

備查文號：

普通班：115年01月28日中市教高字第1150009244號函備查

藝才(資優)班：115年01月08日中市教特字第1150001867號函備查

實驗班(A)：雙語實驗班：115年04月30日中市教高字第1150037106號函備查

高級中等學校課程計畫

私立新民高中

學校代碼：191305

普通型課程計畫書

本校114年11月20日114學年度第2次課程發展委員會會議通過

(115學年度入學學生適用)

中華民國115年05月05日

學校基本資料表

學校校名	私立新民高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科	1. 機械群：機械科 2. 機械群：電腦機械製圖科 3. 電機與電子群：資訊科 4. 電機與電子群：電子科 5. 電機與電子群：電機科 6. 商業與管理群：商業經營科 7. 商業與管理群：國際貿易科 8. 商業與管理群：資料處理科 9. 商業與管理群：電子商務科 10. 外語群：應用英語科 11. 外語群：應用日語科 12. 設計群：廣告設計科 13. 設計群：多媒體設計科 14. 設計群：室內設計科 15. 餐旅群：觀光事業科 16. 藝術群：表演藝術科		
		建教合作班		
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
		其他		
綜合型				
單科型				
進修部	1. 學術群：普通科 2. 機械群：機械科 3. 電機與電子群：電機科 4. 商業與管理群：商業經營科 5. 外語群：應用英語科 6. 外語群：應用日語科 7. 設計群：多媒體設計科 8. 餐旅群：觀光事業科			
實用技能學程				
特殊教育及特殊類型	1. 音樂班			
實驗班	1. 雙語實驗班			
聯絡人	處室	教務處	電話	04-22334105#6171
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※藝才班：本校114年10月07日114學年度第一次特推會會議通過

※藝才班：本校114年11月20日114學年度第二次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
進修部	學術群	普通科	1	23	1	28	1	33	3	84
	機械群	機械科	1	15	1	17	1	14	3	46
	電機與電子群	電機科	1	25	1	34	1	26	3	85
	商業與管理群	商業經營科	1	31	1	29	1	35	3	95
	餐旅群	觀光事業科	1	37	1	32	1	34	3	103
	設計群	多媒體設計科	1	29	1	29	1	27	3	85
	外語群	應用英語科	1	19	1	19	1	17	3	55
		應用日語科	1	17	1	26	1	29	3	72
普通型	學術群	普通科	8	356	8	366	7	324	23	1046
		音樂班	1	8	1	13	1	8	3	29
技術型	機械群	機械科	1	46	1	44	1	42	3	132
	電機與電子群	資訊科	2	75	2	82	3	88	7	245
		電子科	1	39	0	0	0	0	1	39
		電機科	2	91	2	91	2	85	6	267
	機械群	電腦機械製圖科	1	22	1	39	1	41	3	102
	商業與管理群	商業經營科	2	93	3	120	3	128	8	341
	外語群	應用英語科	2	78	3	121	4	133	9	332
		應用日語科	2	92	3	118	3	116	8	326
	設計群	室內設計科	1	47	0	0	0	0	1	47
	藝術群	表演藝術科	2	63	2	47	2	73	6	183
	商業與管理群	國際貿易科	1	36	1	30	2	72	4	138
		資料處理科	1	35	1	43	1	43	3	121
	設計群	廣告設計科	1	44	1	43	1	43	3	130
	餐旅群	觀光事業科	2	96	3	99	3	116	8	311
	商業與管理群	電子商務科	1	23	1	39	1	43	3	105
	設計群	多媒體設計科	2	99	2	89	2	88	6	276
合計			41	1539	43	1598	45	1658	129	4795

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
進修部	學術群	普通科	1	40
	機械群	機械科	1	40
	電機與電子群	電機科	1	40
	商業與管理群	商業經營科	1	40
	餐旅群	觀光事業科	1	40
	設計群	多媒體設計科	1	40
	外語群	應用英語科	1	40
		應用日語科	1	40
普通型	學術群	普通科	9	47
		音樂班	1	25

技術型	機械群	機械科	1	45
	電機與電子群	資訊科	2	47
		電子科	1	45
		電機科	2	45
	機械群	機電科	1	45
	商業與管理群	商業經營科	3	47
	設計群	室內設計科	1	45
	藝術群	表演藝術科	1	47
	商業與管理群	資料處理科	1	47
	設計群	廣告設計科	1	45
	餐旅群	觀光事業科	2	47
	設計群	多媒體設計科	2	47
	外語群	應用英語科	2	47
		應用日語科	2	47
合計			40	1788

三、體育班核定運動種類一覽表

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※ 面對社會環境的急遽變遷、學生學習風格與程度的差異，過去的教育方式似乎已無法符合國民需求。因此，配合十二年國教的改革，行政院於民國103年公告即將實施的高中新課程綱要，期許新課綱能為教育現場帶來改變，並以培養學生的「核心素養」為發展主軸，讓每位在學校接受教育的孩子都能在培養健全品格的同時，習得各種「帶得走的能力」，以利未來能夠適應生活中的各種挑戰。身為第一線的教師，勢必得對此有所體認：在資訊爆炸的時代，過去由教師一人靠著一隻粉筆獨撐全場、以教師為學習中心的教學模式已不再能滿足各個學生的學習需求；而現在的教師應該如何翻轉、建立以學生為中心的學習環境，並提升學生的學習興趣、成為學習的主動者，便成為我們最重要的共同使命。

新民高中自創校以來，便以「希望」為根，希望透過教師與行政團隊的不斷更新，讓學生在校園裡感到滿滿希望。2010年，本校將管理大師史蒂芬·柯維(Stephen Covey)提出的「七個習慣」引進校園，再透過教師團隊努力研發設計出一套套生動實用的創新活動與課程，讓「七個習慣」自然而然地融入在師生日常生活中。與此同時，學生不僅學得開心、活得溫馨，更能時時保持對自己的信心。因此，本校在HOPE理念與七個習慣的引導下，帶著「全心教育、用心經營、專心學習」的信念，培育新民人成為樂觀進取的世界公民。依此建構出我校願景：「**希望深根、追求卓越 Hope to be FIRST，致力於打造友善(Friendly)、國際(International)、特色(Representative)、專業(Specialized)、藝才(Talented)的優質校園。**」積極培育出具備「**品格力、美感力、創造力、專業力、國際移動力**」的領導人才為使命，並期能深化學生自主學習、跨領域統整的能力，以及健全良好品格，共同放眼未來、開創新局。

※願景核心概念與教育目標：

※「希望」是成功的基石、「第一」是追求卓越的動力「Hope to be FIRST」帶領我們彩繪新民的教育藍圖。

※F：Friendly友善的新民校園

※營造師生信任關懷與良好互動，提升學生『**品格力**』，建立充滿希望與活力的友善校園。

※I：International國際的新民宏觀

※培養多元文化的全球視野，展現文化包容與尊重的態度，推行教與學的國際化，營造與世界接軌的國際宏觀與能力，培育學生『**國際移動力**』。

※R：Representative特色的新民課程

※激發學生卓越潛能與創新思維，研發創意課程，展現各科學習亮點，成就特色的新民多元創新課程，培育學生『**創造力**』。

※S：Specialized專業的新民人才

※促進多元智能與適性發展，以教學專業培養具有深度專業能力的頂尖人才，形塑出專業的新民適性卓越人才，培育學生『**專業力**』。

※T：Talented藝才的新民文化

※養成學生探索與欣賞藝文作品的的能力，充實美學及藝術涵養，陶冶審美感知與文化傳承，打造出藝才的新民美學文化，培育學生『**美感力**』。

願景	希望深根、追求卓越 Hope to be FIRST 致力於打造友善、國際、特色、專業、藝才的優質校園。				
核心概念	友善 Friendly 友善校園	國際 International 國際宏觀	特色 Representative 多元創新	專業 Specialized 適性卓越	藝才 Talented 美學感知
教育目標	營造 充滿希望的 友善校園	培養 多元文化的 全球視野	激發 卓越潛能 展現 創新思維	促進 多元智能 引導 適性發展	提升 美學感知 耕耘 藝文活動
策略方針	促進 師生情誼	強化 語言工具	深化 探索學習	提升 教學品質	耕耘 藝文活動
	加強 品格陶冶	認識 多元文化	訓練 創新思維	研發 特色課程	發展 多元課程
	包容 個別差異	增加 國際交流	激勵 優勢智能	點亮 群科特色	支持 社團活動
	營造 友善校園	開拓 國際視野	豐富 教學設備	跨域 專業合作	鼓勵 藝文競賽
學生圖像	品格力	國際 移動力	創造力	專業力	美感力

【備查版】

二、學生圖像

根據本校願景「希望深根、追求卓越 Hope to be FIRST，致力於打造**友善、國際、特色、專業、藝才**的優質校園。」讓每位新民學子都能在這個充滿活力希望的校園中得到最適性的培育、習得帶得走的能力，將來成為能夠立足於社會、對社會有所貢獻的人才。在全校師生的共同努力下，「絢爛且茁壯的大樹」成為新民的學生圖像，讓每位學生都從幼苗成長成大樹，培育出五種能力—**品格力、美感力、創造力、專業力、國際移動力**。以下分別說明：

※品格力

具備自我覺察，與他人溝通互動及領導合作能力之學生。

成就每一個孩子是本校一直以來奉行的辦學準則，我們希望新民的孩子都能從認識自己開始，以自我覺察進一步欣賞自己、肯定自己，發揮自己的長處、建立自己的自信。同時，新民的孩子必須要懂得與他人溝通、互動、合作並培養領導能力，如此才有可能優游於學習殿堂中，學習知識、學會做事，並建立健全品格、發揮自己的價值。

※美感力

具備美學感知、藝術實踐能力之學生。

除了學習知識、學會做事並建立良好品格外，美感已逐漸成為人人不可或缺的精神食糧與軟實力，更是將來學生出社會後是否懂得如何行銷自己的基礎能力。我們期許新民的孩子能夠具備美學感知能力，從體會生活、享受生活開始，學習觀察生活周遭的人事物，進一步藝術實踐，將「美」融入自己的生活當中。

※創造力

具備閱讀理解、問題解決及創新應變能力之學生。

對學生而言，擁有「面對未來」的態度與能力才是得以在社會中與他人競爭的關鍵，學生須具備的即是面對與適應「變動」的能力。而這能力的核心即是「思辨與創新」，學生在擁有基本的學科專業知識後，必須學會發現問題、理解問題、解決問題，透過反覆思辯找尋比當下更好的答案，並發揮創新與創造的精神，才足以站在巨人的肩膀上看望世界。我們期待培養學生擁有跨界思維，能在本科知識的基礎下，培育具備閱讀理解，多方涉獵各領域的知識。並能從中學習透過不同角度提出問題解決的方法，不斷反思而後創新。

※國際移動力

具備社會關懷，對多元文化理解，具有國際宏觀視野能力之學生。

在資金、科技、資訊、人才、文化快速地跨國流動下，地球村的時代儼然來臨，我們已經不可能再像過去一樣閉門造車，不與外界接觸，如何與世界接軌成了每個孩子未來必須思考的課題。我們希望學生在高中職階段，在具備溝通力、適應力、實踐力、創造力的基礎下，更要能擁有關懷社會、參與社會、對多元文化理解，並具有國際宏觀視野，將來才可能有運用世界資源、在國際間自由移動的能力，進而提升自己在全球就業市場的競爭力。

※專業力

具備執行專業工作所需之知識、能力、技術及職業道德，且能持續進修、充實專業知能、擁有鏈結產業思維之學生。

在科技與AI人工智能蓬勃發展的二十一世紀，學生即將面臨十分迫切的問題—自己是否能藉著專業能力在社會上立足，抑或是被淹沒在時代、科技的浪潮下。世界的變化永遠比我們想像的還要快，為了追上變化的腳步，我們期待學生能夠時時吸收新知，成為具備終身學習素養的人才。另一方面，學生須對市場與產業有先見能力，學習敏銳地觀察周遭環境，找出變動的徵兆。更重要的是，學生務須了解一般道德原則與職場倫理守則，並能運用其進行正確的價值判斷與抉擇。



【備查版】

肆、課程發展組織要點

臺中市私立新民高級中學課程發展委員會組織要點

106年8月24日校務會議通過
107年6月29日校務會議修訂通過
109年7月14日校務會議修訂通過
110年8月30日校務會議修訂通過

壹、依據：教育部中華民國103年11月28日日臺教授國部字第 1030135678A號令發布、106年5月10日臺教授國部字第1060048266A號令及110年3月15日臺教授國部字第1100016363B號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」及高級中等教育法第六十六條，組織本校課程發展委員會。

貳、目的：掌握學校教育願景，發展學校本位課程、彈性多元的學習課程，支持教師課程研發與創新，提升教學品質，以促成學生適性發展。

參、組織：本課程發展委員會（以下簡稱本會），設委員49人，委員均為無給職，其組成方式如下：

一、主任委員：校長。

二、執行秘書：教務主任。

三、行政代表：

校長秘書、學務主任、實習處主任、輔導主任、人事主任、總務主任、外語中心主任、會計主任、教學組長、課務組長、國教組長、實驗研究組長、實習組長、註冊組長、音樂組長、課程諮詢教師召集人為當然代表，相關行政人員若干人由校長遴聘擔任之。

四、進修部代表：進修部主任、教學註冊組長。

五、學科教師代表：由各領域召集人(含特殊需求領域課程)擔任之。

六、專業群科教師代表：各專業群科主任擔任之。

七、導師代表：由各年級導師推選之。

八、教師組織代表1人：由教師會長推派1人擔任之。

九、家長代表1人：由家長會長推派1人擔任之。

十、社區代表1人：由校長遴聘之。

十一、專家學者代表1人：由校長遴聘之。

十二、產業代表1人：由校長遴聘之。

十三、學生代表1人：由經學生選舉所產生之學生自治會長擔任之。

本委員會任期一年（任期自當年八月一日起至次年七月卅一日止）。任期內出缺，得補實，其任期至原任期屆滿之日為止。

肆、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

一、掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

二、統整及審議學校課程計畫。

三、審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

四、進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

伍、本委員會其運作方式如下：

一、本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十一月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

二、如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

三、本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

四、本委員會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。

五、本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

六、本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處、國中部和進修部協辦。

陸、本委員會設下列組織：（以下簡稱研究會）

一、各學科教學研究會：由學科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

二、各專業群科教學研究會：由各科教師組成之，由科主任召集並擔任主席。

三、各群課程研究會：由該群各科教師組成之，由該群之科主任互推召集人並擔任主席。

研究會針對專業議題討論時，應邀請業界代表或專家學者參加。

柒、各研究會之任務如下：

一、規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

二、規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

三、協助辦理教師甄選事宜。

四、辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

五、辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

六、發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

七、選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

八、擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

九、協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

十、其他課程研究和發展之相關事宜。

捌、各研究會之運作原則如下：

一、各學科/群科教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。

二、每學期召開會議時，必須提出各學科和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

三、各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

四、各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

五、經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。

六、各研究會之行政工作及會議記錄，由各科(群)召集人主辦，教務處和實習處協助之。

玖、本組織要點經校務會議通過，陳校長核定後實施，修訂時亦同。

臺中市私立新民高級中學114學年度課程發展委員會名單

序	代表屬性	姓名	所屬學科	備註
1	主任委員	許永昌	機械	校長
2	執行秘書	莊文吉	數學	教務主任
3	行政代表	陳政杰	數學	學務主任
4	行政代表	相信安	電子計算機	實習處主任
5	行政代表	吳佩錦	輔導	輔導主任兼推教推行委員會執行秘書
6	行政代表	江坤祥	電子計算機	教學資源中心處主任
7	行政代表	黃俊銘	英文	外語中心處主任
8	行政代表	羅添元		總務主任
9	行政代表	林真妮	會計	會計主任
10	行政代表	梁杉郎	資料處理	教學組長
11	行政代表	黃雅鈴	國文	課務組長
12	行政代表	王嘉瑩	數學	國教組長
13	行政代表	邱文華	地球科學	實驗研究組長
14	行政代表	王連翔	多媒體設計	實習組長
15	行政代表	羅素蘭		註冊組長
16	行政代表	莊玉立	音樂	音樂組長
17	行政代表	周天鈞	輔導	課程諮詢輔導教師 召集人
18	行政代表	陳建銘	資訊科技	國中部主任
19	進修部代表	黃照明	商業經營	進修部主任兼人事主任
20	進修部代表	陳茂倩	體育	進修部教學註冊組長
21	學科教師代表	葉香君	國文	高中職文史科召集人
22	學科教師代表	魏克宇	數學	高中職數學科召集人
23	學科教師代表	周偉謙	化學	高中職自然科召集人
24	學科教師代表	張麗芸	英文	高中職英文科召集人
25	學科教師代表	賴冠涵	英文	國中部英文科召集人
26	學科教師代表	賴淑珠	國文	國中部文史科召集人
27	學科教師代表	林柏安	數學	國中部數理科召集人
28	學科教師代表	陳昆健	音樂	音樂資優教育承辦人
29	專業群科教師代表	邱俊欽	機械	機械/製圖科主任
30	專業群科教師代表	江鳳儒	資訊	資訊/電機/電子科主任
31	專業群科教師代表	邱麗玉	經濟	商經/國貿科主任
32	專業群科教師代表	吳秀清	資料處理	資處/商務科主任
33	專業群科教師代表	蔡喬芳	觀光	觀光事業科主任
34	專業群科教師代表	謝宜喻	英文	應用英語組長兼 應用英語科主任
35	專業群科教師代表	張孟婷	日文	應用日語組長兼 應用日語科主任
36	專業群科教師代表	陳莎莉	表演藝術	表演藝術科主任
37	專業群科教師代表	吳高敏	多媒體設計	多媒/廣設/室設科主任
38	導師代表	陳惠苗	英文	高二庚導師
39	導師代表	卓明源	機械	國一甲導師
40	導師代表	范家寧	國文	高三甲導師
41	導師代表	謝孟修	數學	905導師
42	導師代表	莊環嬌	國文	803導師
43	導師代表	江佩儒	英文	703導師
44	教師組織代表	廖威宇	教師會推派	教師會理事主席
45	家長代表	姚晉迪	家長會推派	家長會長
46	社區代表	李國勝	崇德國中校長	校長遴選
47	專家學者代表	楊寶琴		校長遴選
48	產業代表	陳永豐	精密機械園區廠商協進會理事長	校長遴選
49	學生代表	林湘儀	學生自治會推派	學生自治會會長 (高二甲班15號)

