑戰 2 規劃與概念發展<br>挑戰 3 系統整體設計<br><br>資科<br>第五冊第 1 章系統平臺<br>1-1 系統平臺的概念～1-2 系統平臺的架構、習作第 1 章<br>1-3 系統平臺的重要發展與演進～1-4 系統平臺的運作原理與實例<br>1-4 系統平臺的運作原理與實例～1-5 檢視電腦資源的使用情形、習作第 1 章<br>習作第 1 章<br>第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python<br>2-1 認識 Python 程式語言<br>第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python<br>2-2 Python 程式設計的概念、習作第 2 章 | 健康<br>第一篇健康體位行家<br>第 1 章身體意象<br>第 2 章我型我塑<br>第 3 章健康體位管理<br>第二篇從心開始<br>第 1 章與情緒壓力做朋友<br><br>體育<br>第四篇挑戰自我<br>第 1 章運動防護<br>第 2 章防衛運動<br>第五篇團隊動力<br>第 2 章籃球 3X3 籃球<br>第 2 章排球攔網 | 1. Talking about differences<br>2. Asking about quantity<br>3. Future statements and questions<br>4. Future real conditional<br>5. Reading strategy: Visualizing the changes<br>Reading strategy: Compare and contrast in science | U1 AI 時代的來臨：人工智慧與未來生活<br><br>U2 AI 工具探索：生成式 AI 初體驗 | Unit 1 Internet<br>Unit 2 Literature | 單元一<br>Desmos 平台基本概念介紹 | | 1-3<br>主動積極<br>46<br>以終為始<br>7<br>要事第一 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 10/10(六)<br>國慶日<br><br>**10/13(二)-10/16(五)**<br>**第一次**<br>**定期評量** | 教學重點 | 1.講述作者吳晟的成長背景、創作歷程及作品風格。<br>2.介紹「詞」的發展背景及其內涵。<br>3.介紹「李煜」生平背景、創作風格，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。<br>4.介紹「辛棄疾」生平背景、作品風格特色，以及其在詞壇上的地位與對後世的影響。<br>5.介紹晚唐五代、宋詞之名句或作品並賞析。<br>6.總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程。<br>7.介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 | 1. 能理解現在完成式的意義與使用時機。<br>2. 能正確使用現在完成式的句型。<br>3. 能聽說讀寫節慶相關的英文。<br>4. 能辨識文章中表對比的轉折語並應用。<br>5. 能理解並正確使用情緒形容詞。<br>6. 能了解名詞子句的使用時機。<br>7. 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。<br>8. 能以列點方式陳述事件、步驟或概念。 | 第 1 章相似形與三角比<br>1-1 連比<br>1.由男女合作討論出食譜的食材比例，了解連比與連比例式的意義。<br>2.利用三個比中的任意兩個比，求出連比。<br>3.由 732 存錢法引入家庭資源的合理分配，利用連比例式的性質，解決相關的應用問題。<br>1-2 比例線段<br>1.利用兩平行線間的距離相等，了解等高的三角形面積比等於底邊比。<br>2.利用等高的三角形面積比等於底邊比，討論三角形內平行一邊的直線截另兩邊成比例線段。<br>3.由裝飾奶油蛋糕引入，藉由討論，形成三角形內平行一邊的直線截另兩邊成比例線段的共識。<br>4.藉由討論，形成一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。<br>5.利用平行線截比例線段性質，作應用題型的練習。<br>6.利用平行線截比例線段性質及尺規作圖，將一直線 n 等分。<br>7.練習利用比例線段來判別兩線段是否平行。<br>1-3 相似多邊形<br>1.藉由三角形的縮放，了解角經過縮放後，其角度不變。<br>2.藉由三角形的縮放概念，了解多邊形的縮放。<br>3.藉由多邊形的縮放過程，了解對應角相等與對應邊成比例。<br>4.介紹相似符號（～），且理解相似多邊形的對應角相等與對應邊成比例。<br>5.理解兩個邊數一樣的多邊形，若對應角相等與對應邊成比例，則此兩個多邊形會相似。<br>6.介紹 AA 相似性質與 AAA 相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。<br>7.說明三角形內一直線與三角形的兩邊相交，且平行於三角形 | **地理**<br>1.介紹歐洲的分區，並利用行政區域圖簡述各區域重要國家。<br>2.配合歐洲氣候類型分布圖，簡介影響歐洲氣候的因素。<br>3.分析歐洲聯盟組織成立的目的和動機，並複習東南亞國協的成立動機。<br>4.認識南歐三大半島，並複習先前學習的歐洲氣候特色。<br>5.介紹西歐貿易活動發達的原因，並利用地形圖、行政區域圖說明。<br>6.介紹俄羅斯的氣候分類，以及氣候如何受到不同位置的影響。<br>7.認識俄羅斯的產業、自然資源。<br>8.認識俄羅斯經濟發展上的優勢與風險。<br>**歷史**<br>1.配合西亞地圖，說明古西亞文明的區域及範圍。<br>2.簡述北非與埃及的地理環境對文化發展的影響。<br>3.簡述古埃及的政治發展。<br>4.簡述印度的地理環境對文化發展的影響。<br>5.簡述古印度的政治發展：阿利安人的統治。<br>6.介紹希臘古典文學、歷史、哲學成就。<br>7.介紹希臘三哲蘇格拉底、柏拉圖及亞里斯多德的生平事蹟和重要學說主張。<br>8.亞歷山大為何要東征？東征後對歐洲文化產生什麼影響？<br>9.將羅馬王政時期、共和時期、帝國時期作整理比較，說明各時期重要的成就和建樹。<br>10.總複習前面六周所學的重點，輔助學生應試九年級的第一次國中段考。<br>**公民**<br>1.認識資源的稀少性，欲望無限，所以必須做出選擇；資源的多種用途，所以可以選擇。<br>2.說明誘因的概念。<br>3.以圖 3-1-5 說明在消費者的角度，說明價格變動如何影響資源分配。<br>4.說明生產者、產品、有形財貨、無形勞務的內涵。<br>5.透過實作與練習，綜合說明價格變動如何影響資源分配。<br>6.說明政府因公平正義或其他因素介入資源分配。<br>7.如何有效利用資源，以及如何因應其隨之而產生的問題。 | 理化<br>1.位置、路徑與位移概念：能了解位置、路徑長與位移的意義，並比較路徑長與位移的差異及其在描述運動時的不同用途。<br>2.速率與速度的區別：能了解速率與速度的意義與單位，並掌握兩者在物理意義上的差別。<br>3.運動圖像與資料判讀：能繪製與判讀位置－時間圖與速度－時間圖，並理解圖線斜率與面積所代表的物理意義。<br>4.等速度與加速度運動：能了解等速度運動與加速度運動的概念與單位，並說明加速度與速度方向之間的關係。<br>5.自由落體與重力加速度：能了解自由落體運動的特性，並說明重力加速度的意義與其大小。<br>6.力與運動的基本關係：能理解物體受外力作用會改變運動狀態，並透過生活實例說明牛頓第一運動定律（慣性定律）。<br>7.牛頓運動定律的應用：能了解加速度與力及質量之間的關係，並說明牛頓第二與第三運動定律，結合生活情境加以應用與解釋。<br>地科<br>第 5 章地球的環境<br>1.認識地球上陸地與海洋的分布情形。<br>2.認識地球上的水圈，包括海洋、河流、湖泊及地下水等。<br>3.了解海水和淡水不同，且海水不能直接飲用。<br>4.了解超抽和汙染地下水的後果，並培養環境保護的意識。<br>5.認識水循環的過程，明白地球的水資源得來不易，應節約使用。<br>6.從地質作用各階段的圖片介紹或影片內容，讓學生觀察具象的景觀或動態的過程，輔助教師敘述風化、侵蝕、 | **視覺藝術**<br>1.能使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造形表現。<br>2.能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。<br>3.能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。<br>4.能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>5.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。<br>6.能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。<br>**音樂**<br>1.透過樂曲的欣賞探究作曲家創作的文化背景。<br>2.透過習唱歌曲感受樂曲與生活的連結。<br>3.透過吹奏練習能正確的吹奏出直笛曲。<br>4.欣賞各種爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。<br>5.了解切分音與 Swing 的關係，並試著改編歌曲。<br>**表演藝術**<br>1.認識不同國家的偶戲。<br>2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。<br>3.認識臺灣布袋戲的發展史。<br>4.動手製作以及操作布袋戲偶。<br>5.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。<br>6.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 | **童軍**<br>1.分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地條件。<br>2.理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方法。<br>3.了解無具炊事概念和技巧。<br>4.發揮創意，善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐與環境合宜互動的做法。<br>5.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。<br>**家政**<br>1.檢視自己平時穿搭的適切性。<br>2.了解身形特質，分析適合自己的服裝類型，展現美感。<br>3.運用合宜的方法將服裝資源有效再利用。<br>4.檢視分析、規畫執行合宜的服裝消費行為與習慣。<br>5.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。<br>6.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。<br>7.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。<br>8.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。<br>9.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。<br>**輔導**<br>1.表達對「壓力」的看法並覺察壓力的來源。<br>2.檢視個人對不同壓力的承受程度，以及其對身心的影響。<br>3.蒐集並分析抒壓方法與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 | 生科<br>第五冊關卡 1 科技與科學<br>1 從日常生活中常見的科技產品引導分別應用了什麼科學原理或現象。<br>2 觀察生科教室使用的手工具和機具，分析其內含的科學原理。<br>3.說明科學與科技發展的互動與影響。隨著時代演進，人類衍生不同的需求，結合科學原理的輔助，使得科技工具更為便利、符合人們所需。<br>第五冊關卡 2 產品設計的流程<br>1.進行闖關任務，請學生拿出習作完成闖關任務「新世紀發明家」，試著發揮創意，繪製科技與科學的關係圖像，並與其他同學分享自己的觀點。<br>2.簡介產品設計流程的概念及各個階段的主要意涵，並強調於測試階段若發現問題，可回到前面階段反覆修正。<br>3.強調同理心的使用者需求分析，並搭配說明運用同理心設計的產品案例。<br>4.說明市場調查的方式（觀察法、調查法、實驗法）、設計問卷前的準備（目的性、背景性、邏輯性）、問卷設計的原則（簡潔、相關、禮貌、非導向性），可搭配反例說明。<br>5.說明系統整體設計的意涵：將產品的功能設計趨於完整、確立產品家族內容（以臺灣的公共自行車租賃系統進行說明），並注意設計時須同時關切對自然環境及社會可能造成的影響（可舉例奧運獎牌的產生）。<br>6.說明替代性產品的意涵：指在功能或使用價值上可互相替代的商品或服務。<br>7.說明構想選擇法的意涵（可比較各方案的優缺點，並避免主觀偏好）與實施方式（設計矩陣→評估概念→概念排序）。<br>8.理解細部設計的意涵。<br>9.理解建模的意涵及 | 健康<br>第一篇健康體位行家<br>第 1 章身體意象<br>1.對於體型的自我覺察。<br>2.分析影響自己體型觀的因素。<br>3.藉由創造性思考重建健康的體型觀。<br>4.在跟同學相處時，應該避免批評或以別人的身材當作話題。<br>5.總結：當一個人能接納並喜歡自己的身體外型時，相對自尊也會提升，人際關係也會增強。<br>第一篇健康體位行家<br>第 2 章我型我塑<br>1.認識健康體位的意涵與測量方式。<br>2.總結：判斷自己的體位健康與否，光看外型是不準確的、只看體重也是不客觀的，應該要綜合身高與體重來判斷。<br>3.了解體位過重、過輕對健康的影響。<br>4.總結：青少年應該有正確的體位管理方式並建立正向的身體意象，才能健康的度過青春期。<br>第一篇健康體位行家<br>第 3 章健康體位管理<br>1.能具體分辨瘦身廣告陷阱。<br>2.能夠釐清坊間減重方法的可行性。<br>3.能利用健康體管理策略進行有效的體位管理。<br>4.其實每個人都需要體位管理，體位適中的人雖然不需修正，仍要定期注意<br>5.總結：三分之二的肥胖青少年會變成肥胖成人，青少年時期一定要學會健康體位管理辦法，才能讓自己有更好的人生。<br>第二篇從心開始<br>第 1 章與情緒壓力做朋友<br>1.教師說明青少年常見的壓力來源種類，包括家庭不睦、課業繁重、不良的人際關係、生活環境改變、同學間的比較，並引導學生想一想自己目前生活中最大的壓力來源是什麼。<br>2.請學生思考看看在什麼情況下，自己曾經出現這些壓力反應？當出現這些壓力反應時，就該正視自己的壓力問題，尋求 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 的第三邊，則截出的小三角形與原三角形相似。<br>8.介紹 SAS 相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。<br>9.介紹 SSS 相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。 | | 搬運、沉積作用及其現象。<br>7.能了解地貌改變的原因，並了解該變化是處於動態平衡。<br>8.能了解各種岩石的成因<br>9.教師可以利用爆米香的製作過程來加以解說壓密、膠結等成岩作用。<br>10.教師可藉由沉積作用，引導學生推測沉積岩的原始形態是呈現接近水平的。<br>11.透過火成岩標本來講解火成岩的形成。<br>12.講解變質作用及變質岩的形成。 | | 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。<br>5.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 | 方式。<br>第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件）<br>1.介紹基本的電路，透過第 81 頁的基本電路圖。<br>2.介紹基本電子元件的類型與使用環境。<br>3.介紹基本的電路公式「歐姆定律」。<br>4.介紹電池的串聯和並聯及生活應用。<br>5.認識電子電路基本工具，並說明其安全的操作方式。<br>6.了解各項電子電路工具的操作方式。<br>7.了解三用電表的實際應用。<br>8.能夠進行銲接電路的實作：英雄手套。<br>資科<br>第五冊第 1 章系統平臺<br>1.了解系統平臺的意涵。<br>2.了解系統平臺的組成架構。<br>3.了解電腦硬體的意涵。<br>4.了解電腦軟體的意涵。<br>5.了解硬體的重要進展。<br>6.了解軟體的重要進展。<br>7.了解網路與其他多元發展。<br>8.了解系統平臺的運作原理。<br>9.了解系統平臺的運作實例。<br>10.了解電腦資源「系統」的相關資訊。<br>11.了解電腦資源「網路連線」的相關資訊。.<br>12.了解電腦資源「工作管理員」的相關資訊。<br>第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python<br>1.認識 App Inventor 程式語言。<br>2.認識 Python 程式語言。<br>3.了解 Python 離線版工具－IDLE。<br>4.了解 Python 線上版工具－Colab。<br>5.介紹 Scratch 與 Python 程式的對應。<br>6.了解 Python 輸入與輸出的概念，以及 input( ) 和 print( ) 函式的使用。<br>7.了解 Python 變數與資料型態、資料型 | 抒解壓力的方法。<br>3.先前已介紹過大的壓力會造成生理、心理、行為反應，甚至嚴重時會有疾病，在了解自己最近的壓力來源之後，我們更要了解壓力可能對我們帶來的整體性影響。<br>體育<br>第四篇挑戰自我<br>第 1 章運動防護<br>1.了解簡易運動風險的概念。<br>2.應用運動風險評估指標降低運動情境中的危險問題。<br>3.了解簡易運動傷害處理的方法。<br>第四篇挑戰自我<br>第 2 章防衛運動<br>1.了解跆拳道運動價值以及基本技能原理。<br>2.表現跆拳道準備姿勢與基本手法。<br>3 表現跆拳道基本步法。<br>4.表現跆拳道綜合動作的身體控制能力與基本腿法。<br>5.表現跆拳道基本腳法和綜合動作的身體控制能力。<br>6.表現簡易對打技巧。<br>7 展現跆拳道運動應有的運動禮節。<br>第五篇團隊動力<br>第 2 章籃球 3X3 籃球<br>1.了解三對三籃球賽的打法與比賽規則。<br>2.透過教學選擇適合自己與團隊的進攻站位，並以此為進攻的基礎贏得比賽。<br>3.透過球的轉移增加防守難度，提升投籃的空檔。<br>4.傳球之後的移，能夠創造投籃機會，造防守者在協防或溝通上的困擾。<br>5.進攻者的移動路線與傳球路線必須多所考量，避免造成傳球失誤。<br>6.認識球場上常見的無持球切入方式：開後門切與閃切。<br>7.能夠在比賽中利用無持球的切入來為自己與隊友創造得分機會。<br>8.精準的傳球和切入，以及將練習做得平順有連續性。<br>9.認識球場上常見的無持球切入方式：開後門切與閃切。 | | | | | | |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) | | | | | | | | | 彈性學習課程(6 節　) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | 數學(4) | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(3) | 科技(2) | 健康與體育(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 | | | | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程<br>班會(1) |