【備查版】

114學年度新民高級中學第2次課程發展委員會議 簽到表

日期：中華民國114年11月20日(星期四)

地點：本校烈堂樓三樓會議室

時間：中午12:00-下午2:00

出席人員：

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
校長	許永昌	許永昌	高中職數學科召集人	魏克宇	魏克宇
家長委員會代表 家長會長	姚胥迪	姚胥迪	高中職自然科召集人	周偉謙	周偉謙
校外專家學者代表	李國勝	李國勝	高中職英文科召集人	張苑芸	張苑芸
校外專家學者代表	楊寶琴	楊寶琴	國中部英文科召集人	賴冠涵	賴冠涵
產業界人士代表	陳永豐	陳永豐	國中部文史科召集人	賴淑珠	賴淑珠
教務主任	莊文吉	莊文吉	國中部數理科召集人	林柏安	林柏安
學務主任	陳政杰	陳政杰	音樂資優教育承辦人	陳邑鍵	陳邑鍵
教學資源中心處主任	江坤祥	江坤祥	機械/製圖科主任	邱俊欽	邱俊欽
實習處主任	賴信安	賴信安	資訊/電機科主任	江夙儒	江夙儒
輔導主任兼特教推行 委員會執行秘書	吳佩錦	吳佩錦	商經/國貿科主任	邱麗玉	邱麗玉
總務主任	羅添元	羅添元	資處/商務科主任	吳秀清	吳秀清
外語中心處主任	黃俊銘	黃俊銘	觀光事業科主任	蔡喬芳	蔡喬芳
會計主任	林真妮	林真妮	應用英語科主任	謝宣喻	謝宣喻
教學組長	梁杉郎	梁杉郎	應用日語科主任	張孟婷	張孟婷
課務組長	黃雅鈴	黃雅鈴	表演藝術科主任	陳莎莉	陳莎莉
國教組長	王嘉瑩	王嘉瑩	多媒/廣設科主任	吳禹勳	吳禹勳
實驗研究組長	邱文華	邱文華	高二庚導師	陳惠苗	陳惠苗
實習組長	王建翔	王建翔	圖一甲導師	卓明源	卓明源
註冊組長	羅素蘭	羅素蘭	電三甲導師	范家寧	范家寧
音樂組長	莊玉立	莊玉立	905導師	謝孟修	謝孟修
課程諮詢輔導教師	周天鈞	周天鈞	803導師	莊環嬌	莊環嬌
國中部主任	陳建懿	陳建懿	703導師	江佩儒	江佩儒
進修部主任兼 人事主任	黃照明	黃照明	教師會代表	廖威宇	廖威宇
進修部教學 註冊組長	陳苡倩	陳苡倩	教師會理事長	林湘儀	林湘儀
高中職文史科 召集人	葉香君	葉香君	學生代表		
			學生自治會代表		

以上共49位

工作人員：

陳泓竣	陳泓竣	李麗真	李麗真
劉益衡	劉益衡		

以上共3位

查 版

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

191305 私立新民高中課程地圖(PDF格式)



臺中市新民高中 音樂班 課程地圖

	高一上學期	高一下學期	高二上學期	高二下學期	高三上學期	高三下學期
必修	部定必修 一般科目 國文 4 英文 4 本土語文 1 數學 4 公民 1 體育 2 全民國防 1	部定必修 一般科目 國文 4 英文 4 數學 4 公民 1 體育 2 全民國防 1	部定必修 一般科目 國文 4 英文 4 歷史 2 物理 2 美術 2 體育 2	部定必修 一般科目 國文 4 英文 4 地理 2 生物 2 生活科技 2 體育 2	部定必修 一般科目 國文 4 英文 2 藝術生活 1 資訊科技 2 生命教育 1 健康與護理 1 體育 2	部定必修 一般科目 藝術生活 1 生涯規劃 1 家政 2 健康與護理 1 體育 2
	專長科目 主修 1 副修 1 音樂基礎訓練 2 音樂史 2 音樂理論 2 合奏-室內樂 2	專長科目 主修 1 副修 1 音樂基礎訓練 2 音樂史 2 音樂理論 2 合奏-室內樂 2	專長科目 主修 1 副修 1 音樂基礎訓練 2 音樂史 2 和聲學 2 合奏-室內樂 2	專長科目 主修 1 副修 1 音樂基礎訓練 2 音樂史 2 和聲學 2 合奏-室內樂 2	專長科目 主修 1 副修 1 音樂基礎訓練 2 音樂史 2 曲式分析 2 合奏-室內樂 2	專長科目 主修 1 副修 1 音樂基礎訓練 2 音樂史 2 曲式分析 2 合奏-室內樂 2
	校定必修 表演藝術 1 藝術專題 1	校定必修 表演藝術 1 藝術專題 1	校定必修 表演藝術 1 藝術專題 1	校定必修 表演藝術 1 藝術專題 1		
	特殊需求 音樂專題研究 2	特殊需求 音樂專題研究 2	多元選修 世界音樂 2	多元選修 世界音樂 2 加深加廣 新媒體藝術	特殊需求 音樂編曲創作 2 多元選修 展演製作 1 加深加廣 專題閱讀與研究 2 英文作文 2	特殊需求 多媒體音樂 2 多元選修 展演製作 1 加深加廣 國學常識 2 語文表達與傳播應用 2 各類文學選讀 2 英語聽講 2 英文閱讀與寫作 2
彈性學習	彈性學習 2	彈性學習 3	彈性學習 3	彈性學習 2	彈性學習 3	彈性學習 3
團體活動	自主學習、補強課程、增廣課程、選手培訓、學校特色活動					
	團體活動 2					
團體活動	班級活動、社團活動、專題講座、學校特色活動					
	團體活動 2					

二、學校特色說明

本校除了依規定開設部定必修課程外，以下針對校訂必修、加深加廣選修、多元選修、彈性學習及團體活動的規畫，做整體課程的特色介紹。

一、校訂必修

開設時間為一年級上學期的「新民學」(2)以及一年級學期「專題製作」(2)，校訂必修「新民學」的課程內容以新民高中為出發點，認識新民高中的學校願景、學校歷史，見證台灣時代變遷的關聯性，了解校園環境，鄰近社區及相關產業，製作校園社區地圖，深入了解雙十流域文化生活圈(孔廟、一中街、柳川)，提升對環境教育、社會議題的興趣，加入本校推廣之品格教育(七個習慣：主動積極、以終為始、要事第一、雙贏思維、知彼解己、統合綜效、不斷更新)，培育新民人的格特質。透過跨領域整合課程內容，讓學生由認識新民高中，培養品格能力，激發學生對本校的認同感。在課程設計上，「新民學」的內容包含學校願景、校史、校園環境及鄰近社區(雙十流域文化生活圈)、結合閱讀品格教育(七個習慣)，培養新民人應具備的能力。透過學校校史的介紹，了解新民歷史與臺灣時代變遷的關聯性，並認同新民高中；藉由學校校園及學校周圍環境介紹，提升對環境教育、社會議題的興趣，並行動學習以VR虛擬實境及EduVenture等工具來做統整；品格教育(七個習慣)課程，培育新民人人格的特質；「專題製作」課程中，學習心智圖、論文寫作、簡報技巧，讓學生具備專題製作的能力，以因應未來多變的挑戰。

二、加深加廣選修

本校學生於高一升高二可選擇「財金管理社會學群」或「醫藥工程自然學群」，各班課程諮詢輔導教師會依學群特質，引導學生選修加深加廣課程。除自然科32學分及社會科24學分加深加廣課程全部有開設外，也為因應大學端18學群採計科目之需求，開設藝術/綜合/科技/健體等領域之跑班選修，內容包括進階程式設計(2)、思考:智慧的啟航(2)、健康與休閒生活(2)、未來想像與生涯進路(2)、基本設計(1)、新媒體藝術(1)、本土語文口語溝通與表達(閩南語文)等等加深加廣選修，讓學生選擇更多元。

(一)財經管理社會學群:本學群社會領域加深加廣選修開設9門，分別開設於高二下、高三上及高三下，非考科加深加廣選修共開設9門，分別開設於高二上、高三上及高三下，供3班跑班選修。

(二)醫藥工程自然學群:本學群自然領域加深加廣選修開設16門，分別開設於高二上、高二下、高三上及高三下，非考科加深加廣選修共開設5門，開設於高三下，供4班學生跑班選修。

三、多元選修:

多元選修課程分別開在一、三年級，高一偏向基礎探索，三下為專題實作取向，部分課程有基礎、深化、進階之分，適合強化相對應學群的核心能力。多元選修的上課方式為跑班選修，並開設1.2~1.5倍的課程數，滿足大學端不同學群所需相關能力。本校優勢為綜合高中，同時具備高中部與專業群科，其中專業群科共有13個科別，師資與課程皆十分多元，由專業的教師開設多元選修的課程，有利學生更清楚地接觸各群科的特性及內涵，進而了解自己的興趣所在，及早規劃未來。

(一)高一下開設多元選修11門、補強性選修0門，合計11門，供9班跑班選修。

(二)高三上開設多元選修11門、補強性選修0門，合計11門，供9班跑班選修。

(三)高三下開設多元選修11門、補強性選修0門，合計11門，供9班跑班選修。

四、彈性學習

本校彈性學習時間之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的。

(一)學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，安排在高一上、下學期。

(二)充實(增廣)教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。本校採用主題式的彈性選修，每個主題有三種微課程，學生可選擇有興趣之主題加以選修，或與自主學習、選手培訓等方式合併進行。

(三)補強性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施。

(四)選手培訓：由教師就代表學校參加競賽之選手，規劃與競賽相關之培訓內容，實施培訓指導，需填寫相關表格(參考臺中市私立新民高級中學彈性學習時間實施補充規定)。

(五)學生自主學習：學生得於彈性學習時間，依學校相關規定提出自主學習之申請(參考臺中市私立新民高級中學彈性學習時間實施補充規定)。

五、團體活動:

本校團體活動設置為每學期2節，相關活動除了班級與社團活動外，還有遊學團、多元文化活動、校歌比賽、健康操比賽、新民論壇、雙十文化流域生活圈踏查、領導力體驗營，透過各式潛在與正式課程，培養學生健全人格，發揮學生的生命潛能。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

115學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：醫藥工程自然學群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			4	4			16	高二依各班選修數A數B人數進行配對跑班。若數A或數B人數超出班級人數，則另多開一班，以滿足學生選修需求。
		數學B	4	4	(4)	(4)				高二依各班選修數A數B人數進行配對跑班。若數A或數B人數超出班級人數，則另多開一班，以滿足學生選修需求。
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	0	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 自然領域四科合開探究與實作A
		化學	0	2	0	0			2	
		生物	2	0	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 自然領域四科合開探究與實作B
		地球科學	0	2	0	0			2	

	藝術領域	音樂	0	0	0	2	0	0	2	
		美術	0	0	2	2	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	2	4	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	2	0	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	2	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		29	27	24	22	12	6	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	31	29	27	17	11	148	
校訂必修	專題探究	專題製作	0	2	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目統整	新民學	2	0	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	學生跨班選修科目5選1：（基本設計及新媒體藝術）（思考：智慧的啟航）（進階程式設計）（健康與休閒生活）（本土語文口語溝通與表達（閩南語文））
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2		
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2		
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2		
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2		
	選修物理-電磁現象二與量子	0	0	0	0	0	2	2		

		現象							
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	2	0	0	2
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	2	0	2
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	0	(1)	0
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0
	綜合活動領域	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0
	科技領域	進階程式設計	0	0	0	0	0	2	2
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0

學生跨班選修科目5選1：（基本設計及新媒體藝術）（思考：智慧的啟航）（進階程式設計）（健康與休閒生活）（本土語文口語溝通與表達（閩南語文））

學生跨班選修科目5選1：（基本設計及新媒體藝術）（思考：智慧的啟航）（進階程式設計）（健康與休閒生活）（本土語文口語溝通與表達（閩南語文））

學生跨班選修科目5選1：（基本設計及新媒體藝術）（思考：智慧的啟航）（進階程式設計）（健康與休閒生活）（本土語文口語溝通與表達（閩南語文））

學生跨班選修科目5選1：（基本設計及新媒體藝術）（思考：智慧的啟航）（進階程式設計）（健康與休閒生活）（本土語文口語溝通與表達（閩南語文））

學生跨班選修科目5選1：（基本設計及新媒體藝術）（思考：智慧

										的啟航)(進階程式設計)(健康與休閒生活)(本土語文口語溝通與表達(閩南語文))
多元選修	第二外國語文	日語	0	2	0	0	0	0	2	
		進階日語	0	0	0	0	2	0	2	
	專題探究	C++程式設計	0	0	0	0	(2)	0	0	
		地理的飲食視角	0	0	0	0	0	(2)	0	
		常見食材剖析與食安	0	(2)	0	0	0	0	0	
		從詩詞學歷史	0	0	0	0	0	(2)	0	
		從數學家探究數學	0	0	0	0	0	(2)	0	
		數位控制	0	0	0	0	0	2	2	
		醫學與生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
		通識性課程	文學城市遊樂園	0	0	0	0	0	(2)	0
	看新聞遊世界		0	0	0	0	(2)	0	0	
	英文歌曲欣賞		0	(2)	0	0	0	0	0	
	從電影看世界		0	(2)	0	0	0	0	0	
	莊子寓言選讀		0	0	0	0	(2)	0	0	
	意見表達的各種型態		0	0	0	0	(2)	0	0	
	電影與文學		0	(2)	0	0	0	0	0	
	影視史學		0	0	0	0	(2)	0	0	
	影視英語		0	0	0	0	0	(2)	0	
	繪本英遊趣		0	(2)	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	3D世界	0	(2)	0	0	0	0	0	
		化學中的綠色能源	0	0	0	0	(2)	0	0	
		生活數學	0	(2)	0	0	0	0	0	
		社會議題玩桌遊	0	(2)	0	0	0	0	0	
		從影視中窺探的公民議題	0	0	0	0	0	(2)	0	
		趣味科學探索	0	0	0	0	0	(2)	0	
	跨領域/科目專題	中日韓的文化交流	0	(2)	0	0	0	0	0	
		物理看世界	0	0	0	0	(2)	0	0	
		從災難電影探討地球環境	0	0	0	0	(2)	0	0	
		觀光地理	0	0	0	0	(2)	0	0	
	大學預修課程	極限賞析	0	0	0	0	0	(2)	0	
	職涯試探	金融理財	0	(2)	0	0	0	0	0	
		商業設計	0	0	0	0	(2)	0	0	
	跨領域/科目統整	海洋資源、污染、保護與永續	0	0	0	0	0	(2)	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			0	2	6	8	18	24	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備 查 版】

【備 查 版】

班別：普通班（班群B）：財經管理社會學群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			4	4			16	高二依各班選修數A數B人數進行配對跑班。若數A或數B人數超出班級人數，則另多開一班，以滿足學生選修需求。
		數學B	4	4	(4)	(4)				高二依各班選修數A數B人數進行配對跑班。若數A或數B人數超出班級人數，則另多開一班，以滿足學生選修需求。
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	0	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 自然領域四科合開探究與實作A
		化學	0	2	0	0			2	
		生物	2	0	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 自然領域四科合開探究與實作B
		地球科學	0	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	2	0	0	2	
		美術	0	0	2	2	0	0	4	

		藝術生活	0	0	0	0	2	2	4	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	2	0	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	2	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		29	27	24	22	12	6	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	31	29	27	17	11	148	
校訂必修	專題探究	專題製作	0	2	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目統整	新民學	2	0	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	2	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	2	0	0	0	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣跑班選修科目3選1：(基本設計及多媒體藝術)(健康與休閒生活)(本土語文口語溝通與表達(閩南語文))
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	3	0	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		空間資訊科技	0	0	0	3	0	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	

多元選修		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	0	0	2	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	0	2	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	(2)	0	0	0	0	加深加廣跑班選修科目4選2:(表演創作)(未來想像與生涯進路)(思考:智慧的啟航)(進階程式設計)
		基本設計	0	0	0	0	0	1	1	加深加廣跑班選修科目3選1:(基本設計及多媒體藝術)(健康與休閒生活)(本土語文口語溝通與表達(閩南語文))
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	1	1	加深加廣跑班選修科目3選1:(基本設計及多媒體藝術)(健康與休閒生活)(本土語文口語溝通與表達(閩南語文))
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	2	0	0	0	2	加深加廣跑班選修科目4選2:(表演創作)(未來想像與生涯進路)(思考:智慧的啟航)(進階程式設計)
		思考:智慧的啟航	0	0	2	0	0	0	2	加深加廣跑班選修科目4選2:(表演創作)(未來想像與生涯進路)(思考:智慧的啟航)(進階程式設計)
	科技領域	進階程式設計	0	0	(2)	0	0	0	0	加深加廣跑班選修科目4選2:(表演創作)(未來想像與生涯進路)(思考:智慧的啟航)(進階程式設計)
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣跑班選修科目3選1:(基本設計及多媒體藝術)(健康與休閒生活)(本土語文口語溝通與表達(閩南語文))
	第二外國語文	日語	0	2	0	0	0	0	2	
		進階日語	0	0	0	0	2	0	2	
	專題探究	C++程式設計	0	0	0	0	(2)	0	0	
		地理的飲食視角	0	0	0	0	0	(2)	0	
		常見食材剖析與食安	0	(2)	0	0	0	0	0	
		從詩詞學歷史	0	0	0	0	0	(2)	0	
		從數學家探究數學	0	0	0	0	0	(2)	0	
		數位控制	0	0	0	0	0	2	2	
		醫學與生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
	通識性課程	文學城市遊樂園	0	0	0	0	0	(2)	0	

		看新聞遊世界	0	0	0	0	(2)	0	0	
		英文歌曲欣賞	0	(2)	0	0	0	0	0	
		從電影看世界	0	(2)	0	0	0	0	0	
		莊子寓言選讀	0	0	0	0	(2)	0	0	
		意見表達的各種型態	0	0	0	0	(2)	0	0	
		電影與文學	0	(2)	0	0	0	0	0	
		影視史學	0	0	0	0	(2)	0	0	
		影視英語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		繪本英遊趣	0	(2)	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	3D世界	0	(2)	0	0	0	0	0	
		化學中的綠色能源	0	0	0	0	(2)	0	0	
		生活數學	0	(2)	0	0	0	0	0	
		社會議題玩桌遊	0	(2)	0	0	0	0	0	
		從影視中窺探的公民議題	0	0	0	0	0	(2)	0	
		趣味科學探索	0	0	0	0	0	(2)	0	
	跨領域/科目專題	中日韓的文化交流	0	(2)	0	0	0	0	0	
		物理看世界	0	0	0	0	(2)	0	0	
		從災難電影探討地球環境	0	0	0	0	(2)	0	0	
		觀光地理	0	0	0	0	(2)	0	0	
	大學預修課程	極限賞析	0	0	0	0	0	(2)	0	
	職涯試探	金融理財	0	(2)	0	0	0	0	0	
		商業設計	0	0	0	0	(2)	0	0	
	跨領域/科目統整	海洋資源、污染、保護與永續	0	0	0	0	0	(2)	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			0	2	6	8	18	24	58	
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：音樂資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	0	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	0	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	0	0	0	0	0	1	
		閩東語文	(1)	0	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	0	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
	社會領域	歷史	0	0	2	0			2	
		地理	0	0	0	2			2	
		公民與社會	1	1	0	0			2	因應108學年度新課綱「藝術才能資賦優異專長領域」之特殊需求課程調整授課時數及內容，並配合本校師資結構及排配課需求。
	自然科學領域	物理	0	0	2	0			2	
		化學	0	0	0	0			0	
		生物	0	0	0	2			2	
		地球科學	0	0	0	0			0	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	0	0	
		美術	0	0	2	0	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	因應108學年度新課綱「藝術才能資賦優異專長領域」之特殊需求課程調整授課時數及內容，並配合本校師資結構及排配課需求。
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	0	1	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	0	2	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	因應108學年度新課綱「藝術才能資賦優異專長領域」之特殊需求課程調整授課時數及內容，並配合本校師資結構及排配課需求。
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	因應108學年度新課綱「藝術才能資賦優異專長領域」之特殊需求課程調整授課時數

									及內容，並配合本校師資結構及排配課需求。	
	藝術才能專長領域	主修	1	1	1	1	1	1	6	
		合奏-室內樂	2	2	2	2	2	2	12	
		曲式分析	0	0	0	0	2	2	4	
		和聲學	0	0	2	2	0	0	4	
		音樂史	2	2	2	2	2	2	12	
		音樂基礎	2	2	2	2	2	2	12	
		音樂理論	2	2	0	0	0	0	4	
		副修	1	1	1	1	1	1	6	
	必修學分數小計		27	26	26	26	23	17	145	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間		2	3	3	2	3	3	16		
每週節數小計		31	31	31	30	28	22	173		
校訂必修	跨領域/科目統整	表演藝術Ⅰ	1	0	0	0	0	0	1	
		表演藝術Ⅱ	0	1	0	0	0	0	1	
		表演藝術Ⅲ	0	0	1	0	0	0	1	
		表演藝術Ⅳ	0	0	0	1	0	0	1	
		藝術專題Ⅰ	1	0	0	0	0	0	1	
		藝術專題Ⅱ	0	1	0	0	0	0	1	
		藝術專題Ⅲ	0	0	1	0	0	0	1	
		藝術專題Ⅳ	0	0	0	1	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		2	2	2	2	0	0	8	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	2	0	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	(1)	0	0	0	
		新媒體藝術	0	0	0	1	0	0	1	
多元選修	跨領域/科目專題	世界音樂Ⅰ	0	0	2	0	0	0	2	
		世界音樂Ⅱ	0	0	0	2	0	0	2	
	跨領域/科目統整	展演製作Ⅰ	0	0	0	0	1	0	1	
		展演製作Ⅱ	0	0	0	0	0	1	1	
其他	特殊需求領域(音樂專長)	多媒體音樂	0	0	0	0	0	2	2	
		音樂專題探究	2	2	0	0	0	0	4	
		音樂編曲創作	0	0	0	0	2	0	2	
選修學分數總計			2	2	2	3	7	13	29	
必修學分數總計			31	30	30	31	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：實驗班(A)：雙語實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			(4)	(4)			16	高二依各班選修數A數B人數進行配對跑班。若數A或數B人數超出班級人數，則另多開一班，以滿足學生選修需求。
		數學B								高二依各班選修數A數B人數進行配對跑班。若數A或數B人數超出班級人數，則另多開一班，以滿足學生選修需求。
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	一上為雙語授課課程
	自然科學領域	物理	2	0	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 自然領域四科合開探究與實作A
		化學	0	2	0	0			2	1. 雙語授課課程 2. 自然領域四科合開探究與實作A
		生物	2	0	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 自然領域四科合開探究與實作A
		地球科學	0	2	0	0			2	自然領域四科合開探究與實作A

	藝術領域	音樂	0	0	0	2	0	0	2	雙語授課課程
		美術	0	0	2	2	0	0	4	雙語授課課程
		藝術生活	0	0	0	0	2	2	4	雙語授課課程
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	雙語授課課程
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	雙語授課課程
		資訊科技	2	0	0	0	0	0	2	雙語授課課程
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	2	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	雙語授課課程
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		29	27	24	22	12	6	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	31	29	27	17	11	148	
校訂必修	專題探究	專題製作	0	2	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目統整	新民學	2	0	0	0	0	0	2	雙語授課課程
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	2	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	2	0	0	0	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	3	0	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		空間資訊科技	0	0	0	3	0	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	3	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	

		探究與實作： 歷史學探究	0	0	0	0	0	2	2	
		探究與實作： 地理與人文社會科學研究	0	0	0	0	2	0	2	
		探究與實作： 公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	(2)	0	0	0	0	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	(2)	0	0	0	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修化學-物質與能量	0	0	(2)	0	0	0	0	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	(2)	0	0	0	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	(2)	0	0	0	0	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	(2)	0	0	0	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	(2)	0	0	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	0	0	
	藝術領域	表演創作	0	0	(2)	0	0	0	0	
		基本設計	0	0	0	0	0	1	1	
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	1	1	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	2	0	0	0	2	
		思考：智慧的啟航	0	0	2	0	0	(2)	2	
	科技領域	進階程式設計	0	0	(2)	0	0	(2)	0	
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0	

多元選修	第二外國語文	日語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		進階日語	0	0	0	0	(2)	0	0	
	專題探究	C++程式設計	0	0	0	0	(2)	0	0	
		地理的飲食視角	0	0	0	0	0	(2)	0	
		常見食材剖析與食安	0	(2)	0	0	0	0	0	
		從詩詞學歷史	0	0	0	0	0	(2)	0	
		從數學家探究數學	0	0	0	0	0	(2)	0	
		數位控制	0	0	0	0	0	(2)	0	
		醫學與生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
	通識性課程	意見表達的各種型態	0	0	0	0	(2)	0	0	
		電影與文學	0	(2)	0	0	0	0	0	
		影視史學	0	0	0	0	(2)	0	0	
		繪本英遊趣	0	(2)	0	0	0	0	0	
		文學城市遊樂園	0	0	0	0	0	(2)	0	
		從電影看世界	0	(2)	0	0	0	0	0	
		莊子寓言選讀	0	0	0	0	(2)	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	生活數學	0	(2)	0	0	0	0	0	
		社會議題玩桌遊	0	(2)	0	0	0	0	0	
		從影視中窺探的公民議題	0	0	0	0	0	(2)	0	
		趣味科學探索	0	0	0	0	0	(2)	0	
		3D世界	0	(2)	0	0	0	0	0	
		化學中的綠色能源	0	0	0	0	(2)	0	0	
	跨領域/科目專題	從災難電影探討地球環境	0	0	0	0	(2)	0	0	
		觀光地理	0	0	0	0	(2)	0	0	
		中日韓的文化交流	0	(2)	0	0	0	0	0	
		物理看世界	0	0	0	0	(2)	0	0	
	大學預修課程	極限賞析	0	0	0	0	0	(2)	0	
	職涯試探	金融理財	0	(2)	0	0	0	0	0	
		商業設計	0	0	0	0	(2)	0	0	
	跨領域/科目統整	海洋資源、污染、保護與永續	0	0	0	0	0	(2)	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	特殊需求領域(實驗課程)	如歌的行板：流行文化與媒體素養之必要(雙語授課課程)	0	2	0	0	0	0	2	
		看新聞遊世界(雙語授課課程)	0	0	0	0	2	0	2	
		寰宇影視與文化(雙語授課課程)	0	0	0	0	0	2	2	

選修學分數總計	0	2	6	8	18	24	58	
必選修學分數總計	31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、構造與功能、改變與穩定、科學與生活	
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	一、能透過探究活動培養學生觀察力，並具備發現問題的能力。 二、培養學生能根據課程活動中提出的問題執行資料的收集與分析，擬定可行的研究計畫。 三、能培養學生針對課程相關性的資料進行分析統整、呈現證據和推理、做出解釋、提出結論或解決方案。 四、透過探究與實作課程與活動，培養學生團隊合作及分工的能力，並能表達與分享所學。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 探究實作課程簡介及科學繪圖	一、探究實作課程介紹及上課規則說明：實驗室安全規則說明、分組、選組長、工作分配及各組器材清點。 二、評量規準說明。 三、科學筆記本使用說明。 四、觀察力訓練I與科學繪圖 (一).以實物(葉子或種子,老師可視情況而定)請學生仔細觀察並繪製圖形在科學筆記本上。 (二).請全班學生將實物丟回公用籃中,再請他們挑選出自己原先繪製者。 (三).再請學生選擇一物體繪製,並告知等一下須從籃中挑出原先該物體(有目的的觀察)。 (四).老師說明科學探究歷程。
	二 觀察與提問	【發現問題】 一、觀察力訓練II與提問練習I (一).請各組同時觀察同一種校園植物照片(榕樹或羊蹄甲的枝條與葉子)。 (二).將觀察到的訊息紀錄在科學筆記本。 (三).依據觀察提出第一個問題(主問題)。 (四).由主問題延伸出數個子問題。 簡單分享各組的結果。 二、觀察力訓練III與提問練習II (一).請各組觀察校園植物(每組不同植物照片) (二).將觀察到的訊息紀錄在科學筆記本。 (三).依據觀察提出第一個問題(主問題)。 (四).由主問題延伸出數個子問題。 簡單分享各組的結果。 三、出門找問題 (一).請各組在校園中找尋決定觀察的主題對象(以手機或平板照紀錄) (二).將以下資訊同組觀察討論的填入學習單中。 觀察對象。 觀察對象的具體描述。 我要問的主問題與子問題。 我的問題有何正面的特質? (三).分享各組的結果。 四、老師請同學表達分享觀察與提問之間的關聯及觀察提問對科學探究的意義。

三	科學圖表的種類與製作	【論證與建模】 一、圖與表在科學文章中的角色說明。 二、圖的內容：圖片的圖說內容與標示方式。 三、表達實驗量化結果的統計圖種類——折線圖、柱狀圖、圓餅圖等。 四、表的呈現與運用。 五、實際練習各種統計圖或表的製作。
四	主題一：蠟燭怎麼燒	【發現問題】 一、請學生分組觀察蠟燭的燃燒和熄滅，分別寫下觀察到的重點(各5個) 二、蠟燭燃燒牽涉到哪些原理？請學生同組討論後，將討論結果寫下來。 三、觀察：點燃一根蠟燭後，以燒杯罩住，會看到哪些現象？將所有觀察到的現象，記錄下來。 四、思考：燒杯罩住的蠟燭，熄滅的原因是什麼？將討論的結果寫下來。 (以下每一個觀察步驟後，老師可視需要引導學生發表觀察到的現象(包含燃燒時間、火焰大小變化、熄滅後看到的煙霧、對流、不同階段之水位上升速率及量、不同燭高對水位上升量之影響等等)以及想法，刺激討論。) 預測與觀察之一 *若點燃兩根「不等高」蠟燭，以燒杯罩住，燃燒一段時間後分別熄滅，則哪一根先熄滅？ 五、預測：請各組討論後，將預測及理由寫下來。 六、觀察：實際操作，仔細觀察所有發生的現象，記錄下來，並對觀察結果提出解釋。 *若點燃兩根「等高」蠟燭，以燒杯罩住，燃燒一段時間後，會同時熄滅還是不同時熄滅？ 七、預測：請各組討論後，將預測及理由寫下來。 八、觀察：實際操作，仔細觀察所有發生的現象，記錄下來，並對觀察結果提出解釋。 *若點燃兩根「粗細不同」蠟燭，以燒杯罩住，燃燒一段時間後分別熄滅，則哪一根先熄滅？ 九、預測：請各組討論後，將預測及理由寫下來。 十、觀察：實際操作，仔細觀察所有發生的現象，記錄下來，並對觀察結果提出解釋。
五	主題一：蠟燭怎麼燒	【發現問題】 預測與觀察之二： 若將一根蠟燭固定在塑膠盤中，盤中裝入淺層但足量的水，點燃蠟燭後蓋上燒杯，從蓋上燒杯至熄滅後半分鐘的過程中，水位會有哪些變化？其他可能的變化有哪些？ 一、預測：請各組討論後，將預測及理由寫下來。 二、觀察：實際操作，仔細觀察所有發生的現象，記錄下來，並對觀察結果提出解釋。 若將二根蠟燭固定在塑膠盤中，盤中裝入淺層但足量的水，點燃蠟燭後蓋上燒杯，從蓋上燒杯至熄滅後半分鐘的過程中，水位會有哪些變化？其他可能的變化有哪些？ 三、預測：請各組討論後，將預測及理由寫下來。 四、觀察：實際操作，仔細觀察所有發生的現象，記錄下來，並對觀察結果提出解釋。