| | | | | 國語文(5) | 英語文(3) | | | | | | | | ESL(1) | 人工智能(1) | 我閱我在(1) | 數位資訊(2) | | |
| | | | | | | | | | | | 態轉換、算術運算符號和關係運算符號的概念。<br>8.認識 Python 的基本語法。<br>9.認識 Python turtle 繪圖模組。<br>10.了解概念 turtle.Turtle( )及 turtle.Screen( )函式的使用。<br>11.了解概念 forward( )及 right( )函式的使用。<br>12.了解概念 windows.setup( )函式的使用。<br>13.了解概念 goto( )函式的使用。<br>14.了解概念 penup( )及 pendown( )函式的使用。 | 10.認識個人防守與團隊防守的差異。<br>11.利用防守造成抄截、傳球的阻斷與投籃不進，進而奪回控球權，創造機會來為自己的球隊得分。<br>第五篇團隊動力<br>第 2 章排球攔網<br>1.透過影片欣賞，讓學生認識攔網技術，激發學習動機及參與感。<br>2.透過趣味活動遊戲，學會攔網動作基本概念，並達成暖身活動目的。<br>3.運用助跑起跳，完成攔網動作。<br>4.學會攔網技術動作要領。<br>5.讓學生在練習中，學會快速移動、起跳的攔網技巧。<br>6.學會助跑攔網，伸臂包覆攔網目標。 | | | | | | |
| | | | 評量方式 | 1.口語表達<br>2.作業評量<br>3.學習單<br>4.課程討論<br>5.主題寫作<br>6.紙筆測驗<br>7.同儕互評 | 1. 口語練習<br>2. 作業書寫<br>3. 討論發表<br>4. 聽力練習<br>5. 小組互動 | 1.發表<br>2.小組互動<br>3.口頭討論<br>4.上課表現<br>5.作業繳交<br>6.學習態度<br>7.紙筆測驗 | 1.分組討論<br>2.紙筆測驗<br>3.作業練習<br>4.問題討論<br>5.作業整理<br>6.活動練習 | 1.口頭詢問<br>2.觀察<br>3.實作評量<br>4.紙筆測驗<br>6.分組討論<br>7.作業評量 | **視覺藝術**<br>1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量<br>**音樂**<br>1.發表評量<br>2.教師評量<br>3.觀察評量<br>4.態度評量<br>**表演藝術**<br>1 教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.討論評量 | **童軍**<br>1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量<br>**家政**<br>1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量<br>**輔導**<br>1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 1.技能<br>2.討論<br>3.問答<br>4.測驗<br>5.實作 | | | | | | |
| 第一次定期評量 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) | | | | | | | | | | 彈性學習課程(6 節　) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | 數學(4) | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(3) | 科技(2) | 健康與體育(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 | | | | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程<br>班會(1) |
| | | | | 國語文(5) | 英語文(3) | | | | | | | | ESL(1) | 人工智能(1) | 我閱我在(1) | 數位資訊(2) | | |
| 八~十四 | 115/10/19<br>-<br>115/12/4 | 10/25(日)<br>光復節<br><br>10/26(一)<br>光復節彈性放假一天<br><br>**12/1(二)-12/4(五)**<br>**第二次**<br>**定期評量** | 單元/<br>主題<br>名稱 | 第四課黃州突圍<br>第五課與宋元思書<br>第六課一家手語餐廳的誕生 | Lesson 3 Men and Women Can Do the Same Jobs, Can't They?<br>Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?<br>Review 2 | 第 1 章相似形與三角比<br>1-4 相似三角形的應用與三角比<br>第 2 章圓形<br>2-1 點、線、圓<br>2-2 圓心角與圓周角 | 地理<br>**第一篇世界風情（下）**<br>第三章北美洲<br>第四章中南美洲<br>歷史<br>**第二篇世界的歷史（上）**<br>第三章普世宗教的發展<br>第四章近代歐洲的興起<br>公民<br>**第三篇經濟生活的運作及參與**<br>第三章市場與競爭<br>第四章分工與貿易 | 理化<br>第 2 章力與運動<br>2-4 圓周運動與萬有引力<br>2-5 力矩與槓桿原理實驗 2-1 影響力矩的因素<br>第 3 章功與能<br>3-1 功與功率、3-2 功與動能<br>3-3 位能、能量守恆定律與能源<br>3-4 簡單機械<br>地球科學<br>第 6 章板塊運動與岩層的祕密<br>6-1 地球的構造與板塊運動<br>6-2 板塊運動與內營力的影響<br>6-3 岩層裡的秘密 | **視覺藝術**<br>第二課 當代藝術的魅力<br>第三課生活傳藝<br>**音樂**<br>第六課 跟著爵士樂搖擺<br>第七課 我的青春主題曲<br>**表演藝術**<br>第十課 反骨藝術新浪潮<br>第十一課 編導造夢說故事 | **童軍**<br>第一主題戶外創客<br>第 3 單元手作創客趣<br>**家政**<br>第三主題繽紛伸展臺<br>第 3 單元衣二衫事<br>第四主題資源有方<br>第 1 單元支援家庭我可以<br>**輔導**<br>第五主題超前部署<br>第 2 單元升學馬拉松<br>第六主題升學導航<br>第 1 單元升學多線道 | 生科<br>第五冊關卡 2 產品設計的流程<br>挑戰 3 系統整體設計<br>挑戰 4 細部設計與建模測試<br>第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件）<br>挑戰 1 電子科技的發展與運作系統<br>挑戰 2 電子電路小偵探<br>挑戰 3 基礎電路實作與應用<br>資科<br>第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python<br>2-2 Python 程式設計的概念<br>2-3 Python 程式設計的應用 | 健康<br>第二篇從心開始<br>第 1 章與情緒壓力做朋友<br>第 2 章遠離情緒困擾<br>第三篇健康消費行家<br>第 1 章飲食新趨勢<br>體育<br>第五篇團隊動力<br>第 2 章排球攔網<br>第 3 章羽球前場區域擊球<br>第 4 章棒球觸擊短打與布陣戰術 | Giving reasons<br>Describing with senses<br>Verbs followed by infinitives<br>Verbs followed by gerunds<br>Reading strategy: Author's purpose<br>Reading strategy: Predictions | U2 AI 工具探索：生成式 AI 初體驗<br>U3 AI 溝通術：Prompt 與資訊判讀 | Unit 3 Letters<br>Unit 4 Conversations | 單元二 Desmos 平面圖形繪製<br>單元三 GGB 平台基本概念介紹 | | 8-9 要事第一<br>10-12 雙贏思維<br>13-14 知彼解己 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 教學重點 | **第四課 黃州突圍**<br>1.認識作者余秋雨及其作品簡略。<br>2.了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。<br>3.能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。<br>4.引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。<br>5.透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。<br>6.能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。<br>7.培養面對挫折、超越困境的勇氣。<br>8.透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。<br>**第五課 與宋元思書**<br>1.說明駢文的由來、異稱與特色。<br>2.講述作者吳均的生平及詩文特色。<br>2.能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。<br>3.為寫景抒懷之作，結構分明，依序為概述、寫景、抒懷、後補述。<br>4.從多種角度著筆描寫景物，如寫「異水」，由水之深、水之清，到水之急。寫「奇山」，藉山樹烘托山勢，由靜而動。<br>4.能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。<br>5.鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。<br>**第六課 一家手語餐廳的誕生**<br>1.認識作者王壽來及其作品。<br>2.了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。<br>3.經由情境模擬，體會身障者的不便。<br>4.培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。<br>5.分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 | 1. 能識別性別刻板印象並思考性別與職業選擇的關係。<br>2. 能判斷作者的論述態度與觀點<br>3. 能正確使用被動式的句型。<br>4. 能正確使用附加問句的句型。<br>5. 能透過上下文的語境線索，猜測字義。<br>6. 能理解間接問句的形成及應用，及由間接問句簡化的名詞片語用法。<br>7. 能正確使用 whether / if 引導的名詞子句。 | 第 1 章相似形與三角比<br>1-4 相似三角形的應用與三角比<br>1.能了解相似三角形中，對應邊長的比＝對應高的比與面積的比＝對應邊長的平方比。<br>2.能利用三角形的相似性質解決相關的問題，並運用於生活中實物的測量。<br>3.能了解特殊直角三角形（30°-60°-90°與45°-45°-90°）的邊長比。<br>4.能了解直角三角形的三角比與 sinA、cosA、tanA 的意義，並解決生活中的問題。<br>5.能了解直角三角形的三角比與 sinA、cosA、tanA 的意義，並解決生活中的問題。<br>第 2 章圓形<br>2-1 點、線、圓<br>1.能了解圓、弦、弧、弓形、圓心角的意義。<br>2.能了解扇形的意義並解決問題。<br>3.能了解點與圓的位置關係，並能以點到圓心的距離與半徑的大小關係，判別圓與點的位置關係。<br>4.能了解直線與圓的位置關係與切線、切點、割線的意義。<br>5.能了解圓與切線間有兩個性質：(1)一圓的切線必垂直於圓心與切點的連線。(2)圓心到切線的距離等於圓的半徑。<br>6.能了解由圓外一點對此圓所作的兩切線段長相等與圓外切四邊形兩組對邊長的和相等的特性。<br>7.能了解弦與弦心距的意義與相關性質。<br>2-2 圓心角與圓周角<br>1.能了解弧的度數、等圓心角對等弧、等圓心角對等弦、等弦對等弧的意義。<br>2.能了解圓周角的意義，並能求出圓周角的角度。<br>3.能了解半圓內的圓周角都是直角與平行線截等弧的性質與相關圓周角的應用。<br>4.能了解圓內接四邊形的對角互補。<br>5.能了解過圓外一點作圓的切線之作圖方 | **地理**<br>1.配合北美洲地形圖，說明西部高山區的地理位置和範圍。<br>2.分析北美洲西部多地震的原因。<br>3.配合北美洲地形圖，介紹中部平原區的地理位置和範圍。<br>4.介紹北美五大湖名稱及分布區域。<br>5.配合北美洲地形圖，介紹東部高原丘陵區地理位置及範圍。<br>6.北美洲氣候多變，各地差異性大，分析它受哪些因素影響？<br>7.介紹北美洲寒帶氣候分布區域及氣候特色。<br>8.北美洲的主要農業區分布在哪些區域？請同學整理分析。<br>9.配合美洲地圖，介紹中南美洲範圍和重要海域。<br>10.利用中南美洲氣候類型分布圖，介紹中南美洲氣候類型和分布區域。<br>11.中南美洲主要的經濟型態為何？它與殖民式經濟有何關係？有什麼利弊？<br>12.介紹中南美洲經濟發展的城鄉差異。<br>**歷史**<br>1.介紹耶穌生平事蹟及傳奇故事。<br>2.簡介拜占庭帝國位置和版圖。<br>3.說明拜占庭名稱由來。<br>4.說明伊斯蘭教與伊斯蘭世界興起的前因後果。<br>5.分析並說明歐洲文藝復興興起的時代背景和原因。<br>6.教派的分歧造成宗教戰爭的爆發，但各國也逐漸制定宗教寬容的法律。<br>7.總複習前面六周所學的重點，輔助學生應試九年級的第二次國中段考。<br>**公民**<br>1.市場：就是買賣雙方進行交易的地方。<br>2.說明廠商之間的競爭方式，以便利商店為例。<br>3.政府為確保市場交易的良性公平競爭及國民消費生活的安全，制定相關法令。<br>4.以生活產品為例，提問學生產品是來自於哪個國家、由誰製造。<br>5.了解專業分工與國際分工的關聯。<br>6.以課後閱讀的電動車說明國際分工與國際貿易，以及對臺灣的經濟影響。 | 理化<br>1.圓周運動與重力作用：能了解圓周運動與向心力的關係，並認識萬有引力的基本概念及其在自然界中的應用。<br>2.力矩與槓桿原理：能理解力矩的意義，並說明槓桿原理及其在生活中的應用。<br>3.功的概念與計算：能說明功的定義，了解力與功之間的關係，並能進行功的基本計算。<br>4.動能與位能：能說明動能與位能的定義，並理解動能與速度、質量的關係，以及重力位能與彈力位能的意義。<br>5.能量形式與守恆：能了解熱是一種能量，並理解能量守恆定律，以及太陽能、化學能與電磁能之間的轉換。<br>6.簡單機械的種類與應用：能說出簡單機械的種類，並了解槓桿、滑輪、輪軸在日常生活中的應用。<br>7.斜面與螺旋的應用：能了解斜面與螺旋的原理，並說明其在生活與工程中的實際應用。<br>地科<br>第 6 章板塊運動與岩層的祕密<br>1.了解岩石圈可分為數個板塊。<br>2.知道板塊的分布及運動。<br>3.由板塊延伸地震與火山的內容。<br>4.利用斷層示意教具讓學生了解斷層的分類，及其所受的應力方向。<br>5.透過地震報導，講述地震的描述方法，包括地震的位置及強弱。<br>6.利用斷層示意教具讓學生了解斷層的分類，及其所受的應力方向。<br>7.透過地震報導，講述地震的描述方法，包括地震的位置及強弱。<br>8.透過影片讓學生感受地震與火山發生時大自然的威力。<br>9.透過全球火山帶及 | **視覺藝術**<br>1.能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。<br>2.能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。<br>3.能認識生活中的民俗藝術，欣賞民俗藝術之美。<br>4.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。<br>5.能了解民俗藝術之不同風貌與造形意涵。<br>6.能欣賞民俗文化融入藝術與設計創作。<br>**音樂**<br>1.經由小樂團與大樂團的介紹，了解爵士樂的樂器形式。<br>2.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材。<br>3.運用科技載具改編創作，探索創作的樂趣。<br>**表演藝術**<br>1.體驗舞動身體的樂趣。<br>2.認識劇本中的元素。<br>3.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 | **童軍**<br>1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。<br>2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。<br>3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。<br>**家政**<br>1.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。<br>2.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。<br>3.能表達並察覺家庭生活中各種資源的運用。<br>4.能蒐集並分享時間與金錢資源管理的時機與訣竅，嘗試擬定合宜的行動計畫。<br>**輔導**<br>1.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。<br>2.蒐集學習策略並分析自己的優劣勢，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。<br>3.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。<br>4.