		象，記錄下來，並對觀察結果提出解釋。 【規劃與研究】 選定研究主題：請將組內寫下來的記錄匯整，同組互相討論後，挑選一個最感興趣、最想驗證的問題。將該問題寫下來，並且開始規劃實驗。
六	主題一：蠟燭怎麼燒	【規劃與研究】 一、以本次實驗所提供的材料為前提，設計實驗流程。 (一).擬訂假說。 (二).擬訂研究計畫。 (三).設計實驗器材的配置。 【表達與分享】 二、分組發表 (一)各組分別發表研究計畫。 (二)老師及他組學生提供建議。 三、各組修改研究計畫
七	段考週	段考週
八	主題一：蠟燭怎麼燒	【規劃與研究I】 一、依提出的研究計畫，進行蠟燭燃燒實驗。 二、收集資料數據（學生進行上述活動時，老師須隨時檢視各組進行的狀況）。
九	主題一：蠟燭怎麼燒	【規劃與研究II】 一、依提出的研究計畫，進行蠟燭燃燒實驗。 二、收集資料數據（學生進行上述活動時，老師須隨時檢視各組進行的狀況）。
十	主題一：蠟燭怎麼燒	【論證與建模】 一、整理資料數據並繪製成表格或圖示。 二、由數據整理結果，找出趨勢，並對趨勢做出解釋，形成結論。 三、將研究結果及結論整理後製作投影片。 (一)預先提供含有科學報告完整架構之投影片模板給學生，除了作為製作引導，並可協助學生檢核資料準備是否充分。(2)未來將利用投影片之架構與科學海報架構之對應，引導學生將實驗成果或簡報內容轉化成科學海報) 【表達與分享】 一、分組發表報告。 二、傾聽他組的報告，提出具體意見與建議。
十一	主題一：蠟燭怎麼燒	(續上週) 一、分組發表報告。 二、傾聽他組的報告，提出具體意見與建議。
十二	主題二：投石裝置的奧秘	【發現問題】 一、觀看各種古代戰爭時所使用的投石器影片(扭力、人力、重力及彈力投石機)，請各組學生各自記錄下所觀察到的各種投石機現象(包括種類、動力、科學原理及其他現象)，然後同組學生彼此分享所見，並彙整所在各組的白板上。 二、老師請各組發表，最後學生將歸納所得及他組的分享，整理後記錄在自己的科學筆記本上。 三、以老師提供的材料，選擇一種拋射動力方式，試著組裝成一台發射裝置，用來發射球體(乒乓球)。 四、請各組先預測並寫下用此發射裝置發射球體時，可能會影響發射裝置穩定的變因。 【規劃與研究】 一、針對變因設計出可調式投石裝置（包含投擲裝置設計圖結構和特色、材料清單、紀錄組裝流程、接觸點的橡皮筋綁法(畫圖)）

十三	主題二：投石裝置的奧秘	【發現問題】 預測與觀察一： 一、量測三種不同的投射臂長度與射程的關係 (一)預測：請各組討論後，將預測及理由寫下來。 (二)觀察：實際操作，仔細觀察所有發生的現象，記錄下來，並對觀察結果提出解釋。 預測與觀察二： 二、量測三種不同的發射角度跟射程的關係 (一)預測：請各組討論後，將預測及理由寫下來。 (二)觀察：實際操作，仔細觀察所有發生的現象，記錄下來，並對觀察結果提出解釋。 【論證與建模】 一、整理數據，繪製成表格或圖示。 二、分析資料，評估改善成效。 三、依據改善成效，試著整理出一套改善的解決方案。 四、試著提出該改善的解決方案的學理依據。 五、將研究結果及結論書寫在小白板上。 六、分組報告，根據各組結論提出討論與具體意見。
十四	段考週	段考週
十五	主題二：投石裝置的奧秘	【規劃與研究】 一、依上週提出的改善主張所提出之修正計畫，進行實測，並記錄數據。 【論證與建模】 一、整理數據，繪製成表格或圖示。 二、分析資料，評估改善成效。 三、依據改善成效，試著整理出一套改善的解決方案。 四、試著提出該改善的解決方案的學理依據。 五、將研究結果及結論書寫在小白板上。 六、分組報告，根據各組結論提出討論與具體意見。 【規劃與研究】 一、依據各組意見及修正實驗的結論，再擬定一份修改計畫。
十六	主題二：投石裝置的奧秘	【發現問題】 一、老師指定射擊目標(包括射程及方向)，請學生嘗試改變各種發射條件以達到命中目標。 二、請學生預測可能影響命中目標的變因。 三、每一次只改變一種變因，觀察並記錄射程、方向，同時以手機錄影紀錄拋體軌跡。 四、分析紀錄的結果，提出主張(假說)，例如變因如何改變時會影響命中的結果。 五、各組將紀錄的結果及所提出的假說寫在小白板上，分組報告，並聽取他組意見。 【規劃與研究】 一、依據分組報告修正後的假說，設計實驗找出變因與結果間的定量關係。 【論證與建模】 一、整理數據，繪製成表格或圖示。 二、分析資料，試著提出變因與結果間的定量關係規則。 三、將研究結果及結論書寫在小白板上。 【表達與分享】 一、分組報告，根據各組結論與建議，修正結論。
十七	主題二：投石裝置的奧秘	【論證與建模】 一、整理資料數據並繪製成表格或圖示。 二、由數據整理結果，找出趨勢，並對趨勢做出

		解釋，形成結論。 三、將研究結果及結論整理成CER論證模式，繪製成小海報。 【表達與分享】 一、分組報告結果。 二、準備下周的攻城及擲遠競賽。
十八	主題二：投石裝置的奧秘	【發現問題】 一、擲遠競賽，各組發射3發，取落點與發射點距離之平均值。 二、攻城競賽：各組堆成城牆，並對自己的城牆試射，觀察影響城牆破壞程度的可能變因，並將想法寫下來。 【規劃與研究】 一、依據之前的研究結論，規劃競賽的因應計畫。 【表達與分享】 一、實施競賽。 二、針對競賽之結果，提出省思。
十九	主題二：投石裝置的奧秘	一、以範例說明科學海報格式內容： (一)主題名稱 (二)研究動機(或研究目的) (三)研究器材與方法 (四)研究結果 (五)研究討論 (六)文獻參考 (七)作者 二、以不同範例說明科學海報可以呈現的方式，並使學生體會美學對海報呈現的效果的影響。 三、以科學報告投影片架構與科學海報架構之對照，引導學生了解二者概念上相似之處，以便學生將主題一製作投影片的經驗遷移運用在科學海報的製作上 四、將本主題的所有的研究歷程，整理成一份科學海報，並分組發表。
二十	主題二：投石裝置的奧秘	【表達與分享】 傾聽他組的報告，提出具體意見與建議。
二十一	段考週	段考週
二十二		
學習評量：	一、研究規劃的設計(60%)：研究題目及假說的擬定、研究的規劃、資料整理與圖表呈現、研究結果與結論的闡述.....等。 二、小組成果發表(40%)：小組發表及參與程度，包含出席、小組討論、課堂分享發言....等。	
備註：	採主題式課程，自然領域四科跨科協同教學	

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、交互作用、科學與生活	
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	1.能透過探究活動培養學生觀察力，並具備發現問題的能力。 2.培養學生能根據課程活動中提出的問題執行資料的收集與分析，擬定可行的研究計畫。 3.能培養學生針對課程相關性的資料進行分析統整、呈現證據和推理、做出解釋、提出結論或解決方案。 4.透過探究與實作課程與活動，培養學生團隊合作及分工的能力，並能表達與分享所學。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 主題三：發酵	【發現問題】 一、觀察現象：閱讀發酵食譜＋體驗發酵反應 (一)藉由閱讀不同發酵食譜，來觀察發酵需要哪些材料，並引導學生歸納不同食譜的各種影響因素(變因)。 預期結果：知道發酵需使用酵母、糖、水、麵粉、鹽等。 (二)：藉由實作簡易的發酵反應(酵母＋糖水)，觀察、紀錄反應過程，引導學生思考如何判斷發酵的好壞(數據化)。 預期結果：觀察到發酵會產生氣體，且氣體體積越來越大。 (三)：實作簡化的麵團發酵(麵粉+酵母+糖+水)，觀察、紀錄反應過程，引導學生思考如何判斷發酵的好壞(量化)。 預期結果：觀察到發酵過程中麵團體積會越來越大。 二、形成問題： (一)：藉由上述(一)(二)(三)的過程，請學生思考有哪些因素會影響發酵反應，各組發表想法後，統整全班提出的各種變因。 預期結果：意識到有許多影響因素，如物理的溫度、時間，化學的材料種類與份量、生物的酵母種類與活性等。 (二)：請各組提出與發酵變因有關的問題，引導學生使用why, how, what, whether等提問。 預期結果：能提出『為何發酵要加鹽？』『如何提高發酵速率？』『哪種醣類對發酵最有幫助？』『加入高濃度砂糖是否能使發酵加速』。 三、蒐集資訊：請學生針對其問題，尋找可能的解釋(初步的假設)與原理，並附上資料來源。 預期結果：以『為何發酵要加鹽？』為例，其假設是加鹽可能是要減緩發酵速率，因為根據『生物課本....』，過多的鹽會使細胞脫水，因此適量的鹽可能可以抑制酵母菌活性。
	二 主題三：發酵	【發現問題】 四、提出可驗證的觀點： (一)檢驗各組提出與發酵變因有關的問題，與學生針對其問題，尋找可能的假設，方法是藉由要求各組具體提出如何驗證問題、測量變因，檢驗其問題是否太抽象、空洞、不夠精確或難以驗證。 預期結果：以『為何發酵要加鹽？』為例，學生能說出需要在發酵原料中時，分出加鹽與不加鹽

		的組別，觀測兩組發酵速率，發酵速率以單位時間內發酵管中收集的氣體為準。 學生也可能發現其問題難以量化、驗證、操縱變因無法調控、問題有太多可能等。 (二)觀摩全班發表後，學生提出修正後的問題與假設。 預期結果：以『為何發酵要加鹽？』為例，問題修改為『加鹽是否會抑制發酵作用？』，由於鹽會提高滲透壓，高濃度鹽水甚至會使細胞脫水，所以我們推測鹽的添加量太多時，會使發酵速率變慢。 【規劃與研究】 一、尋找變因或條件： 要求學生設計實驗來驗證其問題與假設，並列出操縱、控制、應變變因為何。 預期結果：以『加鹽是否會抑制發酵作用？』為例，能寫出在發酵原料中添加不同的鹽重量，觀測無添加、低濃度、高濃度鹽的發酵速率差異，此實驗控制變因包含酵母菌份量、糖種類、糖濃度、溫度，操縱變因為鹽的添加量，應變變因為發酵管中氣體體積。 二、擬定研究計畫： 詳細寫出實驗流程、各變因測量方法、要做幾組實驗、對照組設定、各組差異為何。 預期結果：能寫出控制變因如酵母菌的份量、品牌、比例(佔溶液總重1%)。操縱變因為鹽的添加量，添加量分別為溶液總重的0%、1%、5%、10%。應變變因為氣體體積，每隔五分鐘紀錄發酵管中氣體體積。
三	主題三：發酵	【規劃與研究】 三、收集資料數據： 實際進行完整實驗、收集資料，需先設計記錄表，表中要有單位、量化的數字等，也包含人事時地物，並對各步驟拍照紀錄。
四	主題三：發酵	【論證與建模】 一、分析資料和呈現證據 (一)先整理資料，如統一數據格式、數據依時間軸排序、計算累積量、換算百分比等，再決定圖表的X軸、Y軸、單位，將資料依照常用的圖表繪製，比較不同圖表的異同，找出最適合其實驗結果的呈現方式。 (二)先拆解做局部分析，再整體性的概括分析，並提出與對照組的差異。先依照不同發酵食譜的圖表，看圖說故事，寫出圖表中各局部的特性與趨勢，例如0~5分鐘之間體積逐漸增加、正比或沒有關聯等，再將全部整合做摘要性的敘述。
五	主題三：發酵	【論證與建模】+【表達與分享】 延續上週，要求各組事先將上週資料整理成初步的結果報告，讓學生觀摩各組圖表繪製與反思自己的結果表達方法。
六	主題三：發酵	【論證與建模】 一、解釋和推理 依照藉由實作簡易的發酵反應，並觀察記錄反應過程，引導學生對資料的敘述，寫出可能的原因，例如：體積逐漸增加，是因為發酵會產生二氧化碳。推理過程可要求學生附上資料來源。 二、提出結論或解決方案 根據分析資料和呈現數據與提出結論或解決方案的敘述，來提出結論，可使用CER模式輔助。

		三、建立模型 根據自身實驗條件與結果，預測在什麼樣的條件下，將會發生什麼樣的變化或現象，再以圖表繪出此模型示意。比如1%的酵母菌加入5%蔗糖溶液中時，在0~40℃的區間內，溫度越高產氣效率越高，再繪製溫度與產氣體積的折線圖。
七	主題三：發酵	【表達與分享】 一、將整個實驗過程做成科學海報(科學海報格式與製作方法已經在上學期訓練與執行過)。 二、傾聽他組的報告，提出具體意見與建議。
八	段考週	段考週
九	主題四：光學魔術師	資料導讀： 一、光的基本特性 二、光的直線前進 三、光的反射 四、光的折射 小活動：請同學討論在日常生活中能看到的上述現象。 【發現問題】 光學魔術師—消失的硬幣實驗 一、把硬幣放入水盆中，再將透明玻璃杯放置在硬幣之上。 二、接著開始在透明水杯中注入清水。 三、記錄隨著水位升高會看到的現象變化。 四、討論並思考發生現象的原因。(針對不同水位看到的硬幣變化做思考)將討論的結果記錄下來。 預測與觀察一 一、思考把水換成其他液體(如甘油、糖水)，預測硬幣消失時，液面高低與水的比較。討論並將其預測的理由寫下來。 二、實際操作，仔細觀察所有現象並記錄下來。 三、討論並針對發生差異的原因提出解釋。 預測與觀察二 一、思考某液體濃度定量改變時(如糖水)，預測硬幣消失時，液面高低與水的比較。討論並將其預測的理由寫下來。 二、實際操作，仔細觀察所有現象並記錄下來。 三、討論並針對發生差異的原因提出解釋。
十	主題四：光學魔術師	預測與觀察三 一、思考觀察硬幣角度如果不同，預測硬幣消失時，液面高低與水的比較。討論並將其預測的理由寫下來。 二、實際操作不同角度，仔細觀察所有現象並記錄下來。 三、討論並針對發生差異的原因提出解釋。 預測與觀察四 一、思考若將硬幣沾水，或沾上不同液體後，再做一次實驗會觀察到什麼現象。 二、實際操作，仔細觀察所有現象並記錄下來。 三、討論並針對發生差異的原因提出解釋。 預測與觀察五 一、思考若將玻璃杯替換成不同的透明杯子，再做一次實驗會觀察到什麼現象。

		二、實際操作、仔細觀察所有現象並記錄下來。 三、討論並針對發生差異的原因提出解釋。 預測與觀察六 一、思考把水溫發生定量變化時(差10度為單位)，預測硬幣消失時，液面高低與水的比較。討論並將其預測的理由寫下來。 二、實際操作，仔細觀察所有現象並記錄下來。。 三、討論並針對發生差異的原因提出解釋。 【規劃與研究】 一、規劃實驗：將上面六種現象的紀錄彙整、討論並選定一個最感興趣最想驗證的問題。 (一)規劃實驗目的。 (二)擬定研究計畫。 (三)配置實驗器材。 (四)預測實驗結果。
十一	主題四：光學魔術師	【表達與分享】 一、用文字、流程圖或繪圖的方式說明，將研究計畫寫在海報板上發表。 二、每位同學領取小貼紙作為選票，在觀摩各組海報後，將小貼紙貼在自己覺得最佳的研究計畫。並給予回饋。 三、各組同學依照同學回饋，討論並修正研究計畫。
十二	主題四：光學魔術師	【規劃與研究】 一、依上週修正之研究計畫進行實驗。 二、記錄實驗數據。
十三	主題四：光學魔術師	【論證與建模】 一、實驗操作後，分析數據、利用EXCEL製作圖表並計算不確定度與預測的實驗結果比較，並分析差異。 二、整理數據並找出趨勢變化，形成結論。 三、將研究結果作成PPT。
十四	主題四：光學魔術師	【表達與分享】 一、分組發表報告。 二、根據各組結論提出討論與具體意見
十五	段考週	段考週
十六	主題四：光學魔術師	(續上週) 一、分組發表報告。 二、傾聽他組的報告，提出具體意見與建議。
十七	科學海報製作	【表達與分享】 一、依據先前投影片報告時，所收集的同學、老師回饋的意見與建議，修改、補測數據並重新整理資料。 二、小組擬定科學海報草稿。 (預先提供科學海報格式、科學海報範例、科學簡報vs科學海報之內容架構對應圖表，供學生參考運用)
十八	科學海報製作	【表達與分享】 一、依據草稿，將之前資料數據整合後，利用電腦或平板製作科學海報。
十九	科學海報製作	【表達與分享】 一、科學海報發表。 二、老師給予回饋建議。
二十	發表科學海報	【表達與分享】 一、科學海報發表。 二、老師給予回饋建議。

	二十一	段考週	段考週
	二十二		
學習評量：	一、研究規劃的設計(60%)：研究題目及假說的擬定、研究的規劃、資料整理與圖表呈現、研究結果與結論的闡述……等。 二、小組成果發表(40%)：小組發表及參與程度，包含：出席、小組討論、課堂分享發言……等。		
備註：	採主題式課程，自然領域四科跨科協同教學		

【備查版】

【備查版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	國際化已成為全球趨勢，不同國家發生的事都可能與我們產生連結或得以借鏡，為了建構學生自發互動的探究學習、對公共議題的關懷與思辨以及拓展學生國際視野，本課程將結合學生先備知識與相關公共議題，期望讓學生透過觀察生活周遭現象、發現議題、分析問題進而提出解決方案的能力，並化為實際對日常生活公共議題的關心與行動。 1. 能體察並關注與日常生活相關的公共議題。 2. 能關心生活周遭的人事物，並願意與之產生互動。 3. 能有對議題討論的敏銳度，以具分析與思辨不同立場、觀點、價值的能力。 4. 能培養問題意識並提出具體的研究問題。 5. 能蒐集、統整與分析研究資料並向同學導讀學術文獻。 6. 能與同儕合作完成課程探究活動並公開發表。 以下的教學大綱將以生活中隨處可見的「塑膠環保議題」為例，未來除了「塑膠環保議題」外，會加入不同議題使以下的學習目標有些微變動，而本課程所有的文本共讀及相關的活動都是為了讓學生理解為何要探討此議題並願意透過行動來解決問題 本議題的教學目標分析： (1)使學生理解全球化及消費文化的關聯。 (2)結合文本共讀、建立理解思辨能力。 (3)建構全球環境意識與人權關懷。 (4)進行參與實作、改變消費習慣、落實公民責任。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	議題思辨與探究、專題製作說明
		內容綱要 1說明課程內容、評量方式(學習單、成果報告、海報展演等)與分組 2介紹近年的重大公共議題，藉由提問引導學生思考這些公共議題與自身的重要性，並使用簡易審議式民主工具（世界咖啡館、ORID等）引導學生開啟議題討論 以下以「塑膠環保議題」的課程說明為例 (一) 課程內容 1. 第一部分：塑膠從哪來？ 由塑膠產製介紹經濟全球化，使學生覺察自己扮演的消費者身分如何影響市場運作，以及國際組織、國際企業及各國政府如何介入影響產製。 2. 第二部分：塑膠去哪裡？ 由商業桌游為素材引起動機，並透過文本解析了解塑膠垃圾處理的產業鏈、國家收益分配以及經濟發展造成環境權與人權問題。 3. 第三部分：塑膠垃圾該怎麼辦？ 由印度達拉維回收經濟與澳洲學生的海洋清潔計畫為例，介紹各國、各文化中如何與塑膠垃圾共存，以及相關的處理方案。並引導學生思考及規劃在自己生活當中可行的生活方案，透過減用、替代、回收及再製達成減塑目標。 研究工具與簡報製作介紹 1. 教師以「塑膠環保議題」為例，示範公共議題的分析簡報，帶領各組同學討論議題探究應有的要素準則。 2. 介紹簡報製作技巧（如：格式、架構、版面配置、效果等）與實用素材工具、海報展板製作方

		式與書面資料夾製作要點 3. 介紹研究工具類型與應用方向。
三	發現與界定問題	各組開始尋找欲探究的公共議題，並蒐集相關的資訊以確立問題的意識、研究目的與研究方向 例如在「塑膠環保議題」會先透過文本的閱讀理解塑膠產製的相關背景 文本共讀：塑膠產製的分工與國際企業運作、國際組織如何影響塑膠產製、產品履歷的行程以及重要性。。 各組分別於組內進行文獻導讀，每位組員皆須向小組成員導讀文獻，並進行後續討論與資料統整（課前須完成個人文獻摘要）
四	觀察與蒐集資料：網路搜尋技巧	1. 分析議題關鍵字、網路搜尋技巧說明（如：全國法規資料庫、Google學術搜尋、全國碩博士論文等）與練習，學習有效率蒐集相關文獻。 2. 各組針對探究議題蒐集網路資料。
五	文獻導讀與統整	各組統整目前所蒐集到的文獻與資料，透過小組討論進行分析與詮釋，整理議題脈絡，並與老師討論資料蒐集的完整性及可再增加的面向。
六	觀察與蒐集資料：實地踏查	針對研究的議題，從日常生活中可接觸到的地點進行實地探查 例如在「塑膠環保議題」的實地探索會進行「量販超市產地大搜查」。 1. 探訪校園附近量販超市並針對商品進行調查。 2. 依照組別進行不同商品類型的主題調查。 3. 須完成商品類型、產地、價格及產地履歷等等調查。
七	分析與詮釋資料：實地踏查結果	小組成果：實地探索調查報告。（海報） 各組依實地探所得之資料進行資料分析，並以海報繪製之方式進行成果發表。
八	模擬體驗結果	針對研究的議題，找尋適合的桌遊來進行遊戲的體驗或由老師提供須進行團隊合作的桌遊以增加小組間的契合度 例如在「塑膠環保議題」，可以操作的遊戲為海洋危機~海洋中的塑膠汙染~ 遊戲後可由小組發表在桌上遊戲中的模擬體驗結果
九	文獻導讀與統整	本週各組再次統整目前所蒐集到的文獻與資料，透過小組討論進行分析與詮釋，整理議題脈絡，再次與老師討論資料的完整性，及最後呈現的方式。 在「塑膠環保議題」中會再繼續進行文本共讀：海洋與陸地的塑膠汙染、減用、回收、再製有用嗎？
十	觀察與蒐集資料：問卷調查工具	針對議題中適合進行量化分析的部分做教學，最常見的方法為「問卷調查」 1. 說明問卷編制原則與技巧。 2. 線上問卷製作平台介紹與操作。 3. 各組設計問卷題目。 4. 說明問卷分析方法、excel圖表介紹。 5. 在「塑膠環保議題」中會請學生設計「塑膠產品使用」之調查問卷，並於課後針對為選修本課程之學生進行調查。
十一	分析與詮釋資料：問卷結果	接續上周活動，各組將回收的問卷進行統計分析，繪製出統計圖表並進行簡要發表。教師介紹回收再製產品的商業趨勢，並請學生針對下周之塑膠製成品時裝秀實作活動進行發想準備。
十二	專題製作（一）	實作活動：檢回製成品設計與製作 1. 各組發表製成品時裝之構思設計，各組給予回饋意見。

		2. 各組進行製成品時裝之構思設計修正。 3. 各組開始進行時裝產品製作。
十三	專題製作（二）	實作活動：檢回製成品設計與製作 1. 各組進行時裝產品製作與修正 2. 提醒各組除走秀外，也需介紹設計理念與意象。
十四	成果發表（一）	小組成果：檢回製成品推銷大會!!（走秀） 1. 各組進行走秀與理念介紹。 2. 小組進行影片錄製。 3. 進行小組間的人氣票選。
十五	影像觀賞	影像觀賞：印度達拉維回收經濟與澳洲學生的海洋清潔計畫
十六	專題製作（三）	小組討論：生活中的塑膠問題發想 1. 結合10~11周塑膠產品使用問卷與課程資料，請同學分析並設計可行的減塑方案。 2. 學生須於課堂中綜合資料完成專題製作大綱，透過與同儕進行討論與修正，製作簡報、書面資料夾與海報展板。
十七	專題製作（四）	小組討論：生活中的塑膠問題發想 1. 結合10~11周塑膠產品使用問卷與課程資料，請同學分析並設計可行的減塑方案。 2. 學生須於課堂中綜合資料完成專題製作大綱，透過與同儕進行討論與修正，製作簡報、書面資料夾與海報展板。
十八	成果發表(二)總結與反思	第三部分：塑膠垃圾該怎麼辦？ 各組減塑方案成果呈現（海報＋影片） 1. 各組進行設計之減塑方案呈現。 2. 各組給予回饋與建議。 3. 進行課程總體反思。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	一、課堂參與：30%，各組課堂發言及課堂筆記。 二、個人作業：20%，個人學習單、個人反思單繳交。 三、實作成果：50%，塑膠製成品推銷活動25%，減塑方案成果25%。	
備註：	本課程需自備A5空白筆記本作為繳交作業使用。	

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 從日常生活空間發掘有意義的地理問題。 2. 課程設計由學生自主決定研究目標，嘗試發掘問題並規劃研究流程與方法。 3. 訓練獨立思考與探索，自行收集和解析資料的能力。 4. 探究台中文化資產，理解台中文化產業的環境背景、歷史元素與發展問題。（地Mb-V-3） 5. 探究台中地方文化與觀光產業的發展。（地Md-V-2） 6. 認識移民文化，能關懷學校周邊的移民與區域發展。（地Mb-V-1）	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	認識地方文化與特色的方法與途徑 ～ 臺中百年歷史地圖平台操作
	三	認識地方文化與特色的方法與途徑 ～ 問卷設計
	四	認識地方文化與特色的方法與途徑 ～ 深入訪談
	五	移民與區域發展：東協廣場的跨國社會空間
	六	移民與區域發展：東協廣場的跨國社會空間
	七	地方文化與觀光產業：臺中文化創意產業園區
	八	地方文化與觀光產業：臺中文化創意產業園區
	九	決定專題研究題目
	十	認識地方文化與特色的方法與途徑 ～ 田野實察方法與注意事項
	十一	專題製作討論～研究議題
	十二	專題製作討論～研究方法
	十三	專題製作討論～研究方法
		內容綱要
		1. 本學期的課程、作業與評量方式說明 2. 前言：教師經驗分享暨引導學生說出生活中對台中地方文化的意象 3. 教師簡介台中文化城中城計畫，包括東協廣場的地景改變、老建築與古蹟的再造等案例，討論地景再造與觀光發展的關係
		1. 以台中文化城中城計畫範圍為例，帶領學生操作臺中百年歷史地圖平台 2. 探究地名變遷與土地利用的改變
		1. 問卷設計原則 2. 練習google 表單問卷設計 3. 統計圖表設計
		1. 深入訪談的技巧與方法 2. 學生以東協廣場為實查場域，擬定訪談問題，利用課餘訪問當地外籍店家或移工。
		學生報告採訪與調查內容 1. 東協廣場移工的來源地 2. 東協廣場移工的工作類型 3. 東南亞移工在台的生活
		學生分享地景大搜查成果 1. 東協廣場閒置空間的再利用 2. 東協廣場美食體驗分享與飲食文化地景調查 3. 東協廣場零售業的商品種類與來源地調查
		1. 教師簡述臺中文化創意產業園區的空間改造。 2. 練習發想研究問題的面向：歷史背景、文化資產、空間配置、經濟活動 3. 學習資料查詢與蒐集的方法並蒐集資料
		1. 上週資料的整理、分析與展示 2. 從各類資料辨識現象的型態、關連與趨勢 3. 問題發現並討論可行之地理研究方法
		以地方文化與觀光產業為主軸 1. 確認研究地點 2. 確認研究面向 3. 開始蒐集資料 4. 提醒學生開始實作
		1. 田野實察的方法與注意事項 2. 文化資產調查 3. 路線規劃 4. 學生實作規畫路線，並寫出注意事項
		學生報告 1. 研究地點 2. 文獻回顧 3. 研究議題 4. 預期研究方法 教師回應是否可行，並與學生討論後，確認下周報告的研究方法
		學生報告 1. 研究流程 2. 研究方法 教師回應是否可行，並協助學生修正研究分法與步驟甚至重回確認識題
		學生報告 1. 研究流程 2. 研究方法 教師回應是否可行，並協助學生修正研究分法與步驟甚至重回確認識題

	十四	專題製作討論～資料分析	學生報告資料分析 教師回應是否修正，甚至重回確認識題
	十五	專題製作討論～資料分析	學生報告資料分析 教師回應是否修正，甚至重回確認識題
	十六	專題研究成果報告	成果發表（學生分組提出研究議題的資料分析結果、結論與反思）
	十七	專題研究成果報告	成果發表（學生分組提出研究議題的資料分析結果、結論與反思）
	十八	專題研究成果報告	成果發表（學生分組提出研究議題的資料分析結果、結論與反思）
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單30%、課堂討論30%、專題研究成果報告40%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 從歷史資料的閱讀、整理與分析出發，學習什麼是歷史證據、歷史事實是如何建構，以及歷史解釋是怎麼形成，解釋了解並能辨識歷史事實與歷史解釋的不同。Va-V-2、Va-V-3、Vc-V-1 2. 了解歷史文獻的種類與差異，並能使用工具進行資料搜尋。Va-V-a 3. 能發現文學作品與真實歷史之中的差異與問題，並從中進行比較與分析。Vb-V-2 4. 能分析文學詩詞當中的時代背景，並從中認識當代的人文歷史與社會。Vc-V-2 5. 能將文學詩詞的情境內容進行擴充與改寫，創造出一篇屬於自己的歷史劇本。Vb-V-3 6. 能運用相關的歷史資料，規劃與執行合乎歷史情境中的歷史廣播劇。Vc-V-3	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹與說明
	二	引起動機：當文學作品遇上真實歷史
	三	引起動機：甚麼是歷史文獻
	四	發現問題：詩詞中的隋唐盛世
	五	發現問題：唐代文人的社會關懷
	六	界定問題：主題發想與探究
	七	第一次段考
	八	界定問題：主題發想與探究
	九	資料蒐集與整理
	十	資料蒐集與整理
	十一	資料應用：詩詞詮釋與改寫
	十二	資料應用：詩詞詮釋與改寫

十三	歷史廣播劇製作(一)	1. 簡介廣播劇的製作與注意事項 2. 各組討論，將詩詞的故事發想，編寫成歷史廣播劇的劇本
十四	歷史廣播劇製作(二)	1. 各組進行廣播劇劇本與劇情創作 2. 各組利用行動載具，製作歷史廣播劇
十五	段考週	段考
十六	歷史廣播劇製作(三)	各組利用行動載具，製作歷史廣播劇
十七	各組分享與心得回饋	各組進行成果發表
十八	各組分享與心得回饋	各組進行成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		1. 形成性評量(70%)：依學生每節課的參與、討論、發表、學習態度作為評量標準 2. 總結性評量(30%)：各組的廣播劇、書面學習單、小組成員互評的總和
備註：		因為高三下學期開課，因此設計為14~18週課程。