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 | 生科<br>第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件）<br>1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。<br>2.能熟悉電子電路工具的使用。<br>3.了解專題活動內容與規範。<br>4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。<br>5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。<br>第六冊<br>關卡 4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統）<br>1.認識控制邏輯系統的基本概念。<br>2.了解電子電路控制與程式控制之間的差異。<br>3.了解微電腦控制與物聯網概念和應用。<br>4.認識常見的微控制器與配件。<br>5.能比較與應用微控制器達成目的。<br><br>第六冊關卡 5 電子科技產業的發展<br>1.能在選用電子產品時，將環保議題納入考量。<br>2.能理解電子科技可能帶來的環境迫害，並予以預防，避免其再次發生。<br>資科<br>第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python<br>1.認識 Python 的基本語法。<br>2.認識 Python turtle 繪圖模組。<br>3.應用 Python turtle 製作專題遊戲。<br>第五冊第 3 章網路技術與服務<br>1.理解網路技術的概念。<br>2.介紹網路硬體設備。<br>3.介紹網路軟體。<br>4.理解網際網路通訊協定。<br>5.介紹 TCP/IP。<br>6.認識無線通訊協定。<br>7.認識網際網路的位址。<br>8.認識網域名稱。<br>9.認識全球資源定位器。 | 健康<br>第二篇從心開始<br>第 1 章與情緒壓力做朋友<br>1.探究情緒壓力對健康的衝擊與影響。<br>2. 壓力處理有四個步驟：面對壓力、接受壓力、處理壓力、放下壓力。<br>3.自我監督並持續執行解壓技能。<br>4.說明雖然負面情緒能幫助我們生存，讓我們遭遇危險時能快速作出反應，但若是長期處於負面情緒，則可能對身體造成危害，嚴重甚至影響生活。<br>5.說明正向思考是幫助個人找到內在的正能量，這樣的能量，隨時可以面對困難、對抗挫折、掌控逆境，使得人在遇到困難時，不會輕易落入憂鬱的狀態中，而能找出解決問題的方法。<br>6.持續執行促進心理健康的方法。<br>第二篇從心開始<br>第 2 章遠離情緒困擾<br>1. 說明：規律的生活作息，能讓生理機能維持最佳狀態，生理健康也會影響心理健康。<br>2.說明冥想、靜坐、肌肉放鬆法、深呼吸等，都能使情緒穩定下來，讓自己有放鬆的感覺。<br>3.教師示範後，讓學生試著進行冥想、肌肉放鬆、深呼吸等演練。<br>4.說明目前政府與民間有許多的機構組織，都意在協助需要幫忙的人們，解決自身無論身理或心理的問題，不妨嘗試看看。心理疾病就像一般疾病一樣，只要勇於面對，積極接受治療，就能夠有所改善。<br>第三篇健康消費行家<br>第 1 章飲食新趨勢<br>1. 說明：基因改造食品的意義。<br>2.說明購買食品時，一定要辨識食品的外包裝上，是否有標示基因改造食品或非基因改造食品。若沒有清楚明確的標示，則絕對不可輕易購買。<br>3.說明現在市面上基 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 6.建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。 | | 式與切線之相關應用問題。 | | 地震帶的分布圖，讓學生討論兩者間的關係。<br>10.教師可藉由沉積岩和化石標本，啟發學生討論兩者之關係。 | | | 10.認識網路服務的概念。<br>11.了解網際網路通訊協定的由來。<br>12.了解常見無線通訊協定的意涵。<br>13.了解資料交換技術的意涵。<br>14.了解日常生活的網路服務。<br>15.了解雲端作業的網路服務。<br>第六冊第 4 章資料處理概念與方法<br>1.了解資料的意義與概念。<br>2.了解數值資料與非數值資料。<br>3.了解資料檔的形成。<br>4.了解資料的來源。<br>5.了解資料處理工具。<br>6.了解 Google 試算表的使用。<br>7.了解地理分布圖。<br>8.利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。<br>9.了解折線圖。<br>10.利用 Google 試算表範例實作折線圖。 | 因改造與非基因改造食品充斥，因此我們應該審慎選購。<br>4.說明為了因應環保，蔬食成為新的飲食風潮，為了兼顧蛋白質的攝取，植物肉因應而生。<br>體育<br>第五篇團隊動力<br>第 2 章排球攔網<br>1.能站立做出正確的攔網手勢。<br>2.學會跨步攔網動作要領。<br>3.學會不攔網陣形的動作要領。<br>4.透過練習活動，學會與他人合作完成單人攔網陣形。<br>5.透過二打二排球比賽練習，學會與他人合作完成扣球技術。<br>6.學會六人制單人攔網防守陣形。<br>第五篇團隊動力<br>第 3 章羽球前場區域擊球<br>1.了解羽球前場區域與可使用的技術。<br>2.認識前場區域擊球在羽球中的重要性。<br>3.了解放小球與挑球的特性。<br>4.能控制擊球的高度與擊球準確度。<br>5.認識與學會正手放小球技術。<br>6.學習如何檢核自己與他人的放小球動作。<br>7.學習主動挑球與被動挑球方法。<br>8.學習如何回擊放小球與挑球。<br>9.了解對手站位並選擇相關技術的方法。<br>10.綜合學習學習羽球不同區域的擊球手段及站位合作。<br>第五篇團隊動力<br>第 4 章棒球觸擊短打與布陣戰術<br>1.藉由情境了解運動時事。<br>2.認識觸擊短打擊突襲短打動作要領<br>3.認識攻守佈陣的戰術策略。<br>4.了解不同出局數佈陣分析。 | | | | | | |
| | | | 評量方式 | 1.口語表達<br>2.作業評量<br>3.學習單<br>4.應用練習<br>5.主題寫作<br>6.紙筆測驗<br>7.同儕互評<br>8.課程討論 | 1. 口語練習<br>2. 作業書寫<br>3. 討論發表<br>4. 聽力練習<br>5. 小組互動 | 1.發表<br>2.小組互動<br>3.口頭討論<br>4.上課表現<br>5.作業繳交<br>6.學習態度<br>7.紙筆測驗 | 1.分組討論<br>2.紙筆測驗<br>3.作業練習<br>4.問題討論<br>5.作業整理<br>6.活動練習 | 1.口頭詢問<br>2.觀察<br>3.實作評量<br>4.紙筆測驗<br>5.專案報告<br>6.分組討論<br>7.作業評量 | **視覺藝術**<br>1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>**音樂**<br>1.發表評量<br>2.教師評量<br>3.觀察評量<br>4.態度評量 | **童軍**<br>1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量<br>**家政**<br>1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 1.技能<br>2.討論<br>3.問答<br>4.情意<br>5.測驗<br>6.發表 | | | | | | |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) | | | | | | | | | 彈性學習課程(6 節　) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | 數學(4) | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(3) | 科技(2) | 健康與體育(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 | | | | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程<br>班會(1) |
| | | | | 國語文(5) | 英語文(3) | | | | | | | | ESL(1) | 人工智能(1) | 我閱我在(1) | 數位資訊(2) | | |
| | | | | | | | | | **表演藝術**<br>1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量 | **輔導**<br>1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | | | | | | | | |
| 第二次定期評量 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 十五~二十一 | 115/12/07<br>-<br>116/01/20 | 12/25(五)<br>行憲紀念日<br><br>1/1(五)<br>元旦<br><br>**1/19(二)-**<br>**1/20(三)**<br>**第三次**<br>**定期評量**<br><br>1/20(二)<br>休業式<br><br>1/21(三)<br>寒假開始 | 單元/<br>主題<br>名稱 | 第七課我們的餐餐時代<br>第八課生於憂患死於安樂<br>第九課射鵰英雄傳──智鬥書生 | Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth<br>Lesson 6 Are You One of the Customers Who Companies Trick?<br>Review 3<br>B5 總複習 | 第 3 章　推理證明與三角形的心<br>3-1 推理證明<br>3-2 三角形的心 | 地理<br>**第一篇世界風情（下）**<br>第五章大洋洲<br>第六章兩極地區與全球氣候變遷<br>歷史<br>**第二篇世界的歷史（上）**<br>第 5 章多元世界的互動<br>第 6 章近代歐洲的變革<br>公民<br>**第三篇經濟生活的運作及參與**<br>第五章貨幣的使用<br>第六章社會中的勞動參與 | 理化<br>第 4 章電流、電壓與歐姆定律<br>4-1 電荷與靜電現象<br>4-2 電流<br>4-3 電壓<br>4-4 歐姆定律與電阻實驗 4-1 歐姆定律<br>跨科主題-能量與能源<br>從太陽開始<br>「已知用火」的人類古代太陽能的化身<br>能源的超新星<br>地球科學<br>第 7 章浩瀚的宇宙<br>7-1 宇宙與太陽系<br>7-2 晝夜與四季<br>7-3 日地月的相對運動<br>實驗 7-1 月相的變化 | **視覺藝術**<br>第一課 動動表心意<br>第二課 當代藝術的魅力<br>第三課 生活傳藝<br>第四課 時空膠囊<br>**音樂**<br>第五課 從國民到現代<br>第六課 跟著爵士樂搖擺<br>第七課 我的青春主題曲<br>第八課 我們的拾光寶盒<br>**表演藝術**<br>第九課「偶」像大觀園<br>第十課 反骨藝術新浪潮<br>第十一課 編導造夢說故事<br>第十二課 立於藝術現自我 | **童軍**<br>第一主題戶外創客<br>第 3 單元手作創客趣<br>第二主題與童軍逛世界<br>第 1 單元一「童」探世界<br>第 2 單元一「童」去服務<br>**家政**<br>第四主題資源有方<br>第 1 單元支援家庭我可以<br>第 2 單元聰明消費我最行<br>**輔導**<br>第六主題升學導航<br>第 1 單元升學多線道<br>第 2 單元升學大步行 | 生科<br>第五冊關卡 3　認識電與控制的應用（電子元件）<br>挑戰 3 基礎電路實作與應用<br>挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機<br>資科<br>第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python<br>2-3 Python 程式設計的應用、習作第 2 章<br>習作第 2 章<br>第五冊第 3 章網路技術與服務<br>3-1 網路技術的概念<br>3-2 網際網路通訊協定<br>3-4 IP 位址與網域名稱<br>3-5 網路服務的概念與介紹<br>習作第 3 章 | 健康<br>第三篇健康消費行家<br>第 1 章飲食新趨勢<br>第 2 章消費陷阱<br>體育<br>第五篇團隊動力<br>第 4 章棒球觸擊短打與布陣戰術<br>第六篇超越自我<br>第 1 章田徑-長距離跑<br>第 2 章競技啦啦隊舞蹈 | Giving a reason for preference<br>Talking about food in your area<br>Present continuous for future plans<br>Polite offers<br>Reading strategy: Conclusion<br>Reading strategy: Summarize | U4 AI 創意工坊：圖像與影音生成<br><br>U5 AI 公民素養：科技倫理與資訊安全 | Unit 5 News(公民融入教學) | 單元四<br>GGB 立體圖形繪製 | | 15 知彼解己<br>16-18 統合綜效<br>19-21 不斷更新 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 教學重點 | 第七課 我們的饕饕時代<br>1.介紹作者蔡珠兒及其作品。<br>2.認識飲食對健康的影響，培養正確的飲食觀念。<br>3.能辨析論據面向，並從中找出論點。<br>4.能覺察生活中的現象，並思考背後原因。<br>第八課 生於憂患死於安樂<br>1.介紹先秦諸子百家的時代背景。<br>2.介紹「孟子」的生平事蹟及其文章思想內涵。<br>3.介紹《孟子》一書的特色。<br>4.引導學生思考本課篇名「憂患」與「安樂」的意思。<br>5.說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神委靡，無所作為，往往導致滅亡。。<br>6.能夠善用例證強化文章論點。<br>7.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。<br>8.培養閱讀古典文學的興趣。<br>第九課 射鵰英雄傳──智鬥書生<br>1.認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。<br>2.知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。<br>3.透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。<br>4.能欣賞武俠小說的趣味性。 | 1. 能藉由標題、圖片或文章轉折字等線索來預測後續文意或情節發展。<br>2. 能培養解決問題的能力。<br>3. 能理解介系詞片語與關係子句的使用時機。<br>4. 能正確使用關係代名詞當主詞的句型。<br>5. 能了解論述文結構並應用。<br>6. 能正確使用關係代名詞當受詞的句型。<br>7. 能正確使用關係代名詞所有格 whose。 | 第 3 章推理證明與三角形的心<br>3-1 推理證明<br>1.能了解什麼是「幾何證明」，並能依據分析的結果，由題目所給的條件逐步推理至結論。<br>2.能利用填充式證明開始學習推理，進而慢慢獨立完成推理幾何證明的寫作。<br>3.能了解輔助線，且運用輔助線進行推理。<br>4.能了解什麼是「代數證明」，並能由判斷奇、偶數的例子，熟悉代數證明的過程。<br>5.能利用簡單的代數證明，由已知條件或已經確定是正確的性質來推導出某些結論。<br>3-2 三角形的外心、內心與重心<br>1.能了解三角形外接圓的圓心稱為三角形的外心，且外心至三頂點等距離。<br>2.能了解直角三角形與等腰三角形的外接圓半徑長特性。<br>3.能利用外心的性質求出相關的角度問題。<br>4.能了解三角形內切圓的圓心稱為三角形的內心，且內心至三邊等距離。<br>5.能了解三角形的面積＝內切圓半徑×三角形的周長÷2。<br>6.能了解直角三角形的兩股和＝斜邊長＋內切圓半徑×2。<br>7.能了解三角形的重心為三條中線的交點。<br>8.能了解三角形的重心到一頂點距離等於它到對邊中點的兩倍。<br>9.能了解三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。<br>10.能了解三角形的三中線將三角形分割成六個等面積的小三角形。 | 地理<br>1.說明大洋洲的位置特色。<br>2.介紹澳洲的自然環境特色。<br>3.介紹紐西蘭的自然環境特色。<br>4.介紹與大洋洲國家相關國際經貿組織。<br>5.介紹兩極地區的自然環境特色。<br>6.介紹兩極地區的氣候。<br>7.分析北極地區特殊的戰略地位。<br>8.解釋永續發展的意義。<br>9.介紹提倡永續發展的國際公約。<br>歷史<br>1.何謂「大航海時代」？它興起的原因為何？<br>2.分析葡萄牙最早從事海外探險的動機和目的。<br>3.說明美洲古文明的特色。<br>4.說明歐洲國家的殖民統治如何影響美洲。<br>5.說明大航海時代下，歐人前往亞洲、澳洲建立的貿易據點。<br>6.東南亞與荷蘭聯合東印度公司。<br>7.分析科學革命興起的背後原因。<br>8.分析科學革命與啟蒙運動的關係。<br>9.介紹洛克生平事蹟及主要學說「天賦人權」內容。<br>10.介紹孟德斯鳩的生平及重要學說「三權分立」原則。<br>11.介紹伏爾泰生平事蹟及重要主張—言論自由。<br>12.介紹工業革命的內涵。<br>公民<br>1.以人類社會交易過程的演變來說明貨幣的出現及其型態的轉變。<br>2.說明各類新型態的支付工具，請學生思索這些支付工具具備或不具備哪些貨幣的功能。<br>3.說明根據消保法的規定，消費者和儲值卡廠商的契約關係。<br>4.說明外幣、外匯的意義。<br>5.說明匯率的概念，以及影響匯率變化的因素。<br>6.說明勞動參與的概念與對社會的影響。<br>7.從受僱者立場說明應聘工作時，會考量的因素，以期自己能獲得最高的報酬。<br>8.說明政府為什麼要保障市場勞動參與及相關的勞動法令規範。 | 理化<br>第 4 章電流、電壓與歐姆定律<br>1.靜電與帶電現象：能了解靜電的意義，並說明物體帶電的成因與方式，同時區別摩擦起電與日常用電的差異。<br>2.導電性質與電流形成：能分辨導體與絕緣體的差別，並理解燈泡發亮除了電源外，尚需電荷持續流動所形成的電流。<br>3.電壓的概念與關係：能說明電壓的定義，並理解電壓與能量及電量之間的關係。<br>4.電壓測量與歐姆定律：能正確使用伏特計測量電壓，並了解歐姆定律的內容及其在電路中的基本意涵。<br>地科<br>第 7 章浩瀚的宇宙<br>1.藉由觀星的經驗，引起學生對於天文的學習興趣，再帶入課文主題。<br>2.介紹恆星的定義。<br>3.光年為距離的單位。<br>4.介紹星雲、星團與星系。<br>5.可適時補充大霹靂學說。<br>6.地球自轉方向為由西向東，如果從北極上空俯看則為逆時針旋轉。<br>7.地球除了自轉之外，還會繞著太陽公轉，並觀察地球儀模型，可以發現地球的自轉軸傾斜23.5 度。<br>8.了解四季變化的原因，並了解在春分、夏至、秋分、冬至四個位置，太陽光直射的地區。<br>9.在解釋月相變化時，可模擬月球繞地球的四個位置。<br>10.解釋月球公轉平面並未與地球公轉平面重合。<br>11.當太陽、地球和月球三者排列成一直線時，互相遮蔽的現象即為日食與月食的原因。<br>12.解釋潮汐發生的原因。<br>跨科主題-能量與能源 | 視覺藝術<br>1.能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。<br>2.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。<br>3.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。<br>4.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。<br>音樂<br>1.透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。<br>2.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。<br>3.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。<br>4.認識國內及國際的著名音樂節，嘗試辦理班級音樂節。<br>表演藝術<br>1.認識不同國家的偶戲。<br>2.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。<br>3.認識劇本中的元素，並透過實作，學習導演工作及編劇的技巧與思維。<br>4.認識國內外藝術節及藝穗節。 | **童軍**<br>1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。<br>2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。<br>3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。<br>4.理解童軍和青少年活動的理念與特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。<br>5.蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。<br>6.啟發個人對全球議題的關注，思考並落實國際服務的關懷行動。<br>7.分享與反思服務經驗，展現對國際文化的理解與尊重，深化持續服務的行動意願。<br>**家政**<br>1.能蒐集並分享時間與金錢資源管理的時機與訣竅，嘗試擬定合宜的行動計畫。<br>2.能執行並評估行動計畫的適切性，以作為未來生活的準備，提升生活品質。<br>3.能分享消費經驗並願意將金錢資源運用於需要的物品上。<br>4.能探究消費陷阱並覺察影響消費行為的因素，提出保護自己的方法。<br>5.能分析各種消費管道的優缺點及風險，規畫並執行避免消費風險與降低消費糾紛的行動策略。<br>**輔導**<br>1.覺察各學校類型的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 | 生科<br>第六冊關卡 5 電子科技產業的發展<br>1.能認識近代新興的電子科技及其未來發展。<br>2.能理解電子科技相關產業類別及其內涵。<br>3.科技達人介紹。<br>第六冊統整專題製作(創意清掃機器人<br>1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。<br>4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。<br>5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。<br>資科<br>第六冊第 4 章資料處理概念與方法<br>1.利用 Google 試算表範例實作折線圖。<br>2.了解雷達圖。<br>3.利用 Google 試算表範例實作雷達圖。<br>第六冊第 5 章資料數位化原理與方法<br>1.了解數位化的概念。<br>2.了解數字系統。<br>3.了解文字資料的數位化。<br>4.了解常見的編碼系統。<br>5.了解聲音的三要素。<br>6.了解聲音數位化的方法。<br>7.了解聲音的編輯。<br>8.了解 Audacity 數位音訊編輯軟體的使用。<br>9.了解影像數位化的方法。<br>10.了解數位鏡頭的運作流程。<br>第六冊第 5 章資料數位化原理與方法～第 6 章資訊產業與人類社會<br>第 6 章資訊產業與人 | 健康<br>第三篇健康消費行家<br>第 1 章飲食新趨勢<br>1.指導學生在購買健康食品時，除了需辨識健康食品的標示外，尚須掌握下列建議：<br>(1)評估自己的營養需求。<br>(2).購買有認證的產品。<br>(3)看穿促銷噱頭說明。<br>2.說明購買健康食品時，務必要認清楚行政院衛生福利部所認定的「健康食品」標示。<br>第三篇健康消費行家<br>第 2 章消費陷阱<br>1.能夠破除媒體廣告的迷思。<br>2.引導學生思考這些新聞的真偽，提醒學生眼見不一定為真，任何新聞、訊息在分享前都需要再想一想。<br>3.能應用媒體識讀與批判技，來辨識消費資訊。<br>4.留意網路消費陷阱。<br>5.明瞭消費者權利與義務，做健康消費好決定。<br>6.有能力解決消費問題並實踐社會關懷行動力。<br>7.說明買東西前一定要停下來、想一想、看清楚，不要被廣告的創意或效果迷惑，最重要的是產品是否符合個人的需求。<br>8.說明遭遇糾紛時可以採用的解決方式，或可利用消費糾紛爭議處理程序來進行消費訴訟或申請調解。<br>體育<br>第五篇團隊動力<br>第 4 章棒球觸擊短打與布陣戰術<br>1.認識攻守佈陣的戰術策略。<br>2.了解不同出局數佈陣分析。<br>3.藉由排壘球活動認識棒球運動，並積極參與全民運動。<br>第六篇超越自我<br>第 1 章田徑-長距離跑<br>1 了解長距離跑的項目及內容。<br>2.了解長距離跑的技術分析。<br>3.了解起跑及加速跑的動作要領。 | | | | | | |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) | | | | | | | | | 彈性學習課程(6 節　) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | 數學(4) | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(3) | 科技(2) | 健康與體育(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 | | | | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程<br>班會(1) |
| | | | | 國語文(5) | 英語文(3) | | | | | | | | ESL(1) | 人工智能(1) | 我閱我在(1) | 數位資訊(2) | | |
| | | | | | | | | 從太陽開始<br>1.能知道地球能量的主要來源是太陽。<br>2.能察覺能量有多種不同的形式，各種能量可以互相轉換。<br>3.能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象，推論出其中關連。<br>跨科主題-能量與能源<br>「已知用火」的人類古代太陽能的化身<br>「已知用火」的人類<br>1.能察覺化學變化過程及失力作工過程，都是能量轉換過程。<br>2.能了解人類文明開始發展與能利用能源有關。<br>3.能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象，推論出其中關聯。<br>古代太陽能的化身<br>1.能察覺能源運用的轉變會影響社會及人類生活方式。<br>2.能了解科學的新發現可應用活，並影響能源的利用方式。<br>3.能將所習得的知識正確連接到相關的自然現象，推論出其中關聯。<br>跨科主題<br>教師引導學生察覺舒適便利的生活，背後需要科學的發現與新能源的開發，人類要能永續發展，就需要有能永續利用的能源，並探討生活中有助能源永續利用的方法。 | | 2.蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。<br>3.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。<br>4.蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。<br>5.理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。<br>6.從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。<br>7.盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。 | 類社會<br>1.了解資訊產業的種類與特性。<br>2.了解硬體製造產業的意涵。<br>3.了解軟體設計產業的意涵。<br>4.了解網路通訊產業的意涵。<br>5.了解系統整合產業的意涵。<br>6.了解支援服務產業的意涵。<br>7.了解電子商務產業的意涵。<br>8.了解資訊科技對個人生活與工作的影響。<br>9.了解資訊科技對社會與經濟的影響。<br>10.了解資訊科技對在地與全球角度的影響。<br>資科<br>1.知道網路瀏覽器上的隱私問題及風險。<br>2.了解網路瀏覽器數據蒐集及廣告投放的關係。<br>3.能思考個資保護及使用便利性的關係，並採取有效方式保護個資。<br>4.了解網路平台影響力及與新聞媒體間的關係。<br>5.能從不同角度思考，探討不同對象的需求與利益。 | 4.能做出起跑及加速跑的身體驅動。<br>5.了解中間跑的動作要領。<br>6.能參與小組討論並能清楚說明腳跟、全腳掌及前腳掌著地的差異性。<br>7.了解彎道跑及終點衝刺的動作要領。<br>8.能做出對抗離心力的身體姿勢。<br>9.了解長距離跑的正確與錯誤姿勢。<br>10.能理解法特雷克訓練法的內涵。<br>11.能結合生活情境設計一套法特雷克訓練路線並實際運用。<br>12.能了解並做出調整身體姿勢去適應不同地形。<br>13.能認真參與配速活動並能分享身體經驗。<br>14.能了解並結合 3C 產品實際運用在跑步活動中。<br>15.能自行規劃路線並跑出圖形。<br>第六篇超越自我<br>第 2 章競技啦啦隊舞蹈<br>1.結合學生生活中觀看運動賽事的經驗及事前準備相關影片，<br>2.了解競技啦啦隊的比賽內容項目。<br>3.能嘗試做出手姿的各項動作。<br>4.能嘗試做出腳步的各項動作。<br>5.了解並嘗試做出整齊有力的呼喊口號。<br>6.能有節奏地做出口號與身體動作的協調搭配。<br>7.學生能相互合作，設計出適切的口號組合動作。<br>8.學生能綜合技術，成功且流暢地展現口號組合動作。<br>9.瞭解舞伴技巧的角色及其任務。<br>10.瞭解舞伴技巧安全的重要性。<br>11.能做出雙股立姿的動作。 | | | | | |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) | | | | | | | | | 彈性學習課程(6 節　) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | 數學(4) | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(3) | 科技(2) | 健康與體育(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 | | | | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程<br>班會(1) |
| | | | | 國語文(5) | 英語文(3) | | | | | | | | ESL(1) | 人工智能(1) | 我閱我在(1) | 數位資訊(2) | | |
| | | | 評量方式 | 1.口語表達<br>2.作業評量<br>3.學習單<br>4.分組報告<br>5.模擬寫作<br>6.紙筆測驗<br>7.同儕互評<br>8.課文朗誦 | 1. 口語練習<br>2. 作業書寫<br>3. 討論發表<br>4. 聽力練習<br>5. 小組互動 | 1.發表<br>2.小組互動<br>3.口頭討論<br>4.上課表現<br>5.作業繳交<br>6.學習態度<br>7.紙筆測驗 | 1.分組討論<br>2.紙筆測驗<br>3.作業練習<br>4.資料收集<br>5.分組報告 | 1.口頭詢問<br>2.觀察<br>3.實作評量<br>4.紙筆測驗<br>5.專案報告<br>6.分組討論<br>7.作業評量 | **視覺藝術**<br>1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量<br>**音樂**<br>1.教師評量<br>2.觀察評量<br>3.討論評量<br>4.發表評量<br>5.態度評量<br>**表演藝術**<br>1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.討論評量 | **童軍**<br>1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量<br>**家政**<br>1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量<br>**輔導**<br>1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 1.技能<br>2.討論<br>3.問答<br>4.情意<br>5.測驗<br>6.發表 | | | | | | |
| 第三次定期評量 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定。
註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。
註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。
註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。
註 5：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。
註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

| 編號 | 法定授課時數或節數之議題 | 領域別、彈性學習課程及其他時段 | 週次 | 時數/節數 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 性別平等教育 | 健康與體育 | 9.10 | 2 小時 | 每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。 |
| | | 社會領域(公民) | 1.2.3.4.5.6.7.9.10.11.12.13.15.16.17 | 5 小時 | |
| | | 社會領域(歷史) | 1.2.3.4.5.6.9.10.11.12.15.16.17.18.19 | 5 小時 | |
| | | 英文.U1 | 1 | 1 小時 | |
| | | 輔導活動課程 | 6.7 | 2 小時 | |
| | | 班週會講座及朝會 | 6.12 | 4 小時 | |
| 2 | 性侵害犯罪防治 | 班週會 | 5.9.10.14. | 2 小時 | 每學期至少 2 小時。 |
| 3 | 家庭教育 | 社會領域(地理) | 3.5.6 | 1 小時 | 每學年在正式課程外實施 4 小時以上 |
| | | 班週會 | 2.3.4.5.6.7.8.9 | 4 小時 | |
| 4 | 家庭暴力防治 | 班週會 | 10.11.12.13.14 | 4 小時 | 每學年應有 4 小時以上 |
| 5 | 全民國防教育 | 全校實施防災演練 | 3.4 | 1 小時 | 以融入或安排於學校活動實施 |
| 6 | 環境教育 | 自然科學 | 3 | 1 小時 | 每年 4 小時以上 |
| | | 社會領域(公民) | 18.19.20 | 3 小時 | |
| | | 社會領域(地理) | 4.7.9.10.11.12.13.15.16.17.18.19.20 | 3 小時 | |
| | | 社會領域(歷史) | 1.2.3.4.5.6.9.10.11.12.15.16.17.18.19 | 2 小時 | |
| | | 語文領域(國文) | 1.2.3.4.18 | 8 小時 | |
| | | 朝會宣導 | 15 | 1 小時 | |
| 7 | 交通安全教育 | 朝會宣導 | 1.7.13.20 | 4 小時 | 每學期至少 2 小時以上 |
| 8 | 反毒影片教學 | 班週會 | 5 | 1 節 | 1 堂課以上 |
| 9 | 性剝削防治教育 | 健體（健康） | 18 | 1 小時 | 每學年辦理宣導或課程 |
| 10 | 動物保護與福利 | 班週會 | 8.15 | 1 小時 | 每學期至少 1 場 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 11 | 空氣品質防護宣導 | 朝會宣導 | 2 | 1 小時 | 每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。 |
| 12 | 臺灣母語日 | 週四 | 每週 | 整日 | 每週選擇一上課日 |
| 13 | 性教育(含愛滋防治) | 朝會 | 14 | 1 小時 | 每學年至少 1 小時 |
| 14 | 多元文化教育 | 英語 | 1.2.3.10.11.12 | 6 節 | |
| 15 | 閱讀素養教育 | 英語 | 16.17.18 | 3 節 | |
| 16 | 國際教育 | 英語 | 11.12.13.14 | 4 節 | |
| 17 | 生命教育 | 輔導 | 2.3.4 | 3 節 | |
| 18 | 能源教育 | 科技 | 2.3.4 | 3 節 | |
| 19 | 海洋教育 | 地球科學 | 5.6.7 | 3 節 | |
| 20 | 原住民教育 | 歷史 | 5.6.7 | 3 節 | |
| 21 | 生涯規劃教育 | 英語 | 3.4.5.6.13.14.15.16 | 8 節 | |
| 22 | 品德教育 | 輔導 | 5.6.7 | 3 節 | |
| 23 | 人權教育 | 音樂 第六課跟著爵士樂搖擺 | 6-10 週 | 3 時 | |
| | | 表演 第十課反骨藝術新浪潮 | 6-10 週 | 3 時 | |
| 24 | 科技教育 | 科技 | 5.6.7 | 3 節 | |