【備查版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：表演藝術 I	
	英文名稱：Performing Art I	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、美感力、創造力、國際移動力、專業力	
學習目標：	讓學生從影片文章中得到藝術及藝術大師的薰陶，進而從中學習，於實際演奏中提升藝術涵養。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	大師講座
	二	走音天后的生命奇蹟(一)
	三	走音天后的生命奇蹟(一)
	四	法雅的西班牙風情(二)
	五	法雅的西班牙風情(二)
	六	馬友友與利·巴克的天鵝(一)
	七	第一次期中考
	八	馬友友與利·巴克的天鵝(二)
	九	史特拉文斯基與春之祭(一)
	十	史特拉文斯基與春之祭(二)
	十一	我為琴狂紀錄片(一)
	十二	我為琴狂紀錄片(二)
	十三	製琴師與百年名琴
	十四	第二次期中考
	十五	大師講座
	十六	中世紀與和平導歌
	十七	中世紀的音樂
	十八	史坦在中國1991(一)
	十九	史坦在中國1991(二)
	二十	術科主副修演奏(一)
	二十一	術科主副修演奏(二)
	二十二	期末測驗
學習評量：	平時作業、期末成果	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：新民學	
	英文名稱：The Study of Shinmin	
授課年段：	一上 學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、資訊、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品格力、具備自我覺察，與他人溝通互動及領導合作能力之學生。、美感力、具備美學感知、藝術實踐能力之學生。、創造力、具備閱讀理解、問題解決及創新應變能力之學生。、國際移動力、具備社會關懷，對多元文化理解，具有國際宏觀視野能力之學生。、專業力、具備執行專業工作所需之知識、能力、技術及職業道德，且能持續進修、充實專業知能、擁有鏈結產業思維之學生。	
學習目標：	※學科學習目標： 一、認識學校願景與學生圖像，促進學生參與活動，培養具核心素養的新民人。 二、透過學校校史介紹，了解新民歷史與台灣時代變遷的關聯，進而認同新民。 三、透過學校校園及學校周圍環境介紹，提升對環境教育、社會議題的關懷。 四、透過領導力教育融入活動與課程，培育具有領導素養的人才。 ※語文學習目標： 一、可以使用英文介紹校園之美。 二、可以使用英文介紹雙十流域生活圈，製作影片。 ※雙語教學策略： 一、課程中融入英文簡報及英文校史相關資料，增加學生對於校園環境用詞單字量的熟悉度。 二、引導閱讀國外介紹臺灣的英文文章，理解外國人眼中的台灣。 三、深厚學生的文化內涵，能用英文介紹台灣、介紹新民高中。 四、能用英文進行3-5分鐘的雙十流域或新民學影片錄製，加深學生對新民高中、對臺灣的認同，並深化校本課程中的英文表達力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	新民學-學新民 1. 課程大綱說明、分組活動 2. 新民願景、學生圖像
	二	新民學-學新民 校園尋寶遊戲
	三	新民學-學古今 校史介紹、霧峰林家
	四	新民學-學古今 百年歷史地圖
	五	新民學-學風範 新民校史人物與傑出校友
	六	新民學-學風範 主題小書製作(校友、校史人物、歷史事件)-1
	七	新民學-學風範 主題小書製作(校友、校史人物、歷史事件)-2
	八	新民學-學生活 校園之美
	九	新民學-學生活 校園主題地圖繪製
	十	新民學-學關懷 雙十流域文化生活圈介紹、確定校外實察主題
	十一	新民學-學關懷 校外實察規劃、資料收集-1
	十二	新民學-學關懷 校外實察規劃、資料收集-2
	十三	新民學-學表達 校外實察活動成果製作-1
	十四	新民學-學關懷 校外實察活動成果製作-2
	十五	新民學-學關懷 校外實察活動成果製作-3
	十六	新民學-學關懷 校外實察活動成果製作-4
	十七	新民學-學自省 期末成果發表
	十八	新民學-學自省 回饋與反思

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習單討論40% 2. 霧峰林家新民尋根or探訪雙十流域文化生活圈巡禮報告20% 3. 台中古蹟地圖製作30% 4. 期末評量10%		
備註：	由國文科、英文科、自然科、社會科等教師協同教學		

課程名稱：	中文名稱：藝術專題 I	
	英文名稱：Study on Art I	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、美感力、創造力、國際移動力、專業力	
學習目標：	讓學生從影中得到藝術與大師的薰陶，從中學習，進而提升藝術涵養及思辯能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	大師講座
	二	林昭亮與他的小提琴(一)
	三	林昭亮與他的小提琴(二)
	四	法雅與他的西班牙魂(一)
	五	法雅與他的西班牙魂(二)
	六	古典與次文化的結合(一)
	七	第一次期中考
	八	古典與次文化的結合(二)
	九	分解史特拉文斯基(一)
	十	分解史特拉文斯基(二)
	十一	解構鋼琴(一)
	十二	解構鋼琴(二)
	十三	百年名琴
	十四	第二次期中考
	十五	大師講座
	十六	中世紀古音樂(一)
	十七	中世紀古音樂(二)
	十八	中國近代音樂的銳變(一)
	十九	中國近代音樂的銳變(二)
	二十	中國近代作曲暨演奏家(一)
	二十一	中國近代作曲暨演奏家(二)
	二十二	期末測驗
學習評量：	平時作業、期末成果	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：表演藝術Ⅱ	
	英文名稱：Performing Art Ⅱ	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、美威力、創造力、國際移動力、專業力	
學習目標：	讓學生從影片文章中得到藝術及藝術大師的薰陶，進而從中學習，於實際演奏中提升藝術涵養。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	大師講座
	二	蘇州彈詞(一)
	三	蘇州彈詞(二)
	四	舒伯特的一生(一)
	五	舒伯特的一生(二)
	六	舒伯特的一生(三)
	七	第一次期中考
	八	音樂之父-巴赫(一)
	九	音樂之父-巴赫(二)
	十	實習音樂會
	十一	鋼琴演奏實際應用
	十二	有效的練琴
	十三	現代音樂詮釋
	十四	第二次期中考
	十五	大師講座
	十六	鋼琴的音色
	十七	現代音樂演示(一)
	十八	現代音樂演示(二)
	十九	伯恩斯坦/青少年音樂會
	二十	術科主副修演奏(一)
	二十一	術科主副修演奏(二)
	二十二	期末測驗
學習評量：	平時作業、期末成果	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 專題製作	
	英文名稱： Independent study	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	美感力、創造力、國際移動力、專業力	
學習目標：	1. 能了解並利用心智圖的技巧，培養學生具備生涯規畫的能力。 2. 能熟悉簡報製作的技巧，提升專題報告簡報的能力。 3. 能提升對各項討論議題的敏感度，培養對社會議題的關懷，促進國際宏觀的能力。 4. 能藉由小組合作完成小論文或專題製作，以培養領導合作的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	研究動機、目的
	三	擬定主題與計畫書
	四	資料的蒐集、彙整
	五	文獻閱讀技巧
	六	訪談設計與實例
	七	問卷設計與實例
	八	資料的統整與分析
	九	研究計畫發表
	十	研究計畫發表
	十一	小論文格式
	十二	小論文研究資料整理、編輯
	十三	小論文研究資料分析
	十四	小論文書面報告
	十五	簡報製作
	十六	成果發表(一)
	十七	成果發表(二)
	十八	成果發表(三)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 上課學習單及活動30% 2. 小論文或專題製作30% 3. 期末上台成果發表40%	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：藝術專題II	
	英文名稱：Study on Art II	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、美感力、創造力、國際移動力、專業力	
學習目標：	讓學生從影中得到藝術與大師的薰陶，從中學習，進而提升藝術涵養及思辯能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	大師講座 邀請不同領域藝術課程講師蒞校分享
	二	音樂與文學(一) 中國文學運用於音樂(一)
	三	音樂與文學(二) 中國文學運用於音樂(二)
	四	音樂與文學(三) 西洋文學運用於音樂(一)
	五	音樂與文學(四) 西洋文學運用於音樂(二)
	六	巴洛克風格(一) 巴洛克時期的美學(一)
	七	第一次期中考 第一次期中考
	八	巴洛克風格(二) 巴洛克時期的美學(二)
	九	巴洛克風格(三) 巴洛克時期的音樂家
	十	實習音樂會 實習音樂會
	十一	室內樂(一) 各類型室內樂組合賞析-弦樂
	十二	室內樂(二) 各類型室內樂組合賞析-管樂
	十三	室內樂(三) 各類型室內樂組合賞析-其他
	十四	第二次期中考 第二次期中考
	十五	大師講座 邀請不同領域藝術課程講師蒞校分享
	十六	室內樂(四) 各類型室內樂組合賞析-國樂
	十七	愛國的蕭邦(一) 蕭邦作品風格(一)
	十八	愛國的蕭邦(二) 蕭邦作品風格(二)
	十九	愛國的蕭邦(三) 影片/蕭邦傳賞析
	二十	世界著名音樂大賽 世界著名音樂大賽簡介
	二十一	學期總檢討 學期學習回顧與複習
	二十二	期末測驗 期末測驗
學習評量：	平時作業、期末成果	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 表演藝術Ⅲ	
	英文名稱： Performing Art Ⅲ	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、美威力、創造力、國際移動力、專業力	
學習目標：	讓學生從影片文章中得到藝術及藝術大師的薰陶，進而從中學習，於實際演奏中提升藝術涵養。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	大師講座 邀請不同領域藝術課程講師蒞校分享
	二	伯恩斯坦講座(一) 貝多芬第五號交響曲賞析/風格呈現
	三	貝多芬的一生(一) 貝多芬學習歷程/作品風格賞析(一)
	四	貝多芬的一生(二) 貝多芬學習歷程/作品風格賞析(二)
	五	古典音樂的應用 古典音樂應用於點影配樂
	六	普契尼的歌劇世界 杜蘭朵公主與異國情調
	七	第一次期中考 第一次期中考
	八	中國的傳統戲曲(一) 崑曲/牡丹亭青春版賞析(一)
	九	中國的傳統戲曲(二) 崑曲/牡丹亭青春版賞析(二)
	十	中國的傳統戲曲(三) 山東大鼓
	十一	中國的傳統戲曲(四) 中國傳統戲曲賞析
	十二	伯恩斯坦講座(二) 指揮的藝術
	十三	伯恩斯坦講座(二) 世界各大指揮家介紹
	十四	第二次期中考 第二次期中考
	十五	大師講座 邀請不同領域藝術課程講師蒞校分享
	十六	蕭邦的一生(一) 蕭邦生平
	十七	蕭邦的一生(二) 蕭邦作品及其風格(一)
	十八	蕭邦的一生(三) 蕭邦作品及其風格(二)
	十九	學期課程回顧與檢討 學期課程回顧與檢討
	二十	術科主副修演奏(一) 實際舞台演奏應用(一)
	二十一	術科主副修演奏(二) 實際舞台演奏應用(二)
	二十二	期末測驗 期末測驗
學習評量：	平時作業、期末成果	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：藝術專題Ⅲ	
	英文名稱：Study on Art Ⅲ	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、美感力、創造力、國際移動力、專業力	
學習目標：	讓學生從影中得到藝術與大師的薰陶，從中學習，進而提升藝術涵養及思辯能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	大師講座
	二	伯恩斯坦講座
	三	貝多芬(一)
	四	貝多芬(二)
	五	古典音樂何去何從(一)
	六	古典音樂何去何從(二)
	七	第一次期中考
	八	古典音樂何去何從(三)
	九	現代中國(一)
	十	現代中國(二)
	十一	現代中國(三)
	十二	現代中國(四)
	十三	屬於我們的聲音(一)
	十四	第二次期中考
	十五	大師講座
	十六	屬於我們的聲音(二)
	十七	屬於我們的聲音(三)
	十八	愛國的蕭邦(一)
	十九	愛國的蕭邦(二)
	二十	愛國的蕭邦(三)
	二十一	學期課程回顧與檢討
	二十二	期末測驗
學習評量：	平時作業、期末成果	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 表演藝術IV	
	英文名稱： Performing Art IV	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、美威力、創造力、國際移動力、專業力	
學習目標：	讓學生從影片文章中得到藝術及藝術大師的薰陶，進而從中學習，於實際演奏中提升藝術涵養。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	大師講座
	二	史特勞斯傳(一)
	三	史特勞斯傳(二)
	四	李斯特傳(一)
	五	李斯特傳(二)
	六	李斯特傳(三)
	七	第一次期中考
	八	韓德爾傳(一)
	九	韓德爾傳(二)
	十	實習音樂會
	十一	柯芳隆的音樂(一)
	十二	柯芳隆的音樂(二)
	十三	曾興魁的音樂
	十四	第二次期中考
	十五	大師講座
	十六	不可思議的女高音
	十七	射藝中的禪
	十八	歌劇為什麼如此輝煌(一)
	十九	歌劇為什麼如此輝煌(二)
	二十	術科主副修演奏(一)
	二十一	術科主副修演奏(二)
	二十二	期末測驗
學習評量：	平時作業、期末成果	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：藝術專題IV	
	英文名稱：Study on Art IV	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、美感力、創造力、國際移動力、專業力	
學習目標：	讓學生從影中得到藝術與大師的薰陶，從中學習，進而提升藝術涵養及思辯能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	大師講座
	二	浪漫時期的美學(一)
	三	浪漫時期的美學(二)
	四	浪漫時期的美學(三)
	五	浪漫時期的美學(四)
	六	浪漫時期的美學(五)
	七	第一次期中考
	八	巴洛克時期的美學(一)
	九	巴洛克時期的美學(二)
	十	實習音樂會
	十一	臺灣的音樂家(一)
	十二	臺灣的音樂家(二)
	十三	臺灣的音樂家(三)
	十四	第二次期中考
	十五	大師講座
	十六	歌劇院及音樂廳巡禮(一)
	十七	歌劇院及音樂廳巡禮(二)
	十八	歌劇院及音樂廳巡禮(三)
	十九	歌劇Vs 音樂劇(一)
	二十	歌劇Vs 音樂劇(二)
	二十一	學期課程回顧與檢討
	二十二	期末測驗
學習評量：	平時作業、期末成果	
備註：		

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 3D世界		
	英文名稱： 3D World		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	美感力，創造力，國際移動力，專業力，		
學習目標：	1.培養學生除了學科之外的立體認知。 2.以簡單的入門軟體帶學生認識3D工程，並帶入實作課程，使其能有初步認知。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	單元一/認識3D	課程大綱介紹
	二	單元二/操作	軟體基本功能介紹
	三	單元二/操作	軟體基本功能介紹
	四	單元三/UDT	UDT變形工具範例實作(一)
	五	單元三/UDT	UDT變形工具範例實作(二)
	六	單元三/UDT	UDT變形工具範例實作(三)
	七	單元四/創作	學生創作與討論
	八	單元四/創作	學生創作與討論
	九	單元五/欣賞	作品欣賞
	十	單元五/欣賞	作品欣賞
	十一	單元六/公仔創作	公仔設計與討論
	十二	單元六/公仔創作	公仔設計與討論
	十三	單元六/公仔創作	公仔設計與討論
	十四	單元六/公仔創作	公仔設計與討論
	十五	單元六/公仔創作	公仔設計與討論
	十六	單元六/公仔創作	公仔設計與討論
	十七	單元六/公仔創作	公仔設計與討論
	十八	成果欣賞	成果欣賞
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.課堂態度 30% 2.課堂範例學習 30% 3.實作成品 40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 中日韓的文化交流	
	英文名稱： Culture communication of China 、Japan and Korea	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品格力，美感力，國際移動力，	
學習目標：	1、了解中日韓的文化底蘊 2、培養學生對中日韓文化交流的興趣 3、提升學生對文化美感的追求	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	單元一
	二	單元二
	三	單元二
	四	單元三
	五	單元三
	六	單元三
	七	單元四
	八	單元四
	九	單元五
	十	單元五
	十一	作業討論與發表
	十二	單元六
	十三	單元六
	十四	單元七
	十五	單元七
	十六	單元七
	十七	單元八
	十八	單元九
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 學習單30% 2. 作業討論與發表40% 3. 多元評量30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 日語	
	英文名稱： Japanese(basic)	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品格力，美感力，創造力，國際移動力，	
學習目標：	1. 認識日本文化，增加國際觀。 2. 能說簡單的招呼用語。 3. 會寫平假名。 4. 對日語產生興趣。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	自我介紹
	二	自我介紹
	三	興趣
	四	興趣
	五	自我介紹
	六	歌曲欣賞
	七	家族名稱
	八	距離的區別
	九	單字
	十	單字
	十一	單字
	十二	單字
	十三	單字
	十四	影片欣賞
	十五	形容詞
	十六	歌曲欣賞
	十七	總複習
	十八	期末評量
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 平時表現(學習態度及課程參與)40% 2. 第一階段口試20% 3. 第二階段口試20% 4. 期末口試20%	
備註：	師資為本校高職部日文科教師	