| 25 | 戶外教育 | 英語 | 15.16.17.21 | 4 節 | |
| 26 | 資訊教育 | 科技 | 8.9.10 | 3 節 | |
| 27 | 安全教育 | 健體（健康） | 5 | 1 節 | |

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

# 表 3-2　115 學年度　臺中市私立新民高中附設國中部　九年級第二學期學校課程計畫進度總表

週次:以 20 週為原則　　製表日期：115 年 5 月 18 日

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) | | | | | | | | | 彈性學習課程(6 節) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | 數學(4) | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(3) | 科技(2) | 健康與體育(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 | | | | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程班會(1) |
| | | | | 國語文(5) | 英語文(3) | | | | | | | | ESL(1) | 人工智能(1) | 我閱我在(1) | 數位資訊(2) | | |
| 一~七 | 116/02/11~116/03/26 | 2/10(二)<br>寒假結束<br><br>2/11(四)<br>開學日<br><br>第一週<br>友善校園週<br><br>第二週<br>品德教育週<br><br>2/28(日)<br>和平紀念日<br><br>3/1(一)<br>和平紀念日<br>調整放假 | 單元/主題名稱 | **第一課**元曲選<br>**第二課**石滬<br>**第三課**人不可以無癖 | Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First<br>Lesson 2 Curry Fights Stress, and So Do Mud Baths | 第 1 章　二次函數<br>1-1 基本二次函數圖形<br>1-2 二次函數圖形與最大值、最小值<br>第 2 章　統計與機率<br>2-1 四分位數與盒狀圖 | 地理<br>**第一篇地理議題**<br>第一章臺灣與行政區名<br>第二章臺灣聚落名<br><br>歷史<br>**第二篇世界的歷史（下）**<br>第一章現代國家的建立<br>第二章帝國主義與第一次世界大戰<br><br>公民<br>**第三篇全球關連**<br>第一章科技發展<br>第二章全球化的影響與挑戰 | 理化<br>第 1 章電與生活<br>1-1 電流的熱效應<br>1-2 生活用電<br>1-3 電池<br>1-4 電流的化學效應<br>地球科學<br>第 3 章變化莫測的天氣<br>3-1 地球的大氣<br>3-2 天氣現象<br>3-3 氣團與鋒面<br>3-4 臺灣的災變天氣 | **視覺藝術**<br>第一課 奇妙的「視」界<br>第二課 建築中的話語<br>**音樂**<br>第五課 聽見世界<br>第六課 搖滾教室<br>**表演藝術**<br>第九課 絢麗紛呈的戲曲<br>第十課 大開舞界 | **童軍**<br>第一主題永續環境<br>We Do<br>第 1 單元地球危機<br>第 2 單元我與永續的距離<br>第一主題永續環境<br>We Do<br>第 2 單元我與永續的距離<br>**家政**<br>第三主題家庭樂傳愛<br>第 1 單元家庭傳真<br>第 2 單元家庭傳說<br>第四主題世界巡「禮」<br>第 1 單元探索世界<br>**輔導**<br>第五主題夢想起飛<br>第 1 單元做自己的英雄<br>第 2 單元勇敢夢想 | 生科<br>第六冊<br>關卡 4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統）<br>挑戰 1 控制系統在生活中的應用<br>挑戰 2 認識微控制器<br>第六冊<br>關卡 5 電子科技產業的發展<br>挑戰 1 電子科技產業的環境議題<br>資科<br>第六冊第 4 章資料處理概念與方法<br>4-1 資料與資料檔<br>4-2 資料來源<br>4-3 資料處理方法 | 健康<br>第一篇人際好關係<br>第 1 章拉近彼此距離<br>第 2 章和諧的家人關係<br>第二篇環境安全總動員<br>第 1 章居家安全體檢<br>體育<br>第四篇超越運動障礙<br>第 1 章運動無礙<br>第 2 章地板滾球<br>第五篇動如脫兔<br>第 1 章籃球<br>5x5 全場比賽<br>第 2 章桌球<br>下旋球與雙打比賽 | Talking about a picture<br>Expressing a desire or wish<br>Simple present and simple past statements and questions<br>Future statements and questions<br>Reading strategy: Text features<br>Reading strategy: Value judgements | U6 AI 與未來職業世界<br><br>U7 AI 數據分析與視覺化 | U7 Someone took my guitar<br>U8 Where did you put the guitar? | 單元一 Python 平台基本概念 | | 1-3 主動積極<br>4-6 以終為始<br>7 要事第一 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **3/23(二)-<br>3/26(五)<br>第一次<br>定期評量** | 教學<br>重點 | 1.介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與宋詞的含蓄委婉不同，元曲大多不避俚俗。元曲更多了「襯字」可運用。<br>2.漢賦、唐詩、宋詞、元曲並稱為「四大韻文」。<br>3.可請學生簡短發表，比較〈沉醉東風・漁父詞〉與〈天淨沙・秋思〉聽起來感覺有何不同。<br>4.介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。<br>5.介紹課文前哨站、題解。<br>6.介紹作者生平及著作，了解作者與澎湖的關係。<br>7.文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。<br>8.作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。 | 1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。<br>2. 能正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的句型。<br>3. 能判別新聞或訊息的真偽。<br>4. 能複習學過的附屬連接詞。<br>5. 能理解 too... to...、so... that... 與 either... or...、neither... nor...的句型意義。<br>6. 能正確使用附和句與關係子句的句型。<br>7. 能透過培養寫日記的習慣，反思並了解自己。<br>8. 能利用有效的方式，適時適度抒解日常壓力。<br>9. 能透過略讀，快速提取文章中主旨。 | 第 1 章二次函數<br>1-1 基本二次函數的圖形<br>1.能由具體情境理解二次函數的意義，並認識二次函數的數學樣式。<br>2.能求出二次函數的函數值。<br>3.能以描點方式繪製 y＝ax2 的圖形，並了解其圖形的開口方向、開口大小、最高（低）點與對稱軸。<br>4.能以二次函數 y＝ax2 的圖形解決相關應用問題。<br>第 1 章二次函數<br>1-2 二次函數圖形與最大值、最小值<br>1.能繪製形如 y＝ax2＋k 的二次函數圖形，並了解其圖形可由 y＝ax2 的圖形上下平移而得。<br>2.能了解 y＝ax2＋k 的二次函數圖形的開口方向、開口大小、最高（低）點與對稱軸。<br>3.能繪製形如 y＝a（x－h）2 的二次函數圖形，並了解其圖形可由平移 y＝ax2 的圖形，使得頂點由（0，0）移至（h，0）而得。<br>4.能了解如 y＝a（x－h）2 的二次函數圖形的開口方向、開口大小、最高（低）點與對稱軸。<br>5.能繪製形如 y＝a（x－h）2＋k 的二次函數圖形，並了解其圖形可由平移 y＝ax2 的圖形，使得頂點由（0，0）移至（h，k）而得。<br>6.能由二次函數的圖形中，找出函數的最大值與最小值。<br>第 2 章統計與機率<br>2-1 四分位數與盒狀圖<br>1.能認識第 1、2、3 四分位數。<br>2.能認識全距與四分位距。<br>3.能理解當存在少數特別大或特別小的資料時，四分位距比全距更適合來描述整組資料的分散程度。<br>4.能利用數值資料中的最小數值、第 1 四分位數、中位數、第 3 四分位數與最大數值繪製成盒狀圖。<br>5.透過兩個盒狀圖的比較，了解盒狀圖中 | **地理**<br>1.介紹「臺灣」一詞的由來。<br>2.說明「臺灣」一詞指涉的範圍與內涵在不同時代、不同的族群眼中有不同意義。<br>3.介紹臺灣行政區名的主要命名因素。<br>4.介紹臺灣行政區名演變的主要因素。<br>5.列舉自昔日沿用至今的臺灣行政區名。<br>6.分析不同時期誕生的地名特色。<br>7.說明帝國主義的意義與發展過程。<br>8.介紹 19 世紀帝國主義興起的背景。<br>9.利用章首圖，說明臺灣地名受自然環境影響為主。<br>10.介紹以自然環境命名的臺灣聚落地名。<br>11.介紹受族群文化影響的臺灣聚落地名。<br>12.列舉隱含移民者原鄉的聚落地名。<br>**歷史**<br>1.介紹北美洲殖民地的歷史。<br>2.說明英國的議會制度與北美殖民地的處境。<br>3.介紹美國三權分立的政府組織。<br>4.介紹法國大革命前的社會階級與情勢。<br>5.介紹日耳曼地區從拿破崙崛起到維也納會議間的政治演變。<br>6.藉先前課程討論帝國主義帶來的國際衝突。<br>7.說明巴爾幹半島的局勢如何成為一戰導火線。<br>8.介紹巴黎和會與其重要人物。<br>9.介紹凡爾賽條約的內容，與其造成二戰的原因。<br>**公民**<br>1.說明科技如何改變人類在食衣住行各方便的生活。<br>2.說明科技如何改變學生的教育學習。<br>3.說明使用科技參與公共事務，發揮對社會的影響力。<br>4.說明智慧財產權在我國著作權法的相關規範。<br>5.以生活中的實際例子說明全球化的意義，以及造成全球化的原因是由於科技快速發展，而使各地活動轉向全球性發展。<br>6.說明全球化帶來的弊端，以貧富不均、難民和移民及文化三個議題進行討論。<br>7.說明全球化帶來的弊端，以貧富不均、難民和移民及文化三個議題進行討論。 | 理化<br>第 1 章電與生活<br>1-1 電流的熱效應<br>1.知道電流的熱效應。<br>2.知道電能及電功率的意義。<br>3.了解電流、電壓對電功率的影響。<br>第 1 章電與生或<br>1-2 生活用電<br>1.介紹日前各種常見的發電方式。<br>2.了解直流電與交流電有何不同。<br>3.認識發電廠電力輸送的情形及計算電能的方法。<br>4.進行探討活動 1-1，說明什麼情形是短路。<br>5.介紹一般使用電器最常發生短路的情形，以及該如何避免。<br>6.說明保險絲的功能、作用及其工作原理。<br>7.列舉生活中用電安全的注意事項。<br>第 1 章電與生活<br>1-3 電池<br>1.藉由鋅銅電池的製造了解伏打電池的原理。<br>2.了解電池可將化學能轉換為電能。<br>3.知道電池如何產生電流。<br>4.介紹常用的電池之種類。<br>第 1 章電與生活<br>1-4 電流的化學效應<br>1.進行探討活動 1-2，了解電解水的情形，並從兩極水面的下降可知有氣體生成，再用適當方法檢驗氣體的成分。<br>2.電解水實驗中，加入氫氧化鈉水溶液以增加導電性。<br>3.觀察電流流向與正負極產物的關聯。<br>地科<br>第 3 章變化莫測的天氣<br>3-1 地球的大氣<br>1.了解大氣層溫度隨著高度的變化。<br>2.認識大氣的重要組成氣體。<br>3.了解空氣汙染對人類和環境的影響。<br>第 3 章變化莫測的天氣<br>3-2 天氣現象<br>1.本節為延續之前 | **視覺藝術**<br>1.能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義，並表達多元觀點。<br>2.藉由作品認識變形與錯視的視覺語言。<br>3.能透過作品與探索了解錯視的原理。<br>4.能學習使用錯視表現技法，做出具立體感的空間互動創作。<br>5.能反覆疊加單一物件，建構建築的想像，表達對生活環境的想法。<br>**音樂**<br>1.透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。<br>2.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。<br>3.透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，能演唱並詮釋非洲歌曲〈旗幟飄揚〉。<br>4.經由正確的指法運用與節奏掌控，學習吹奏並詮釋愛爾蘭民謠〈夏日最後一朵玫瑰〉。<br>5.培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。<br>6.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。<br>7.透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背後之 | **童軍**<br>1.分析人類生活對環境的影響。提升減塑意識並落實在日常生活中。<br>2.了解全球環境議題。<br>3.探討環境相關的永續發展目標(SDGs)在校園生活中的實際做法。<br>4.省思人類對地球的責任。理解永續產品設計概念。<br>5.探索永續設計之日常生活用品及理念。<br>6.探討落實環境永續消費的思維方式。<br>7.擬定永續生活提案。<br>8.發表與反思永續生活的實踐過程。<br>9.持續行動，以促進環境永續發展。<br>10.透過活動回想旅行經驗，並運用各種感官描述，培養戶外觀察與推理能力。<br>**家政**<br>1.分享家庭生活文化的經驗。<br>2.探索不同家庭生活文化的內涵與意義。<br>3.規畫參與多元家庭生活應注意的事項，具備尊重與悅納的生活態度。<br>4.分享個人與家庭的特色，以及家人對自己的期許。<br>5.察覺家人對個人的期許，皆是源自於家人的關心與愛。<br>6.探究家長的生命發展歷程及家 | 生科<br>1.簡介生活中的控制邏輯系統（可以照明控制為例）。<br>2.介紹生活中的控制邏輯系統的應用—物聯網。<br>(1)定義：透過資訊科技的技術，讓原本獨立運作的科技產品連結至網際網路，進而對機器、裝置或人員達到資料蒐集、定位、遠端遙控等目的。<br>(2)教師可多分享物聯網的產品案例，例如：智慧型路燈監控系統。<br>3.介紹常見的微控制器：<br>(1)認識 Micro:bit 與 Arduino Uno 的功能。<br>(2)Micro:bit 與 Arduino 雖然是不同的微控制器，也利用不同的程式，但表達的意思和呈現出來的動作結果可以是一樣的。<br>4.接續進行闖關任務，並完成公仔燈與習作。<br>(1)教師應提醒學生工具的安全注意事項，並視學生學習情況，給予及時的指導或建議。<br>(2)提醒學生組裝前務必確認程式已燒錄。<br>(3)成果發表。<br>5.接續進行闖關任務，並完成公仔燈與習作。<br>(1)教師應提醒學生工具的安全注意事項，並視學生學習情況，給予及時的指導或建議。<br>(2)提醒學生組裝前務必確認程式已燒錄。<br>(3)成果發表。<br>6.說明電子產品製作及使用過程中，對自然環境可能造成的影響，例如：戴奧辛和金屬廢液，教師可多加引導學生思考如何從積極面免除電子廢棄物的方法（可搭配課本舉例或上網搜尋相關影片）。<br>資料<br>1.介紹資料的意義與概念。<br>2.介紹數值資料與非數值資料，並認識兩者的資料處理方式。 | 健康<br>第一篇人際好關係<br>第 1 章拉近彼此距離<br>1.完整分析有利於人際關係的特質，覺察自己的人際表現。<br>2.熟悉並運用溝通技巧增進人際關係。<br>3.願意成為反霸凌的行動者。<br><br>第 2 章和諧的家人關係<br>1.完整分析家人衝突的原因及類型。<br>2.嘗試用有效的方法處理衝突，練習與家人溝通的合適方法。<br>3.熟悉處理衝突的步驟與原則並能有效的解決衝 突。<br><br>第二篇環境安全總動員<br>第 1 章居家安全體檢<br>1.能有效評估家中所潛藏的危險因子。<br>2.探討影響居家安全的因素，有效解決居家安全問題。<br>體育<br>第四篇超越運動障礙<br>第 1 章運動無礙<br>1.理解帕拉林匹克運動會的起源與文化項目。<br>2.認識國內保障身心障礙者運動權的做法。<br>3.分享日常生活中可以協助身心障礙者參與運動的相關行動。<br>4.理解協助身心障礙者運動的方式。<br>第四篇超越運動障礙<br>第 2 章地板滾球<br>1.了解地板滾球的比賽規則和技能原理。<br>2.穩定的表現地板滾球的運動技能。<br>3.體驗坐式與輔具的地板滾球活動，同理肢障者參與運動之需求。<br>第五篇動如脫兔<br>第 1 章籃球～5x5 全場比賽<br>1.在籃球比賽中運用策略達到防 守強化與提升進攻效率。<br>2.展現利他合群態度與同學共同 完成比賽。<br>3.透過比賽了解自己的不足並能 持續練習。<br>第五篇動如脫兔<br>第 2 章桌球～下旋球與雙打比賽<br>1.了解桌球旋轉的特性與原理。 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 兩筆資料的差異。 | | 地球生活環境的大氣圈部分，進而討論發生在對流層的各種天氣現象及其原因。<br>2.介紹雲和雨。<br>3.了解上升氣流是成雲致雨的推手，並介紹三種常見的降雨類型。<br>4.解釋高、低氣壓中心地面的氣流方向。<br>5.介紹臺灣季風的形成原因。<br>第 3 章變化莫測的天氣<br>3-3 氣團與鋒面<br>1.延續討論更大尺度範圍空氣所形成的氣團，如何在不同季節中影響臺灣的天氣現象。<br>2.建議教師先解釋氣團的定義，導引學生思考哪些區域有足夠的條件會形成氣團。<br>3.請學生思考當兩個氣團相遇時，會有什麼情形產生，教師再解釋兩氣團的交界會形成鋒面。<br>4.解釋依據冷、暖氣團運動的方向，可將鋒面分為冷鋒、暖鋒、滯留鋒等。<br>第 3 章變化莫測的天氣<br>3-4 臺灣的災變天氣<br>1.請學生先觀察天氣圖，讓學生先由天氣圖上之高、低氣壓分布和鋒面符號的種類來判斷季節。<br>2.依天氣圖的季節順序，分別解釋各個季節臺灣所產生的天氣現象。<br>3.在介紹夏季天氣圖時，導入此時臺灣容易遇到颱風的侵襲。<br>4.由於颱風生成在熱帶海洋上，導引學生思考在該海面上會有強烈的蒸發現象，進而解釋颱風中心因有強烈的空氣上升，導致一低壓的形成，進而可能形成颱風。<br>5.依颱風常侵襲臺灣的路徑，分別解釋颱風所會造成的天氣現象及影響。 | 社會特質，理解搖滾音樂的多元性。<br>8.透過中音直笛習奏〈讓它去〉，討論音樂的差異性。<br>**表演藝術**<br>1.了解戲曲與生活的關係。<br>2.了解戲曲舞臺藝術的元素。<br>3.創新與傳承的重要與趨勢。<br>4.體驗生活與戲曲身段的關係與實踐。<br>5.透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。<br>6.賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 | 人期許對個人生涯規畫的影響。<br>7.理解並尊重家長的想法，思考想要傳承與調整的部分。<br>8.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。<br>9.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。<br>**輔導**<br>1.統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。<br>2.善用生涯規畫方法，執行個人生涯決策。<br>3.運用生涯相關資訊，擬定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調適。<br>4.因應生涯發展的可能變化，展現面對生涯轉折的正向態度。<br>5.探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。<br>6.選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。 | 3.介紹資料處理工具－Google 試算表。<br>(1)練習登入 Google 試算表。<br>(2)練習將範例檔上傳至試算表。<br>(3)練習將範例檔依學號進行資料排序。<br>(4)認識資料排序結果的特性。<br>4.利用 Google 試算表，製作《地理分布圖》範例。<br>(1)透過範例說明，思考如何呈現資料處理後的統計圖。<br>(2)練習將範例檔上傳至試算表。<br>(3)練習整理資料，隱藏不需要的儲存格。<br>(4)練習使用試算表的圖表功能，以及了解地理分布圖的細項設定。<br>(5)認識地理分布圖結果的特性。<br>5.介紹折線圖的意涵。<br>6.利用 Google 試算表，製作《折線圖》範例。<br>(1)透過範例說明，思考如何呈現資料處理後的統計圖。<br>(2)練習將開放資料上傳至試算表。<br>(3)練習整理資料，保留需要的欄位並合併檔案。<br>(4)練習使用試算表的圖表功能，以及了解折線圖的細項設定。<br>(5)認識折線圖結果的特性。<br>7.檢討習作第 4 章討論題的折線圖。<br>8.介紹雷達圖的意涵。<br>9.利用 Google 試算表，製作《雷達圖》範例。<br>(1)利用範例說明，思考如何呈現資料處理後的統計圖。<br>(2)練習自行輸入資料至試算表。<br>(3)練習使用試算表的圖表功能，以及了解雷達圖的細項設定。<br>(4)認識雷達圖結果的特性。 | 2.學會發與接下旋球。<br>3.了解桌球策略的運用並學習與 他人溝通互動。<br>4.學會雙打比賽。 | | | | | | |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節)<br>語文<br>國語文(5) | 英語文(3) | 數學(4) | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(3) | 科技(2) | 健康與體育(3) | 彈性學習課程(6 節)<br>統整性主題/專題/議題探究課程<br>ESL(1) | 人工智能(1) | 我閱我在(1) | 數位資訊(2) | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程班會(1) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 評量方式 | 1.學習單<br>2.課文背誦<br>3.作業檢核<br>4.紙筆測驗<br>5.資料蒐集<br>6.分組報告<br>7.寫作評量<br>8.報告評量<br>9.口頭報告<br>10.同儕互評 | 1. 口語練習<br>2. 作業書寫<br>3. 聽力練習 | 1.發表<br>2.小組互動<br>3.口頭討論<br>4.上課表現<br>5.作業繳交<br>6.學習態度<br>7.紙筆測驗 | 1.習作評量<br>2.課堂問答<br>3.資料蒐集與整理<br>4.作業檢查<br>5.隨堂測驗<br>6.心得報告<br>7.資料整理分析<br>8.紙筆測驗. | 1.口頭詢問<br>2.觀察<br>3.實作評量<br>4.紙筆測驗<br>5.專案報告<br>6.分組討論<br>7.作業評量 | **視覺藝術**<br>1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.實作評量<br>**音樂**<br>1.發表評量<br>2.教師評量<br>3.觀察評量<br>4.態度評量<br>**表演藝術**<br>1.學生互評<br>2.發表評量<br>3.表現評量<br>4.實作評量<br>5.態度評量<br>6.討論評量 | **童軍**<br>1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量<br>**家政**<br>1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量<br>4.檔案評量<br>**輔導**<br>1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 1.技能<br>2.討論<br>3.問答<br>4.情意<br>5.測驗<br>6.發表 | | | | | | |
| 第一次定期評量 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 八~十四 | 116/03/29<br>-<br>116/05/14 | 4/4(日)<br>兒童節<br><br>4/5(一)<br>清明節<br><br>4/6(二)<br>兒童節<br>調整放假<br><br>4/30(五)<br>勞動節<br>調整放假<br><br>5/1(六) | 單元/<br>主題<br>名稱 | **第四課**鄒忌諷齊王納諫<br>**第五課**永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課<br>**第六課**羅密歐與茱麗葉樓臺會<br>總複習 | Lesson 3 The Age of AI Has Begun<br>Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days<br>B6 總複習 | 第 2 章　統計與機率<br>2-2 機率<br>第 3 章　立體圖形<br>3-1 角柱與圓柱<br>3-2 角錐與圓錐 | 地理<br>**第一篇地理議題**<br>第二章臺灣聚落地名<br>第三章臺灣農業發展與食品議題<br>歷史<br>**第二篇世界的歷史（下）**<br>第三章戰間期與第二次世界大戰<br>第四章第二次世界大戰後的國際局勢<br>總複習<br>公民<br>**第三篇全球關連**<br>第三章國際參與<br>總複習 | 理化<br>第 1 章電與生活<br>1-4 電解<br>第 2 章電與磁<br>2-1 磁鐵與磁場<br>2-2 電流的磁效應<br>2-3 電流與磁場的交互作用<br>2-4 電磁感應<br>理化總複習<br>地球科學<br>第 3 章變化莫測的天氣<br>3-4 臺灣的災變天氣<br>第 4 章永續的地球<br>4-1 海洋與大氣的互動<br>4-2 溫室效應與全球變遷<br>4-3 人與自然的互動<br>跨科主題<br>氣候變遷與調適地科總複習 | **視覺藝術**<br>第二課 建築中的話語<br>第三課 新藝境<br>**音樂**<br>第六課 搖滾教室<br>第七課 亞洲音樂視聽室<br>**表演藝術**<br>第十課 大開舞界<br>第十一課 應用劇場超體驗 | **童軍**<br>第二主題一起「趣」旅行<br>第 1 單元出遊好時光<br>第 2 單元旅行萬事通<br>**家政**<br>第四主題世界巡「禮」<br>第 1 單元探索世界<br>第 2 單元世界美食家<br>**輔導**<br>第五主題夢想起飛<br>第 2 單元勇敢夢想<br>第六主題畢業·啟程<br>第 1 單元青春物語 | 生科<br>第六冊關卡 5 電子科技產業的發展<br>挑戰 2 電子科技產業的發展與職業<br>第六冊統整專題製作<br>創意清掃機器人<br>資科<br>第六冊第 4 章資料處理概念與方法<br>習作第 4 章<br>第六冊第 5 章資料數位化原理與方法<br>5-1 數位化的概念～<br>5-3 文字資料數位化<br>5-4 聲音數位化、習作第 5 章<br>5-5 影像數位化、習作第 5 章<br>第六冊第 6 章資訊產業與人類社會<br>6-1 資訊產業的種類與特性 | 健康<br>第二篇環境安全總動員<br>第 1 章居家安全體檢<br>第 2 章防震安全準備好<br>第 3 章交通安全知與行<br>第 4 章社區安全行動家<br>第三篇永續愛地球<br>第 1 章環保問題<br>體育<br>第五篇動如脫兔<br>第 2 章桌球<br>下旋球與雙打比賽<br>第 3 章排球<br>初級進攻戰術<br>第 4 章足球<br>防守<br>第六篇我愛運動<br>第 1 章游泳<br>蝶泳 | 1. Giving reasons<br>2. Asking and questions with have to<br>3. Negative Indefinite pronouns<br>4. Tag questions<br>5. Reading strategy: paraphrasing<br>Reading strategy: understanding characters | U8 AI 邏輯思維與程式探索<br><br>U9 AI 跨域專題實作 | U9 The plane was flying in a bad weather<br>U10 What were you doing at the river? | 單元二 Python 基礎程式設計 | | 8-9 要事第一<br>10-12 雙贏思維<br>13-14 知彼解己 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 勞動節<br><br>**5/11(二)-5/14(五)**<br>**第二次**<br>**定期評量** | 教學重點 | 1.介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。<br>2.由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。<br>3.排比修辭特色與用法。<br>4.由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。<br>5.層遞修辭特色與用法。<br>6.講述貫伯斯的生平經歷及成就。<br>7.文本探究：<br>以貫伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的涵義。<br>8.請學生討論面對逆境時，可以學習貫伯斯的什麼精神。<br>9.請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。<br>10.介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。<br>11.本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格本文特色，文句淺顯優美，隱含生活哲理。 | 1. 能了解人工智慧對生活的影響。<br>2. 能聽說讀寫日常生活物品和樂器的英文。<br>3. 複習名詞子句當受詞和主詞的句型。<br>4. 複習動名詞和不定詞的句型。<br>5. 複習片語動詞。<br>6. 能正確運用使役動詞、感官動詞、連綴動詞及片語動詞。<br>7. 能充分掌握被動語態的句型。<br>8. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。 | 第 2 章統計與機率<br>2-2 機率<br>1.透過具體情境介紹機率的概念。<br>2.計算投擲一顆骰子的機率。<br>3.計算抽撲克牌的機率。<br>4.計算取球的機率。<br>5.說明樹狀圖的呈現方式。<br>6.練習畫出樹狀圖來求機率。<br>7.計算服裝搭配的機率。<br>8.計算投擲兩顆骰子的機率。<br>第 3 章立體圖形<br>3 立體圖形<br>1.能知道正方體、長方體的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖。<br>2.能了解線與平面、平面與平面的垂直與平行。<br>3.能了解正 n 角柱的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其體積與表面積。<br>4.能了解圓柱的展開圖，並知道它們的展開圖，計算其體積與表面積。<br>5.能了解複合立體圖形是由基本立體圖形組合而成，並計算其體積與表面積。 | **地理**<br>1.利用地名網站查詢資料，瞭解自己居住的家鄉、就讀的學校附近地名的由來。<br>2.說明臺灣地名及其對應的特色物產。<br>3.介紹臺灣的農業發展。<br>4.說明臺灣昔日受限自然條件的傳統農業特色。<br>5.介紹臺灣的食物運銷與食品安全問題。<br>6.說明何謂基因改造食品。<br>7.說明基因改造食品的爭議。<br>8.介紹食品安全的因應策略。<br>9.概述食品安全議題的出現背景。<br>10.利用優劣分析，分類臺灣近年的農業事件。<br>11.引導學生討論人地互動中的食安問題與解決策略，該如何為自己的食品安全問題把關。<br>**歷史**<br>1.介紹蘇聯成立後對世界的影響。<br>2.介紹經濟大恐慌如何影響極權政治興起。<br>3.介紹戰爭前期的局勢，以及珍珠港事變的影響。<br>4.介紹冷戰時期兩大集團：北大西洋公約組織與華沙公約組織。<br>5.介紹柏林危機與古巴危機的始末。<br>6.介紹蘇聯統治之下人民的生活情景。<br>7.介紹全球化興起原因及未來趨勢。<br>**公民**<br>1.說明國際社會以不同的互動方式解決共同的難題。<br>2.說明國際社會以不同的互動方式解決共同的難題。<br>3.說明國際險為解決國際事務而成立的組織，依據成員的性質分為下列幾種：政府間國際組織，例如聯合國、國際貿易組織、APEC 亞太經濟合作會議的成立目的。<br>4.說明臺灣身處的國際地位：<br>5.在「一個中國」原則下，受到中國大陸的打壓。無法以主權國家身分參與政府間國際組織的活動。<br>6.但政府仍以務實方式，積極參與國際事務。<br>7.臺灣的民間組織積極參與各項國際交流與援助活動。<br>8.中華臺北！地圖找不到的奧運奪牌隊伍，藉此說明我國的國際處境。 | 理化<br>第 1 章電與生活<br>1-4 電流的化學效應<br>1.觀察電流流向與正負極產物的關聯。<br>2.若將電解硫酸銅水溶液的電極改為銅片，觀察化學反應有無不同。<br>3.了解如何電鍍物品。<br>第 2 章電與磁<br>2-1 磁鐵與磁場<br>1.進行探討活動 2-1，手拿棒形磁鐵及迴紋針相互靠近，請學生說出兩者會發生怎樣的現象？<br>2.任何磁鐵均有兩個不同的磁極；兩磁鐵排斥，則兩端為同名極；反之則為異名極。<br>3.進行探討活動 2-2，不同的磁鐵排列方式，觀察鐵線所排成的圖案，磁力線是否會交錯？<br>4.在磁棒磁力所及的空間稱為磁場。<br>5.指北針的方向即為 N 極所指的方向定為磁力線方向，也是磁場的方向。<br>第 2 章電與磁<br>2-2 電流的磁效應<br>1.了解電流會產生磁場。<br>2.了解長直導線因電流變化所產生的磁場變化。<br>3.了解圓形線圈因電流變化所產生的磁場變化。<br>4.知道電磁鐵的原理。<br>第 2 章電與磁<br>2-3 電流與磁場的交互作用<br>1.進行探討活動 2-3，讓學生知道銅線的運動方向。<br>2.將電流、磁場和導線等三者的關係，用右手開掌定則來定出方向。<br>3.電動機原理。<br>第 2 章電與磁<br>2-4 電磁感應<br>1.學生已知電可生磁，反問磁可以生電嗎？<br>2.介紹法拉第。<br>3.引導學生進行探討活動 2-4。<br>4.觀察檢流計指針偏轉情形，了解感應電流生成原理。<br>5.引導學生想想看：如果磁棒不動，移動線圈向磁棒靠 | **視覺藝術**<br>1.能體驗建築作品，並接受多元的觀點。<br>2.能理解建築的功能與價值，拓展多元視野。<br>3.培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>4.能使用數位影像、數位媒材表達生活與社會文化的題材表現。<br>**音樂**<br>1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。<br>2.透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背後之社會特質，理解搖滾音樂的多元性。<br>3.透過歌曲習唱〈這是我的人生〉，藉由歌詞一同探討其創作背景。<br>4.透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。<br>5.藉由電影的觀賞，討論中國、日本、朝鮮半島音樂，與該地區文化或史地的關聯。<br>6.認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。<br>**表演藝術**<br>1.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。<br>2.認識生活中的應用劇場。<br>3.認識一人一故事劇場。<br>4.認識教育劇場形式及操作技巧。 | **童軍**<br>1.綜合旅行相關經驗，歸納分析各種旅行樣貌，增進規畫旅行的能力。<br>2.闡述旅行安全的重要性，並思考具體策略進行理想的旅行活動。<br>**家政**<br>1.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。<br>2.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。<br>3.說出臺灣各地的特色食物及由來。<br>4.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。<br>**輔導**<br>1.評估工作世界的未來發展及所需專業素養，提出並規畫個人未來的生涯進路。<br>2.提出並評估個人實踐未來夢想的預備規畫，因應生涯轉折預作準備與調適。<br>3.探索自己與一、二年級時期的異同處。<br>4.歸納國中階段常見的問題與挑戰。<br>5.針對困題與挑戰統整過去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。 | 生科<br>1.新興科技的發展促進產業型態不斷轉變，本書以 5G、MR、AI 等新型態的科技為例，說明其發展趨勢及對社會環境之影響。<br>2.科技達人介紹：電競冠軍、張忠謀。<br>3.營造活動情境、引起動機：說明掃除工具的發展故事及材料演進（雞毛 → 掃把 → 具脫水機構的拖把 → 吸塵器 →掃地機器人），引發學生學習興趣與動機（參考主題 1、2 任務緣起及任務說明）。<br>4.概念發展：引導學生使用七上曾學過的創意思考法「心智圖法」，將自己所擬定的功能需求及可能採取的製作方式畫出來，藉以找出設計的方向（參考主題 4 概念發展）。<br>(1)呈現兄妹兩人的心智圖、功能構想及蒐集的資料，引導學生於習作完成概念發展與蒐集資料。<br>5.系統整體設計：將上節課完成的構想草圖，結合九下關卡 4 所學的電子電路和開發板程式，來實踐清掃機器人的各項功能（參考主題 6 系統整體設計）。<br>(1)分析掃地機器人的控制系統，可分為：<br>①電源供應元件：包含電源、電路等。<br>②控制元件：包含控制板（程式）、感測器、開關等。<br>③作動元件：清掃功能，包含馬達、刷具或抹布、吸塵裝置及集塵盒等。行走功能，包含馬達、傳動機構和<br>車輪等。<br>(2)分析掃地機器人的外觀結構：內部機架、外殼等。每項功能選用的零件與材質、位置的安排、機架及外殼的設計都會彼此影響，學生依據自己的功能需求，參考關卡 4 的控制系統運作流程圖，畫出清掃機器人的系統整體功能設計構想。<br>(3)呈現兄妹兩人的系統整體功能設計構 | 健康<br>第二篇環境安全總動員<br>第 1 章居家安全體檢<br>1.掌握火場逃生的基本要領，與家人演練逃生路 線。<br><br>第 2 章防震安全準備好<br>1.體認地震對人類帶來的災害。<br>2.熟悉地震逃生技巧並加以演練。<br><br>第 3 章交通安全知與行<br>1.能夠察覺道路交通環境的潛藏危機。<br>2.願意遵守行人、騎、乘車的交通安全。<br>3.提升自我交通安全素養。<br><br>第 4 章社區安全行動家<br>1.願意主動關心社區安全。<br>2.能夠辨識社區環境的潛藏危機。<br>3.有效運用各項資源或策略化解社區危機。<br>4.能夠擬定環境安全行動計畫並加以執行。<br><br>第三篇永續愛地球<br>第 1 章環保問題<br>1.覺察人們對環境破壞的情形。<br>2.明白環境問題對健康的衝擊與影響。<br><br>體育<br>第五篇動如脫兔<br>第 2 章桌球～下旋球與雙打比賽<br>1.說明雙打比賽的發球與回擊方式，雙打規則介紹。<br>2.以發多球形式進行左、右兩側的餵球，操作同學判斷來球方向擊球。<br>3.熟悉擊球跑位輪轉，並於打球過程中熟記口訣。<br>第五篇動如脫兔<br>第 3 章排球～初級進攻戰術<br>1.了解快攻動作技術分析。<br>2.認識團隊進攻戰術概念。<br>3.學會平行攻擊戰術基本技巧。<br>4.能與同學溝通、討論，培養默契、合作完成平行攻擊戰術。 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 近，線圈中是否有感應電流產生？<br>6.了解發電機原理。<br>理化複習週<br>針對三至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。<br>地科<br>第 3 章變化莫測的天氣<br>3-4 臺灣的災變天氣<br>1.請學生先觀察天氣圖，讓學生先由天氣圖上之高、低氣壓分布和鋒面符號的種類來判斷季節。<br>2.依天氣圖的季節順序，分別解釋各個季節臺灣所產生的天氣現象。<br>3.解釋乾旱現象並探究其原因。<br>第 4 章永續的地球<br>4-1 海洋與大氣的互動<br>1.了解洋流的成因及其分布。<br>2.認識臺灣周圍的洋流系統。<br>3.了解洋流與大氣之間互相影響的緊密關係。<br>第 4 章永續的地球<br>4-2 全球變遷<br>1.了解地球大氣中的溫室氣體。<br>2.了解溫室效應的原理及其對地表溫度的影響。<br>3.了解工業革命後，溫室氣體的增加與全球暖化的關係。<br>4.了解國際在溫室效應防治上的努力，及自己應該如何參與此一保護環境的運動。<br>第 4 章永續的地球<br>4-3 人與自然的互動<br>1.回顧過去學過的天災，如颱風、乾旱和地震等。<br>2.能了解臺灣的天氣型態與洪水的關係。<br>3.能知道臺灣河流的特性和臺灣人如何與河爭地。<br>4.了解山崩和土石流的意義。<br>5.能知道臺灣山區多處為山崩和土石流警戒區。<br>6.能了解如何預防山崩和土石流，及減少生命安全和財產的威脅。<br>跨科主題<br>氣候變遷與調適 | | | 想，包含電源供應、控制元件、作動元件、外觀結構等，引導學生也於習作完成系統整體功能設計構想。<br>6.控制電路設計：設計清掃機器人時，同樣的功能可以透過不同的零組件來完成。<br>(1)介紹不同感測器的避障功能設計：光敏電阻、紅外線、超音波、微動開關。<br>(2)呈現兄妹兩人的控制電路構想，引導學生也於習作完成控制電路的構想。<br>7.清掃功能設計：<br>(1)說明清掃功能設計時須注意的細節：透過不同的機構與清潔材質搭配，可達到不同的清掃效果。需注意輪子的運行方式，清掃部位要能跟著被帶動，才不會卡住。可以連結七下關卡 5 機構玩具的設計，思考如何應用到清掃功能之設計（參考主題 8 清掃功能設計）。<br>(2)機構設計：向內側旋轉、滾筒滾輪。<br>(3)材料選擇：掃除、擦拖。<br>資料<br>1.練習、檢討習作第 4 章選擇題。<br>2.練習、檢討習作第 4 章實作題的雷達圖。<br>3.介紹數位化的概念，包含類比訊號、數位訊號及轉換的過程。<br>4.介紹文字資料的數位化，以及轉換的過程。<br>5.介紹常見的編碼系統。<br>(1)認識 ASCII 及其編碼表。<br>(2)認識 Big-5 碼及其編碼表。<br>(3)認識 Unicode 及其編碼表。<br>6.練習、檢討習作第 5 章討論題。<br>7.介紹聲音的三要素，包含響度、音調、音色。<br>8.檢討習作第 5 章實作題。<br>9.介紹聲音的編輯，包括線性編輯、非線性編輯。<br>10.利用 Audacity 數位音訊編輯軟體，錄製並儲存聲音檔。 | 第五篇動如脫兔<br>第 4 章足球～防守<br>1.認識盯人防守概念。<br>2.學會小組防守戰術基本技巧。<br>3.能與同學合作完成團隊防守戰術。<br>4.學會單邊斷球觀念和策略。<br>5.運用單邊斷球技巧，做出成功的防守戰。<br>6.了解盯人防守與區域防守的技巧及概念。<br>4.學會運用團隊防守觀念及戰術。<br>7.能在比賽中做出團隊防守陣形的變換。<br>第六篇我愛運動<br>第 1 章游泳～蝶泳<br>1.以海豚游泳動作作為議題，討論游泳技能原理。<br>2.了解蝶泳打水的動力來源，並能展現連續蝶腿動作。<br>3.藉由陸上練習認識蝶泳划水分解動作。<br>4.能學會蝶泳換氣、了解有節奏的蝶腿，達成有效率的換氣。 | | | | | | |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) | | | | | | | | | 彈性學習課程(6 節) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | 數學(4) | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(3) | 科技(2) | 健康與體育(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 | | | | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程班會(1) |
| | | | | 國語文(5) | 英語文(3) | | | | | | | | ESL(1) | 人工智能(1) | 我閱我在(1) | 數位資訊(2) | | |
| | | | | | | | | 1.以陸冰與海冰融化的探究，引導學生思考氣候變遷中海平面上升的情況是與<br>何種關聯較大。<br>2.了解反照率的原理及其如何影響全球溫度。<br>3.了解歷史的發展也受地球環境也有關係。<br>4.了解地球氣溫並非一成不變。<br>5.了解地球大氣中的溫室氣體。<br>6.了解因應氣候變遷的方法有減緩與調適，思考我們平常可以改變哪些行為以<br>及知道政府實際的作為。<br>地科總複習<br>針對五至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。 | | | (1)認識 Audacity 的下載介面。<br>(2)認識 Audacity 的操作介面。<br>(3)練習錄製聲音。<br>(4)練習儲存聲音檔，包含儲存為 Audacity 專案檔格式、匯出為其他音訊檔格式。<br>11.介紹影像數位化的概念。<br>(1)認識影像的取樣。<br>(2)認識影像的量化，包含黑白點陣圖、灰階點陣圖、彩色點陣圖。<br>12.介紹資訊產業的種類與特性，分為六大類產業：硬體製造、軟體設計、網路通訊、系統整合、支援服務、電子商務。 | | | | | | | | |
| | | | 評量方式 | 1.課堂表現<br>2.作文成品<br>3.戲劇表現<br>4.闖關表現 | 1. 口語練習<br>2. 作業書寫<br>3. 聽力練習 | 1.發表<br>2.小組互動<br>3.口頭討論<br>4.上課表現<br>5.作業繳交<br>6.學習態度<br>7.紙筆測驗 | 1.習作評量<br>2.課堂問答<br>3.資料蒐集與整理<br>4.作業檢查<br>5.隨堂測驗<br>6.心得報告<br>7.資料整理分析<br>8.紙筆測驗 | 1.口頭詢問<br>2.觀察<br>3.實作評量<br>4.紙筆測驗<br>5.專案報告<br>6.分組討論<br>7.作業評量 | **視覺藝術**<br>1.學生互評<br>2.發表評量<br>3.表現評量<br>4.實作評量<br>5.態度評量<br>6.討論評量<br>**音樂**<br>1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.表現評量<br>4.發表評量<br>**表演藝術**<br>1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | **童軍**<br>1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量<br>**家政**<br>1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量<br>**輔導**<br>1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 1.技能<br>2.討論<br>3.問答<br>4.情意<br>5.測驗<br>6.發表 | | | | | | |
| 第二次定期評量 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) | | | | | | | | | 彈性學習課程(6 節) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | 數學(4) | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(3) | 科技(2) | 健康與體育(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 | | | | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程班會(1) |
| | | | | 國語文(5) | 英語文(3) | | | | | | | | ESL(1) | 人工智能(1) | 我閱我在(1) | 數位資訊(2) | | |
| 十五~二十 | 116/5/17-116/6/11 | 5/15(六)-5/16(日)<br>國中<br>教育會考<br><br>**5/18(二)-5/21(五)**<br>**畢業生**<br>**成績評量**<br><br>6/01(一)<br>國民中學 | 單元/主題名稱 | 第七課繪本世界<br>說個好故事<br>第八課一起來說相聲<br>第九課瘋雜誌<br>第十課翻譯大不同童話裡的秘密 | B1-B6 總複習<br>議題融入教學I-科技垃圾<br>議題融入教學II-搶救家園<br>議題融入教學III-愛家、愛人、愛世界<br>議題融入教學IV-蔚藍海域<br>議題融入教學V-挺身反霸凌 | 彈跳卡片<br>書的出版<br>數學摺紙遊戲<br>複利的陷阱<br>邏輯推理<br>植物中的黃金比例 | **地理**<br>地圖的歷史<br>海盜的故事<br>奶茶大不同<br>礦火捕魚<br>未來世界的工作<br>鳳梨外銷之亂<br>**歷史**<br>世界文化遺產<br>吉祥物的歷史<br>台灣流行音樂<br>茶葉的故事<br>南北粽之戰<br>民俗知識大挑戰<br>**公民**<br>動物咖啡館<br>言論自由無上限?<br>消費契約<br>糧食危機<br>非政府組織<br>姓氏裡的家庭觀與法律 | 理化<br>蛋糕裡的科學<br>聲音洩漏的秘密<br>西瓜甜不甜<br>離岸風電<br>天氣瓶<br>是藝術也是科學的科學插畫<br>地球科學<br>太空行旅<br>火山爆發<br>森林大火<br>煉金術的秘密<br>流星雨<br>外星文明的蹤跡 | **視覺藝術**<br>第三課 新藝境<br>第四課 藝起繽紛未來<br>**音樂**<br>第七課 亞洲音樂視聽室<br>第八課 我的「藝」想世界<br>**表演藝術**<br>第十一課 應用劇場超體驗<br>第十二課 美麗藝界人生 | **童軍**<br>第二主題一起「趣」旅行<br>第 2 單元旅行萬事通<br>第 3 單元旅行博覽會<br>**家政**<br>第四主題世界巡「禮」<br>第 2 單元世界美食家<br>第 3 單元驪歌輕唱感恩趴<br>**輔導**<br>第六主題畢業·啟程<br>第 1 單元青春物語<br>第 2 單元驪歌輕唱話青春 | 生科<br>第六冊統整專題製作<br>創意清掃機器人<br>零垃圾生活<br>DIY：製作瓦楞小家具<br>資科<br>第六冊第 6 章資訊產業與人類社會<br>6-1 資訊產業的種類與特性<br>6-2 資訊科技對人類社會的影響<br>習作第 6 章<br>瀏覽器裡的個資<br>網路平台的影響力 | 健康<br>第三篇永續愛地球<br>第 1 章環保問題<br>第 2 章我的環保行動<br>第 3 章健康社區<br>體育<br>第六篇我愛運動<br>第 2 章民俗體育<br>扯鈴<br>第 3 章武術<br>詠春拳 | 1. Asking and answering personal questions<br>2. Explanations with that or where<br>3. Order of adjectives<br>4. Used to<br>5. Reading strategy: Main idea and theme<br>6. Reading strategy:: Sequence of actions | U10 AI 成果發表與未來展望 | U11 I was looking at the river when I saw a light<br>U12 Are you enjoying yourself? | 單元三 Python 數學專題製作 | | 15 知彼解己 16-17 統合綜效 18 不斷更新 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 畢業典禮 | 教學重點 | 認識廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。<br>2.請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。<br>3.教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色，以及雜誌和書、報紙有什麼不同。<br>4.請學生說一說印象最深刻的童話，並讓學生分組猜一猜平常耳熟能詳的童話分別是哪一國的童話。<br>5.請學生想一想如果自己是故事中的主角，自己可能會做出什麼樣的行動或選擇，並改寫故事。 | 1. 能正確理解並使用B1-B6 單字。<br>2. 能正確理解並使用B1-B6 文法。<br>3. 能正確理解並使用B1-B6 閱讀策略。<br>4. 能正確理解並使用B1-B6 聽力策略。<br>5. 科技帶來人類進步，但也相對產出各項科技垃圾。藉由此課程，讓學生了解垃圾減量與分類的重要性。<br>6. 透過相關圖片，認識全球暖化對北極熊造成之危機，進而透過討論如何拯救北極熊的方法，提升對地球保護之心，並透過英語書籤設計，結合英語學習與自然環境之愛護。<br>7. 了解戰爭帶來的影響。<br>8. 了解敘利亞內戰與難民潮的起因以及後續的影響。<br>9. 激發學生對全球性問題的關注，例如戰爭、生態浩劫等。<br>10. 透過此課程，帶學生了解這項史上最大海洋垃圾清除計畫。<br>11. 能藉由影片討論對於「網路霸凌」的概念，檢視自身行為。<br>12. 能認識罕見疾病，並尊重 | 數學<br>彈跳卡片<br>1.透過立體書了解空間概念。<br>2.藉由立體書的機關運用對稱等數學概念。<br>數學<br>書的出版<br>1 複習指數符號.。<br>2.透過書的台數與折數複習因數與倍數。<br>3.讓學生了解書籍印刷的流程。<br>4.藉由實際操作製作小書。<br>數學<br>數學摺紙遊戲<br>1.從實作中找到解決問題的方法。<br>2.從摺紙中了解學習數學的樂趣。<br>數學<br>複利的陷阱<br>1.透過生活的例子了解複利的簡單概念。<br>2.從複利角度連結未來理財規劃。<br>數學<br>邏輯推理<br>1.透過遊戲訓練學生找規律及邏輯推理能力。<br>2.透過遊戲複習數列的特性。<br>數學<br>植物中的黃金比例<br>1.了解黃金比例、五芒星及費波那契數列。<br>2.能將所學與生活中出現的事物結合。<br>3.學習觀察身邊的事物。 | **地理**<br>1.說一說世界上有哪些有名的地圖。<br>2.教師介紹地圖的歷史起源以及演變。<br>3.說一說臺灣有哪些特色小吃，並說說除了臺灣以外，還有哪些國家的奶茶具有特色。<br>4.介紹各國奶茶、該地奶茶特色及故事。<br>5.說一說臺灣有哪些傳統產業活動。<br>6.介紹礦火捕魚的原理，並播放影片。<br>7.討論近十年有哪些發明和科技改變我們的生活形態與模式。<br>8.觀看影片後請學生說一說臺灣水果外銷的困境、依賴單一市場的風險等。<br>**歷史**<br>1.教師詢問學生知道全世界有多少個世界文化遺產、台灣有哪些世界文化遺產潛力點。<br>2.說一說有那些令人印象深刻的吉祥物。<br>3.教師詢問學生自己喜歡哪些歌手以及喜歡哪些歌曲、原因為何。<br>4.教師介紹不同時代下台灣流行音樂的發展。<br>5.複習茶葉在社會經濟上所扮演的重要角色。<br>6.說一說自己知道的茶葉種類。<br>7.教師播放影片，與學生討論茶的發展歷史及台灣茶文化。<br>8.請學生粽子的由來以及不同地區的粽子有什麼不同。<br>9.請學生說一說有哪些傳統民俗以及由來。<br>10.請學生說一說有哪些傳統民俗以及由來。<br>**公民**<br>1.