課程名稱：	中文名稱：生活數學	
	英文名稱：Daily Mathematics	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	美感力，創造力，	
學習目標：	1.培養學生具備以數學邏輯思考方式，分析並解決實際生活相關問題的能力。2.以主題式的課程安排，配合活動與競賽的方式，培養團隊合作解決問題的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	數學家-名人啟示錄
	二	點+面-線=?
	三	柏拉圖多面體
	四	五色繡球C20
	五	沒有數字的數學
	六	艾雪的拼貼畫
	七	拋物線軌跡探討
	八	橢圓軌跡探討
	九	雙曲線軌跡探討
	十	球形摺紙藝數
	十一	立方體摺紙藝數
	十二	牙籤，解謎
	十三	文本閱讀解謎
	十四	小題大作
	十五	關主就是我
	十六	偉大的闖關，出發吧！
	十七	數學星光大道1
	十八	數學星光大道2
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.課堂活動參與 30% 2.課堂問題討論 30% 3.單元學習單 40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：社會議題玩桌遊	
	英文名稱：Learning issues with board games	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	人權、環境、品德、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品格力，國際移動力，	
學習目標：	1.了解新聞時事中的公共議題 2.能檢視公共議題中所造成的影響並思辨解決之道 3.能提升對公共議題的敏感度，進而關懷社會 4.培養團隊合作及分工的能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程大綱介紹、分組
	二	主題一：媒體
	三	主題一：媒體
	四	主題一：媒體
	五	主題一：媒體
	六	主題二：環保
	七	主題二：環保
	八	主題二：環保
	九	主題二：環保
	十	主題三：移工
	十一	主題三：移工
	十二	主題三：移工
	十三	主題三：移工
	十四	主題四：邏輯
	十五	主題四：邏輯
	十六	主題四：邏輯
	十七	期末成果發表
	十八	期末成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.課堂態度 10% 2.課堂參與(發言、學習單、課堂合作)40% 3.期中報告 20% 4.期末考 30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：金融理財	
	英文名稱：Financial Management	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	職涯試探	
議題融入：	資訊、家庭教育、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	品格力，創造力，國際移動力，專業力，	
學習目標：	1.使學生瞭解財經管理科系相關內容，促進未來大學科系選擇能力。2.培養學生理財投資相關知識與操作能力。3.能運用投資分析的簡易理論與	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	單元一/生活理財
	二	單元一/生活理財
	三	單元一/生活理財
	四	單元一/生活理財
	五	單元一/生活理財
	六	單元一/生活理財
	七	單元二/投資理財
	八	單元二/投資理財
	九	單元二/投資理財
	十	單元二/投資理財
	十一	單元二/投資理財
	十二	單元二/投資理財
	十三	單元二/投資理財
	十四	單元二/投資理財
	十五	單元二/投資理財
	十六	單元二/投資理財
	十七	單元二/投資理財
	十八	單元二/投資理財
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.課堂活動參與 30% 2.課堂問題討論 30% 3.單元學習單 40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英文歌曲欣賞		
	英文名稱：English Song Appreciation		
授課年段：	一下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生涯規劃、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	美感力，創造力，國際移動力，		
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	單元一/認識英文歌曲	上課大綱及分組
	二	單元二/反戰歌曲	主題(一)綜合說明與示範
	三	單元二/反戰歌曲	小組報告:主題(一)反戰歌曲
	四	單元二/反戰歌曲	小組報告:主題(一)反戰歌曲
	五	單元二/反戰歌曲	小組報告:主題(一)反戰歌曲
	六	單元三/流行樂史上的重要樂團	主題(二)綜合說明與示範
	七	單元三/流行樂史上的重要樂團	小組報告:主題(二)流行樂史上的重要樂團
	八	單元三/流行樂史上的重要樂團	小組報告:主題(二)流行樂史上的重要樂團
	九	單元三/流行樂史上的重要樂團	小組報告:主題(二)流行樂史上的重要樂團
	十	單元四/永恆的愛	主題(三)綜合說明與示範
	十一	單元四/永恆的愛	小組報告:主題(三)永恆的愛
	十二	單元四/永恆的愛	小組報告:主題(三)永恆的愛
	十三	單元四/永恆的愛	小組報告:主題(三)永恆的愛
	十四	單元四/永恆的愛	小組報告:主題(三)永恆的愛
	十五	單元五/改寫歌曲	改寫歌曲並分享
	十六	單元五/改寫歌曲	改寫歌曲並分享
	十七	單元五/改寫歌曲	改寫歌曲並分享
	十八	期末講評	老師總講評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.聽：將歌詞挖空，讓同學填入正確字詞25% 2.說：小組介紹歌曲時需準備1分鐘的英文簡介25% 3.讀：了解歌詞的意思及重要單字句型25% 4.寫：將歌詞改寫，發揮學生的創意25%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：常見食材剖析與食安	
	英文名稱：Analysis of Common Ingredients and Food Safety	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境、海洋、家庭教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	美感力，創造力，專業力，	
學習目標：	1.培養學生具備觀察及思考方式，分析並解決實際生活相關問題的能力。 2.以主題式的課程安排，配合活動與競賽的方式，培養團隊合作解決問題的能力。 3.學習植物體、動物體構造，並動手剖析相關之廚房食物以互相印證。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	餐桌上的風景
	二	麵食
	三	根莖類
	四	葉菜與花
	五	香料植物
	六	食用報告
	七	果實
	八	種子
	九	菇類
	十	綜合報告(一)
	十一	綜合報告(二)
	十二	蛤蜊、蜆
	十三	蝦子、小卷
	十四	吳郭魚
	十五	綜合報告(三)
	十六	食物安全
	十七	食物與生態
	十八	分享會
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.課堂活動參與 30% 2.課堂問題討論 30% 3.單元學習單及報告 40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 從電影看世界	
	英文名稱： Film Geography	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	人權、環境、生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品格力，國際移動力，	
學習目標：	1. 從電影中的場景，統整通論地理學的知識。 2. 藉由時事與經典電影解析國際事件之因果關係。 3. 能理解國際情勢與思辨國際問題，培養國際觀。 4. 理解與欣賞不同族群，具備尊重多元文化的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	主題一：族群衝突
	三	主題一：族群衝突
	四	主題二：貧窮
	五	主題二：貧窮
	六	主題二：貧窮
	七	第一次定期評量
	八	主題二：貧窮
	九	主題三：邊境糾紛
	十	主題三：邊境糾紛
	十一	主題三：邊境糾紛
	十二	主題三：邊境糾紛
	十三	主題四：移民

內容綱要

介紹課程進度，主題分組

1. 導言：獅子山共和國內戰衝突的背景原因
2. 電影欣賞：血鑽石

1. 電影欣賞
2. 習單討論與心得分享
3. 小組討論：族群衝突

1. 導言：印度的族群與宗教衝突、孟買城市的都市變遷（貧民窟）等。
2. 電影賞析：貧民百萬富翁

1. 電影賞析
2. 學習單討論與心得分享

1. 導言：摩托車旅程讓格瓦拉見證到拉丁美洲的發展困境，大地造成貧富差距大。
2. 電影賞析：革命前夕的摩托車日記

第一次定期評量

1. 電影賞析續
2. 學習單討論與心得分享
3. 課程思考：從聯合國HDI指數，討論發展程度差異的世界。
4. 小組報告：貧窮問題

1. 導言：庫德族分布在土耳其、敘利亞、伊拉克、伊朗、亞塞拜然、亞美尼亞境內，庫德族已有獨立建國的聲浪，但屢遭受到土耳其、伊拉克等國的迫害。
2. 電影賞析：烏龜也會飛

1. 電影賞析續
2. 學習單討論與心得分享

1. 電影導言：以色列自1948年獨立建國以來，與巴勒斯坦人因生存空間及宗教信仰，雙方怨仇越結越深。
2. 電影賞析：天外飛來一隻豬

1. 電影賞析續
2. 學習單討論與心得分享
3. 小組報告：邊界問題

1. 電影導言：北韓的發展困境，脫北者的脫逃動機、原因。
2. 電影賞析：北逃

	十四	主題四：移民	1. 電影賞析續 2. 學習單討論與心得分享
	十五	第二次定期評量	第二次定期評量
	十六	主題四：移民	1. 電影導言：1960年代缺工，德國引進土耳其移工，移工面臨到宗教文化差異的問題。 2. 電影賞析：迎來到德國
	十七	主題四：移民	1. 電影賞析續 2. 學習單討論與心得分享 3. 小組報告：移民問題
	十八	主題五：種族歧視	1. 電影導言：在英國殖民下，澳大利亞政府採行種族政策從隔離到同化的演變。 2. 電影賞析：澳大利亞 3. 學習單討論與心得分享
	十九	主題五：種族歧視	1. 導言：穆斯林在美國遭遇的歧視問題 2. 電影賞析：我的名字叫可汗
	二十	主題五：種族歧視	1. 電影賞析續 2. 學習單討論與心得分享 3. 小組報告：種族歧視
	二十一	期末分享	期末分享、反思與回饋
	二十二	期末考	期末考
學習評量：	1. 上課態度10% 2. 出席率10% 3. 學習單40% 4. 小組分組報告40%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 電影與文學	
	英文名稱： Film and Literature	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、海洋、品德、家庭教育、生涯規劃、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品格力 ，具備自我覺察，與他人溝通互動及領導合作能力之學生。， 美感力 ，具備美學感知、藝術實踐能力之學生。， 創造力 ，具備閱讀理解、問題解決及創新應變能力之學生。， 國際移動力 ，具備社會關懷，對多元文化理解，具有國際宏觀視野能力之學生。，	
學習目標：	一、認識文學作品的主題內容，文化價值、人生智慧，增進學生閱讀文學之興趣，藉由推動本課程，深化以往在國文課中未能多加著墨的文學思辨，期待能強化學生獨立思考與解決問題的能力。 二、透過閱讀理解策略引導學生透過了解文學，進而與自我生命對話，在青春期的徬徨與狂飆中，找到定位當下生命的可能。 三、分析文學創作手法，透過閱讀文學對現實苦難的書寫，期許學生能藉此預備面對挫折的勇氣，在挫折中亦能肯定正經歷低落情緒的自我。 四、透過影片的觀賞，讓學生更了解影片背後的文學作品，延伸影片其他相關類型的議題討論，增進表達能力，培養團隊合作及分工協調。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	電影欣賞分析(一)
	三	文學作品介紹(一)
	四	分組討論議題(一)
	五	電影欣賞分析(二)
	六	文學作品介紹(二)
	七	分組討論議題(二)
	八	第一次定期評量
	九	電影欣賞分析(三)
	十	文學作品介紹(三)
	十一	分組討論議題(三)
	十二	電影欣賞分析(四)
	十三	文學作品介紹(四)
	十四	分組討論議題(四)
	十五	第二次定期評量
	十六	期末課程發表
	十七	期末課程發表
	十八	期末課程分享
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 課堂學習態度25% 2. 學習單書面報告25% 3. 議題討論簡報電子檔25% 4. 口頭發表研討報告25%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：繪本英遊趣		
	英文名稱：Storybook Adventures in English		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力，具備自我覺察，與他人溝通互動及領導合作能力之學生。，美感力，具備美學感知、藝術實踐能力之學生。，創造力，具備閱讀理解、問題解決及創新應變能力之學生。，國際移動力，具備社會關懷，對多元文化理解，具有國際宏觀視野能力之學生。，專業力，具備執行專業工作所需之知識、能力、技術及職業道德，且能持續進修、充實專業知能、擁有鏈結產業思維之學生。，		
學習目標：	一、讓學生認識繪本、欣賞繪本，領略閱讀繪本的愉悅，並提升繪本閱讀的能力與美感情意。 二、使學生熟悉繪本的圖像，能探討繪本裡所顯現的色彩符號、線條符號等美學感知能力，提升圖像閱讀的能力。 三、透過英文繪本等文學作品，探索英文音韻之美、欣賞精彩的圖畫，培養英文說故事、聊故事、朗讀故事習慣，在故事中共提升英語學習力。 四、從繪本的觀看及模仿與學習，培養收集資訊、連結生活、資訊整合和創造實作的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程內容介紹及說明
	二	繪本賞析(一)	主題性繪本賞析
	三	繪本賞析(一)	主題性繪本賞析
	四	繪本賞析(二)	主題性繪本賞析
	五	繪本賞析(二)	主題性繪本賞析
	六	繪本賞析(三)	主題性繪本賞析
	七	繪本賞析(三)	主題性繪本賞析
	八	繪本賞析(四)	主題性繪本賞析
	九	繪本賞析(四)	主題性繪本賞析
	十	搜尋繪本主題及資料	搜尋繪本主題及資料
	十一	搜尋繪本主題及資料	搜尋繪本主題及資料
	十二	個人上台發表(一)	分享繪本細節心得
	十三	個人上台發表(二)	分享繪本細節心得
	十四	搜尋繪本主題及資料	搜尋繪本主題及資料
	十五	製作有聲書	製作有聲書
	十六	製作有聲書	製作有聲書
	十七	製作有聲書	製作有聲書
	十八	各組發表成果	各組發表成果
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	一.學習單30% 二.個人上台分享30% 三.各組成果發表40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 世界音樂 I	
	英文名稱： World Music I	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品格力, 美威力, 創造力, 國際移動力, 專業力,	
學習目標：	1. 探究世界音樂及多元文化的呈現方式。 2. 豐富音樂視野, 強化表達及應用能力。 3. 發表、比較音樂的風格一同, 激發創造力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	世界音樂概述 亞洲、拉丁美洲、非洲音樂
	二	亞洲音樂 東亞音樂人文背景與音樂風格、音樂賞析
	三	亞洲音樂 中亞音樂人文背景與音樂風格、音樂賞析
	四	亞洲音樂 中東音樂人文背景與音樂風格、音樂賞析
	五	亞洲音樂 南亞音樂人文背景與音樂風格、音樂賞析
	六	實作 實作
	七	拉丁美洲音樂 西班牙音樂人文背景與音樂風格、音樂賞析
	八	拉丁美洲音樂 葡萄牙音樂人文背景與音樂風格、音樂賞析
	九	拉丁美洲音樂 巴西音樂人文背景與音樂風格、音樂賞析
	十	拉丁美洲音樂 阿根廷音樂人文背景與音樂風格、音樂賞析
	十一	實作 實作
	十二	非洲音樂 非洲音樂人文背景與音樂風格、音樂賞析
	十三	非洲音樂 非洲音樂人文背景與音樂風格、音樂賞析
	十四	實作 實作
	十五	流行與世界當下 流行團體應用世界音樂
	十六	流行與世界當下 流行團體應用世界音樂
	十七	總結實作 世界音樂串聯
	十八	總結分享 世界音樂串聯
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	平時表現、心得報告、實作報告、成果發表	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：世界音樂Ⅱ	
	英文名稱：World Music II	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	品格力，美感力，創造力，國際移動力，專業力，	
學習目標：	1.探究世界音樂及多元文化的呈現方式。 2.豐富音樂視野，強化表達及應用能力。 3.激發創造力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	多元文化的融合 探究音樂呈現的多樣性
	二	多元文化的融合 探究音樂呈現的多樣性
	三	多元文化的融合 課程實作
	四	多元文化的融合 課程實作
	五	古典與流行交織的火花 探究音樂呈現的風貌
	六	古典與流行交織的火花 探究音樂呈現的風貌
	七	古典與流行交織的火花 課程實作
	八	古典與流行交織的火花 課程實作
	九	課程發表 課程發表
	十	課程發表 課程發表
	十一	肢體節奏的廣泛應用 課程實作
	十二	肢體節奏的廣泛應用 課程實作
	十三	肢體節奏的廣泛應用 課程實作
	十四	肢體節奏的廣泛應用 課程實作
	十五	東方音樂探究 東方與西方音樂的火花
	十六	東方音樂探究 東方與西方音樂的火花
	十七	課程總結分享 課程實作
	十八	課程總結分享 課程實作
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	平時表現、心得報告、實作報告、成果發表	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：C++程式設計	
	英文名稱：C++ Programming	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創造力，國際移動力，專業力，	
學習目標：	1.發展學生整合應用運算思維與資訊科技之能力。2.培養學生探索資訊科技新知之能力。3.培養學生正確的資訊科技觀念和態度，並啟發對資訊科技研究與發展的興趣。4.提供學生試探與發展資訊科技專業知能之機會。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	C++開發境
	二	資料型別
	三	常數與變數
	四	運算式與運算子
	五	條件處理
	六	條件處理的應用
	七	迴圈程式實例應用
	八	迴圈程式實例應用
	九	迴圈程式實例應用
	十	流程圖繪製
	十一	一維陣列使用
	十二	一維陣列使用
	十三	二維陣列使用
	十四	內建函數應用
	十五	自訂函數
	十六	指標的意義
	十七	指標的應用
	十八	創意程式設計
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.平時作業40% 2.團隊合作與討論30% 3.創意程式開發與設計30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：化學中的綠色能源	
	英文名稱：Green energy in chemistry	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、能源	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	創造力 ，具備閱讀理解、問題解決及創新應變能力之學生。， 專業力 ，具備執行專業工作所需之知識、能力、技術及職業道德，且能持續進修、充實專業知能、擁有鏈結產業思維之學生。，	
學習目標：	1.藉由介紹再生能源與綠色能源，可以了解節能減碳之重要性。 2.透過簡單實驗了解氫氣、酒精、生質柴油之製作原理。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	再生能源介紹(一)
	二	再生能源介紹(二)
	三	再生能源介紹(三)
	四	綠色能源介紹
	五	化學中的綠色能源-氫能介紹
	六	化學中的綠色能源-氫能應用
	七	影片欣賞(一)
	八	氫氣如何產生(一)
	九	氫氣如何產生(二)
	十	氫能優缺點介紹
	十一	生質能種類介紹
	十二	介紹甲烷性質
	十三	生質柴油介紹(一)
	十四	生質柴油介紹(二)
	十五	生質酒精介紹(一)
	十六	生質酒精介紹(二)
	十七	影片欣賞(二)
	十八	課程總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	實作評量(50%)、課堂表現(30%)、點名(20%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 物理看世界	
	英文名稱： Physics Around Us	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、人權、環境、法治、科技、資訊、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品格力，創造力，具備執行專業工作所需之知識、能力、技術及職業道德，且能持續進修、充實專業知能、擁有鏈結產業思維之學生。	
學習目標：	以物理的角度、邏輯，觀察與了解其他自然領域、社會領域的異同之處	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	物理看科普
	二	物理看新聞
	三	物理看經濟
	四	物理看動漫
	五	物理看小說
	六	物理看案件
	七	第一次期中考
	八	物理看文化
	九	物理看藝術
	十	物理看化學
	十一	物理看醫藥
	十二	物理看人體
	十三	物理看生活
	十四	第二次期中考
	十五	物理看大地
	十六	物理看天空
	十七	物理看海洋
	十八	物理看護國神山
	十九	實作評量1
	二十	實作評量2
	二十一	期末考
	二十二	
學習評量：	1. 課堂問答(30%) 2. 上課表現(含題材搜尋) (30%) 3. 實作評量(40%)	
備註：	誠摯歡迎對物理有興趣者參與課程	