教師詢問學生是否有去過動物咖啡廳經驗、對於動物咖啡廳有什麼看法。<br>2.請學生說一說對於因藝人說錯話而被網路鄉民攻擊事件的看法，並播放影片。<br>3.詢問學生們對於點餐是否為消費契約成立的看法。<br>4.閱讀網紅卡卡兒咖啡店消費爭議事件雙方貼文。<br>5.臺灣糧食及世界各地主要糧食複習及問答。<br>6.針對臺灣是否可能產糧食危機說說看法，並播放影片。<br>7.請學生說一說什麼是非政府組織、平常聽過哪些非政府組織。<br>8.請學生說一說姓氏代表的意涵以及對姓氏的看法及法律規定。 | 理化<br>理化<br>蛋糕裡的科學<br>1.了解蛋白打發的原理。<br>2.知道生活中的科學知識。<br>理化<br>聲音洩漏的秘密<br>1.複習聲音傳遞的方法。<br>2.了解拇指琴的製作方式。<br>3.透過資料查找並實作成品。<br>理化<br>西瓜甜不甜<br>1.了解甜度測試計的原理及使用方法。<br>2.知道如何挑選較健康的飲料。<br>3.反思自己的飲食習慣並制定修正計畫。<br>理化<br>離岸風電<br>1.知道台灣當前的發電方式。<br>2.了解離岸風電的優點與缺點。<br>3.能實際動手完成課堂任務。<br>理化<br>天氣瓶<br>1.了解人造雨的原理、海市蜃樓現象以及蓋亞假說。<br>2.知道什麼是天氣瓶以及製作天氣瓶的原理與方法。<br>理化<br>是藝術也是科學的科學插畫<br>1. 了解科學插畫的特色與價值。<br>2. 透過科學插畫，更仔細觀察動植物的特色。<br>3. 能使用資料庫搜尋到需要的資料。<br>地科<br>地科<br>太空行旅<br>1.讓學生了解太空技術發展<br>2.讓學生知道發展太空技術的重要性<br>3.透過影片建立學生對於太空旅行的認知及想像<br>地科<br>火山爆發<br>1.複習台灣火山相關知識。<br>2.探討台灣火山爆發的可能性。<br>3.了解全球各地的火山分布以及火山噴發對於世界的影響。<br>地科 | **視覺藝術**<br>1.能理解新媒體產出的多元視野之功能與價值。<br>2.能運用設計思考與藝術知能解決生活情境上的問題，以預想物件製作出情境。<br>3.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。<br>4.能在生活中發現美感。<br>5.說出有哪些與藝術相關的職涯發展。<br>6.認識自己已經具備的藝術能力。<br>**音樂**<br>1.透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。<br>2.藉由電影的觀賞，討論中國、日本、朝鮮半島音樂，與該地區文化或史地的關聯。<br>3.認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。<br>4.經由正確的指法運用與節奏掌控，吹奏並詮釋樂曲〈千本櫻〉。<br>5.透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，演唱並詮釋歌曲〈甜蜜蜜〉。<br>6.認識音樂相關職業類別。<br>7.了解音樂相關職業工作內容。<br>8.運用吹奏技巧及讀譜能力演奏樂曲〈好膽你就來〉。<br>9.運用歌唱技巧及讀譜能力演唱歌曲〈一百種生活〉。<br>**表演藝術**<br>1.從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。<br>2.認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。<br>3.知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。<br>4.認識各類表演藝術的場館以及功能。<br>5.了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。<br>6.認識表演藝術如何與業界結合。<br>7.認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。 | **童軍**<br>1.闡述旅行安全的重要性，並思考具體策略進行理想的旅行活動。<br>2.掌握旅行規畫的原則，擬定適合的旅行計畫。<br>3.掌握旅行規畫的原則，分享並檢視自己的旅行計畫。<br>4.學習記錄旅程回憶的方式。<br>**家政**<br>1.說出臺灣各地的特色食物及由來。<br>2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。<br>3.規畫一道異國料理菜單。<br>4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。<br>5.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。<br>6.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業餐會。<br>7.依實作歷程分享對他人的感謝，以及自己克服困境之方法。<br>**輔導**<br>1.歸納國中階段常見的問題與挑戰。<br>2.針對困題與挑戰統整過去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。<br>3.與同學共同擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動計畫，並具體執行。<br>4.檢視傳承國中經驗給學弟妹的行動歷程，並發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。<br>5.回顧班級重要活動與事件，並表達對班級的看法。<br>6.表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。<br>8.統整並肯定自我，並對未來產生嚮往。 | 生科<br>1.電路設計：提醒教師在進行電路設計時，可利用模擬軟體先確認電路邏輯與配線的正確性，再實際製作，避免損壞電子元件（參考主題 9 電路設計）。<br>(1)呈現兄妹兩人的電路圖，引導學生也於習作完成電路圖。<br>(2)Micro:bit 擴充板的功能介紹。<br>(3)L9110S 直流電機驅動板的功能介紹。<br>2.電路與程式測試：在完成模擬電路圖的設計後，接下來就要運用實際的電子元件將控制電路給製作出來。然而為了確保電路運作順暢，在安裝到成品之前，必須進行電路與程式的測試（參考主題 10 電路與程式測試）。<br>(1)呈現兄妹兩人的電路測試：妹妹運用電子元件，就能進行控制；哥哥運用微控制器、擴充板、電子元件等，並搭配程式才能進行控制。引導學生也於習作完成電路、程式撰寫與測試。<br>(2)將測試時發現的問題予以解決。<br>3.細部設計與材料選擇：<br>(1)設計掃除機構與外殼結構，並妥善規劃各項電子元件及各個機件在清掃機器人當中擺放的位置（參考主題 11 細部設計與材料選擇）。<br>(2)材料選擇：連結過去所學，思考掃地機器人適合哪種材料？此處需要考慮外殼結構設計及清掃功能設計等兩個面向。外殼須兼顧輕巧及堅固耐用的特性；清掃功能則必須能夠確實的清潔髒汙或蒐集灰塵。<br>(3)呈現兄妹兩人的工作圖，引導學生也於習作完成工作圖繪製及尺度標註。<br>4.製作（參考主題 12 製作、測試與改良）：<br>(1)教師可視班級狀況，選擇教授妹妹版或哥哥版。<br>(2)簡單複習九上關卡 3 挑戰 2、3 工具 | 健康<br>第三篇永續愛地球<br>第 1 章環保問題<br>1.覺察人們對環境破壞的情形。<br>2.明白環境問題對健康的衝擊與影響。<br>第 2 章我的環保行動<br>1.認識碳足跡，了解節能減碳的重要性。<br>2.明白綠生活對環境的影響力並加以實踐。<br>3.協助改善自己社區的環境問題。<br>第 3 章健康社區<br>1.從社區經營實例，了解永續經營策略。<br>2.利用問題解決及倡議技巧來解決社區環境問題。<br>體育<br>第六篇我愛運動<br>第 1 章游泳～蝶泳<br>1.蝶泳陸上划水練習<br>(1)延伸外展：雙臂向前延伸，手腕向外畫弧，啟動立肘抓水。<br>(2)抓水前臂保持高手肘抓水，抓水時雙手掌要通過胸前，準備向後推水。<br>(3)推水：高手肘將水推至大腿旁出水。<br>(4)回復：手臂出水後，沿水平面移至頭前，以大拇指帶領入水。<br>2. 熟練水中蝶泳划水路徑。<br>3.藉由陸上練習認識蝶泳划水分 解動作。<br>4.能學會蝶泳換氣、了解有節奏 的蝶腿，達成有效率的換氣。<br>第六篇我愛運動<br>第 2 章民俗體育～扯鈴<br>1.了解扯鈴的技能原理。<br>2.能做出扯鈴的基本與綜合技術。<br>3.能展演出扯鈴組合動作。<br>第六篇我愛運動<br>第 3 章武術～詠春拳<br>1.了解詠春拳發展歷史。<br>2.學會詠春拳基本動作與套路。<br>3.操作實際的攻防演練。<br>4.掌握基本技巧，應用在防身術上。 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 森林大火<br>1.與學生討論森林對於地球的重要性，並討論澳洲森林大火的新聞。<br>2.讓學生了解森林大火造成的原因以及危害。<br>3.了解森林對於地球的重要性。<br>4.能主動查找資料並思考如何解決問題。<br>地科<br>煉金術的秘密<br>1.了解煉金術的內容及歷史。<br>2.能理解煉金術對於現代化學的影響。<br>地科<br>流星雨<br>1.了解流星雨的形成。<br>2.知道流星雨的觀賞地點。<br>地科<br>外星文明的蹤跡<br>1. 請學生說一說提到外星人會想到哪些電影、小說或外星人的形象，說一說是否相信有外星人存在。<br>2. 觀看影片，說一說科學家曾經用哪些方法來尋找外星人、曾經發送哪些訊息。 | | | 使用相關內容，喚起舊經驗，並提醒安全注意事項。<br>(3)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項。<br>(4)進行材料加工與電路銲接。<br>(5)教師應適時檢視學生的學習情況，給予即時的指導或建議。<br>5.請學生回想昨天到今天這堂課之前總共製造了哪些垃圾，並想一想哪些垃圾是可以減少的。<br>6.播放影片<br>◎D-BOARD 3D-models 環保創意紙家具/展架 3D 示範<br>https://www.youtube.com/watch?v=rcrUh9NVfEk&feature=youtu.be&t=83<br><br>資科<br>1.認識軟體設計產業的意涵：<br>(1)介紹軟體設計的軟體開發歷程。<br>(2)介紹軟體設計產業的電腦軟體類別，包含系統軟體、應用軟體（通用/套裝軟體、客製化軟體）。<br>(3)介紹軟體設計產業的特性。<br>2.認識系統整合產業的意涵：<br>(1)介紹系統整合的過程，包含硬體整合、軟體整合。<br>(2)介紹系統整合產業的特性。<br>3.認識電子商務產業的意涵：<br>(1)介紹電子商務產業的範圍，常見的項目可分為管理、交換、交易、行銷、拍賣。<br>(2)介紹電子商務產業的特性。<br>4..練習、檢討習作第6章選擇題。<br>5.練習、檢討習作第6章討論題。<br>6.請學生說一說平常使用的網路瀏覽器，平常會看見那些廣告，以及用什麼方法保護自己的隱私。<br>7.請學生說一說現在常用的社群平台，以及社群平台上常見的內容類型。 | | | | | | | |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) | | | | | | | | | 彈性學習課程(6 節) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 語文 | | 數學(4) | 社會(3) | 自然科學(3) | 藝術(3) | 綜合活動(3) | 科技(2) | 健康與體育(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 | | | | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程班會(1) |
| | | | | 國語文(5) | 英語文(3) | | | | | | | | ESL(1) | 人工智能(1) | 我閱我在(1) | 數位資訊(2) | | |
| | | | 評量方式 | 1.課堂表現<br>2.作文成品<br>3.閱關表現<br>4.學習單<br>5.上台分享<br>6.實作評量 | 1. 口語練習<br>2. 紙筆測驗<br>3. 檔案評量 | 1.發表<br>2.小組互動<br>3.口頭討論<br>4.上課表現<br>5.作業繳交<br>6.學習態度<br>7.紙筆測驗 | 1.習作評量<br>2.課堂問答<br>3.資料蒐集與整理<br>4.作業檢查<br>5.隨堂測驗<br>6.心得報告<br>7.資料整理分析<br>8.紙筆測驗 | 1.口頭詢問<br>2.觀察<br>3.實作評量<br>4.紙筆測驗<br>5.專案報告<br>6.分組討論<br>7.作業評量 | **視覺藝術**<br>1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量<br>4.學習單評量**音樂**<br>1.發表評量<br>2.教師評量<br>3.觀察評量<br>4.態度評量<br>**表演藝術**<br>1.態度評量<br>2.參與評量<br>3.活動評量 | **童軍**<br>1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量<br>**家政**<br>1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量<br>**輔導**<br>1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 1.技能<br>2.討論<br>3.問答<br>4.情意<br>5.測驗<br>6.發表 | | | | | | |
| 畢業生定期評量/畢業典禮 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定。
註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。
註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。
註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。
註 5：九年級須包含學生畢業考後或國中會考後至畢業前學生課程活動之規劃安排
註 6：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。
註 7：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 6 之議題融入規劃）：

| 編號 | 法定授課時數或節數之議題 | 領域別、彈性學習課程及其他時段 | 週次 | 時數/節數 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 性別平等教育 | 健康與體育 | 9.10 | 2 小時 | 每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。 |
| | | 社會領域(公民) | 1.2.3.4.5.6.7.9.10.11.12.13.15.16. | 2 小時 | |
| | | 社會領域(歷史) | 1.2.3.4.5.6.9.10.11.12.15.16. | 2 小時 | |
| | | 英文.U1 | 1 | 1 小時 | |
| | | 輔導活動課程 | 6.7 | 2 小時 | |
| | | 班週會講座及朝會 | 6.12 | 4 小時 | |
| 2 | 性侵害犯罪防治 | 班週會 | 5.9.10.14. | 2 小時 | 每學期至少 2 小時。 |
| 3 | 家庭教育 | 社會領域(地理) | 3.5.6 | 1 小時 | 每學年在正式課程外實施 4 小時以上 |
| | | 班週會 | 2.3.4.5.6.7.8.9 | 4 小時 | |
| 4 | 家庭暴力防治 | 班週會 | 10.11.12.13.14 | 4 小時 | 每學年應有 4 小時以上 |
| 5 | 全民國防教育 | 全校實施防災演練 | 3.4 | 1 小時 | 以融入或安排於學校活動實施 |
| 6 | 環境教育 | 自然科學 | 3 | 1 小時 | 每年 4 小時以上 |
| | | 社會領域(公民) | 17 | 1 小時 | |
| | | 社會領域(地理) | 4.7.9.10.11.12.13.15.16.17. | 2 小時 | |
| | | 社會領域(歷史) | 1.2.3.4.5.6.9.10.11.12.15. | 2 小時 | |
| | | 語文領域(國文) | 1.2.3.4.18 | 2 小時 | |
| | | 朝會宣導 | 15 | 1 小時 | |
| 7 | 交通安全教育 | 朝會宣導 | 1.7.13.16 | 4 小時 | 每學期至少 2 小時以上 |
| 8 | 反毒影片教學 | 班週會 | 5 | 1 節 | 1 堂課以上 |
| 9 | 性剝削防治教育 | 健體（健康） | 18 | 1 小時 | 每學年辦理宣導或課程 |
| 10 | 動物保護與福利 | 班週會 | 8.15 | 1 小時 | 每學期至少 1 場 |
| 11 | 空氣品質防護宣導 | 朝會宣導 | 2 | 1 小時 | 每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 12 | 臺灣母語日 | 週四 | 每週 | 整日 | 每週選擇一上課日 |
| 13 | 性教育(含愛滋防治) | 朝會 | 14 | 1 小時 | 每學年至少 1 小時 |
| 14 | 多元文化教育 | 英語 | 1.2.3.10.11.12 | 6 節 | |
| 15 | 閱讀素養教育 | 英語 | 11.12.13.14 | 3 節 | |
| | | 國文 | 11.12.13.14 | 3 節 | |
| 17 | 生命教育 | 輔導 | 2.3.4 | 3 節 | |
| 18 | 能源教育 | 科技 | 2.3.4 | 3 節 | |
| 19 | 海洋教育 | 地球科學 | 5.6.7 | 3 節 | |
| 20 | 原住民教育 | 歷史 | 5.6.7 | 3 節 | |
| 21 | 生涯規劃教育 | 英語 | 3.4.5.6.13.14.15.16 | 8 節 | |
| 22 | 品德教育 | 輔導 | 5.6.7 | 3 節 | |
| 23 | 人權教育 | 音樂 第六課跟著爵士樂搖擺 | 6-10 週 | 3 時 | |
| | | 表演 第十課反骨藝術新浪潮 | 6-10 週 | 3 時 | |
| 24 | 科技教育 | 科技 | 5.6.7 | 3 節 | |
| 25 | 戶外教育 | 英語 | 15.16.17.21 | 4 節 | |
| 26 | 資訊教育 | 科技 | 8.9.10 | 3 節 | |
| 27 | 安全教育 | 健體（健康） | 5 | 1 節 | |

◎表格不敷使用請自行增列

註 8：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