課程名稱：	中文名稱： 看新聞遊世界	
	英文名稱： News English	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	品德、科技、資訊、多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品格力，具備自我覺察，與他人溝通互動及領導合作能力之學生。，成就每一個孩子是本校一直以來奉行的辦學準則，我們希望新民的孩子都能從認識自己開始，以自我覺察進一步欣賞自己、肯定自己，發揮自己的長處、建立自己的自信。同時，新民的孩子必須要懂得與他人溝通、互動、合作並培養領導能力，如此才有可能優游於學習殿堂中，學習知識、學會做事，並建立健全品格、發揮自己的價值。，創造力，具備閱讀理解、問題解決及創新應變能力之學生。，對學生而言，擁有「面對未來」的態度與能力才是得以在社會中與他人競爭的關鍵，學生須具備的即是面對與適應「變動」的能力。而這能力的核心即是「思辨與創新」，學生在擁有基本的學科專業知識後，必須學會發現問題、理解問題、解決問題，透過反覆思辨找尋比當下更好的答案，並發揮創新與創造的精神，才足以站在巨人的肩膀上看望世界。我們期待培養學生擁有跨界思維，能在本科知識的基礎下，培育具備閱讀理解，多方涉獵各領域的知識。並能從中學習透過不同角度提出問題解決的方法，不斷反思而後創新。，國際移動力，具備社會關懷，對多元文化理解，具有國際宏觀視野能力之學生。，在資金、科技、資訊、人才、文化快速地跨國流動下，地球村的時代儼然來臨，我們已經不可能再像過去一樣閉門造車，不與外界接觸，如何與世界接軌成了每個孩子未來必須思考的課題。我們希望學生在高中職階段，在具備溝通力、適應力、實踐力、創造力的基礎下，更要能擁有關懷社會、參與社會、對多元文化理解，並具有國際宏觀視野，將來才可能有運用世界資源、在國際間自由移動的能力，進而提升自己在全球就業市場的競爭力。，專業力，具備執行專業工作所需之知識、能力、技術及職業道德，且能持續進修、充實專業知能、擁有鏈結產業思維之學生。，在科技與AI人工智能蓬勃發展的二十一世紀，學生即將面臨十分迫切的問題—自己是否能藉著專業能力在社會上立足，抑或是被淹沒在時代、科技的浪潮下。世界的變化永遠比我們想像的還要快，為了追上變化的腳步，我們期待學生能夠時時吸收新知，成為具備終身學習素養的人才。另一方面，學生須對市場與產業有先見能力，學習敏銳地觀察周遭環境，找出變動的徵兆。更重要的是，學生務須了解一般道德原則與職場倫理守則，並能運用其進行正確的價值判斷與抉擇。，	
學習目標：	透過新聞英文的探索 讓學生增廣見聞 並提升學生閱讀能力及問題思考能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	新聞英文撰寫用於介紹
	二	Breaking News - Culture
	三	Breaking News - Politics
	四	Breaking News - Society
	五	Breaking News - Health
	六	Midterm Presentation
	七	Midterm Presentation
	八	Breaking News - Business
	九	Breaking News - Entertainment
	十	Breaking News - Style
	十一	Breaking News - Travel
	十二	Breaking News - Sports
	十三	Breaking News - War
	十四	Breaking News - Technology
	十五	Breaking News - Taiwan

	十六	Breaking News - World	News related to World
	十七	Final Presentation	Students are asked to create a piece of news, and present it in person.
	十八	Final Presentation	Students are asked to create a piece of news, and present it in person.
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 主題學習單30% 2. 第一階段期中報告30% 3. 第二階段期末報告40%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 展演製作 I	
	英文名稱： Performance Workshop I	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品格力，美威力，創造力，國際移動力，專業力，	
學習目標：	了解與熟悉展演製作流程，認識與尋找自我的人格特質，累積演出經驗培養自信。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	展演舞台
	二	展演舞台
	三	參訪
	四	展演舞台
	五	展演舞台
	六	觀摩實作
	七	屬於我的舞台
	八	屬於我的舞台
	九	屬於我的舞台
	十	屬於我的舞台
	十一	屬於我的舞台
	十二	屬於我的舞台
	十三	發光的舞台
	十四	發光的舞台
	十五	發光的舞台
	十六	發光的舞台
	十七	檢討
	十八	總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	平時報告、期中報告、期末總結	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：商業設計	
	英文名稱：Commercial Design	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	職涯試探	
議題融入：	科技、資訊、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	美感力，創造力，國際移動力，	
學習目標：	1. 培養學生除了學科之外的廣告影像認知。 2. 使用學生了解商業行銷與廣告的概念。 3. 做為學生對未來18學群選系的參考。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	商業設計概說
	二	商業設計概說
	三	商業設計概說
	四	LOGO設計
	五	LOGO設計
	六	LOGO設計
	七	海報設計概說
	八	海報設計概說
	九	海報設計概說
	十	海報設計概說
	十一	包裝設計
	十二	包裝設計
	十三	包裝設計
	十四	包裝設計
	十五	包裝設計
	十六	包裝設計
	十七	成果發表
	十八	成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 課堂態度 30% 2. LOGO設計15% 海報設計15% 成果展示40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：從災難電影探討地球環境		
	英文名稱：Discussing the Earth's Environment from Disaster Movies		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、海洋、科技、能源、安全、防災		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	品格力，具備自我覺察，與他人溝通互動及領導合作能力之學生。，創造力，具備閱讀理解、問題解決及創新應變能力之學生。，國際移動力，具備社會關懷，對多元文化理解，具有國際宏觀視野能力之學生。，專業力，具備執行專業工作所需之知識、能力、技術及職業道德，且能持續進修、充實專業知能、擁有鏈結產業思維之學生。，		
學習目標：	一、希望透過災難電影的引導，讓學生更了解地球環境的變遷與永續守護地球等相關知識。 二、希望讓學生透過災難的發生與面對，更珍惜及追求人生的美好。 三、希望透過劇情的討論，以培養學生科學識讀的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程大綱介紹及課程內容介紹
	二	主題一：《地心毀滅》	《地心毀滅》電影導讀及賞析（一）
	三	主題一：《地心毀滅》	《地心毀滅》災難電影賞析及發現問題（二）
	四	主題一：《地心毀滅》	1.由電影內容討論磁場對於地球的保護機制 2.由電影內容討論地球內部構造及內營力對地球的重要性
	五	主題二：《末日預言》	《末日預言》電影導讀及賞析（一）
	六	主題二：《末日預言》	《末日預言》電影賞析及發現問題（二）
	七	主題二：《末日預言》	1.討論太陽的結構與太陽風暴對地球的影響 2.觀察太陽黑子
	八	主題三：《明天過後》	《明天過後》電影導讀及賞析（一）
	九	主題三：《明天過後》	《明天過後》電影賞析及發現問題（二）
	十	主題三：《明天過後》	1.討論地球過去曾發生哪些與電影內容相似的事件 2.探討現今氣候變遷的狀況
	十一	主題四：《2012》	《2012》電影導讀及賞析（一）
	十二	主題四：《2012》	《2012》電影賞析及發現問題（二）
	十三	主題四：《2012》	1.討論世界末日發生的可能 2.討論人性在危難中的表現
	十四	主題五：《不願面對的真相》	《不願面對的真相》電影導讀及賞析（一）
	十五	主題五：《不願面對的真相》	《不願面對的真相》電影賞析及問題討論(二)
	十六	主題六：《盧貝松之搶救地球Home e》	《盧貝松之搶救地球Home》電影導讀及賞析（一）
	十七	主題六：《盧貝松之搶救地球Home e》	《盧貝松之搶救地球Home》電影賞析及問題討論（二）
	十八	期末成果發表	期末成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1.. 課堂態度 20% 2. 課堂參與(發言、學習單、課堂合作)50% 3. 期末報告 30%
備註：	

課程名稱：	中文名稱：莊子寓言選讀	
	英文名稱：Selected Readings of Chuang Zi	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	品格力，美感力，創造力，	
學習目標：	一、增進學生閱讀本國哲學典籍之興趣，藉由推動本課程，深化以往在國文課中未能多加著墨的哲學思辨，期待能強化學生獨立思考與解決問題的能力。 二、引導學生透過閱讀《莊子》，進而與自我生命對話，在青春期的徬徨與狂飆中，找到定位當下生命的可能。 三、透過閱讀《莊子》一書中對現實苦難的書寫，期許學生能藉此預備面對挫折的勇氣，在挫折中亦能肯定正經歷低落情緒的自我。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	逍遙遊(上)
	二	逍遙遊(下)
	三	齊物論(上)
	四	齊物論(下)
	五	養生主(上)
	六	養生主(下)
	七	人間世(上)
	八	人間世(下)
	九	德充符(上)
	十	德充符(下)
	十一	大宗師(上)
	十二	大宗師(下)
	十三	應帝王(上)
	十四	應帝王(下)
	十五	秋水
	十六	至樂
	十七	達生
	十八	山木
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 學習單20% 2. 作業討論與發表40% 3. 多元評量(學習態度及課堂參與)40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：進階日語	
	英文名稱：Japanese(advanced)	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	品格力，美威力，創造力，國際移動力，	
學習目標：	1.能深入了解日本文化 2.能用簡單的日文交談 3.引導學生能對日語產生興趣 4.提高第二外語能力，鼓勵參加日語檢定，更具國際競爭力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	自我介紹
	二	自我介紹
	三	興趣
	四	興趣
	五	自我介紹
	六	歌曲欣賞
	七	家族名稱
	八	距離的區別
	九	方向
	十	動詞
	十一	時間 日期
	十二	時間 日期
	十三	句型表達
	十四	影片欣賞
	十五	形容詞
	十六	形容詞
	十七	總複習
	十八	期末評量
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.平時表現(學習態度及課程參與)30% 2.第一階段口試20% 3.第二階段口試20% 4.期末口試30%	
備註：	師資為本校高職部日文科教師	

課程名稱：	中文名稱：意見表達的各種型態	
	英文名稱：How To Express Yourself	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	品格力，美感力，創造力，國際移動力，	
學習目標：	1. 反思自我的存在與世界的關聯 2. 理解各種意見表達的型態與工具 3. 學會並練習表達意見的方式、平台、工具	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	單元一/淺談人生
	二	單元二/我與宇宙
	三	單元二/我與宇宙
	四	單元三/理性與任性
	五	單元四/意見表達方式介紹
	六	單元四/意見表達方式介紹
	七	單元四/意見表達方式介紹
	八	單元四/意見表達方式介紹
	九	單元四/意見表達方式介紹
	十	單元五/實作一階
	十一	單元五/實作一階
	十二	單元五/實作一階
	十三	單元五/實作一階
	十四	單元六/實作二階
	十五	單元六/實作二階
	十六	單元六/實作二階
	十七	總結
	十八	回饋與分享
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 課堂態度 30% 2. 小組合作 30% 3. 實作成品 40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：影視史學	
	英文名稱：Film and TV history	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、生命、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	品格力，具備自我覺察，與他人溝通互動及領導合作能力之學生。成就每一個孩子是本校一直以來奉行的辦學準則，我們希望新民的孩子都能從認識自己開始，以自我覺察進一步欣賞自己、肯定自己，發揮自己的長處、建立自己的自信。同時，新民的孩子必須要懂得與他人溝通、互動、合作並培養領導能力，如此才有可能優游於學習殿堂中，學習知識、學會做事，並建立健全品格、發揮自己的價值。創造力，具備閱讀理解、問題解決及創新應變能力之學生。國際移動力，具備社會關懷，對多元文化理解，具有國際宏觀視野能力之學生。在資金、科技、資訊、人才、文化快速地跨國流動下，地球村的時代儼然來臨，我們已經不可能再像過去一樣閉門造車，不與外界接觸，如何與世界接軌成了每個孩子未來必須思考的課題。我們希望學生在高中職階段，在具備溝通力、適應力、實踐力、創造力的基礎下，更要能擁有關懷社會、參與社會、對多元文化理解，並具有國際宏觀視野，將來才可能有運用世界資源、在國際間自由移動的能力，進而提升自己在全球就業市場的競爭力。	
學習目標：	1 多元文化與理解 2 批判性思考與辯證 3 擴大國際視野與格局	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明與介紹
	二	戰爭－敦克爾克大撤退
	三	學習單與小組討論
	四	拉丁美洲社會主義－革命前夕的摩托車日記
	五	拉丁美洲社會主義－革命前夕的摩托車日記
	六	學習單與小組討論
	七	第一次期中考
	八	種族屠殺－戰地救援
	九	種族屠殺－戰地救援
	十	學習單與小組討論
	十一	伊朗－亞果出任務
	十二	伊朗－亞果出任務
	十三	學習單與小組討論
	十四	小組討論與報告
	十五	政治－神鬼戰士
	十六	政治－神鬼戰士
	十七	學習單與小組討論
	十八	高三期末考
	十九	影視史學研究與分析
	二十	影視史學研究與分析
	二十一	影視史學研究與分析
		內容綱要
		課程說明與介紹
		1 第二次世界大戰的背景 2 撤退的過程
		學習單與小組討論
		1 切格瓦拉生平 2 拉丁美洲的殖民歷史
		社會主義的介紹
		學習單與小組討論
		第一次期中考
		非洲的殖民歷史
		盧安達的種族衝突
		學習單與小組討論
		1 回教的起源與分裂 2 伊朗歷史簡介
		伊朗革命與反美
		學習單與小組討論
		小組討論與報告
		羅馬帝國歷史
		羅馬共和與帝國的政治運作
		學習單與小組討論
		高三期末考
		影視史學研究與分析
		影視史學研究與分析
		影視史學研究與分析

	二十 二		
學習評量：	1. 課堂學習態度30% 2. 課堂活動參與30% 3. 學習單書寫40%		
備註：			

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：觀光地理	
	英文名稱：Tourism geography	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	環境、多元文化	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	品格力，美威力，創造力，	
學習目標：	1. 認識世界觀光資源的類型與分布 2. 欣賞世界文化遺產地景之美 3. 善用各種工具及資源，培養規劃旅遊行程的素養能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹 觀光與旅遊的意義
	二	旅遊電影賞析
	三	觀光資源（一）
	四	觀光資源（二）
	五	決定旅行地點
	六	旅遊網站運用
	七	旅遊的規劃（一）
	八	旅遊的規劃（二）
	九	旅遊的規劃（三）
	十	旅遊的規劃（四）
	十一	旅遊預算計畫
	十二	打包行李箱
	十三	機場流程
	十四	小組討論
	十五	旅遊規劃實作
	十六	旅遊規劃實作
	十七	旅遊規劃實作
	十八	成果發表
	十九	
	二十	

內容綱要

1. 課程大綱介紹
2. 介紹旅行的類型：公益旅行、生態旅行、度假打工旅行等。

觀賞『星期六的地圖』，自助旅行的意義

跟著google earth一起去旅行

世界文化遺產之旅

分組討論旅行目的地，瞭解該地的觀光資源

介紹用的旅遊網站

設計行程：如何訂購國際機票、廉價航空公司介紹、里程優惠

1. 認識不同的住宿類型
2. 訂飯店網站介紹
3. 如何訂住宿飯店

1. 交通路線規劃：google map的應用
2. 購買周遊卷、租車自助遊

1. 異國美食搜查
2. 飲食禁忌

1. 預算控制
2. 旅行保險
3. 匯率換鈔

1. 入境國家對攜帶物品的相關規定
2. 氣候與服裝須知
3. 航空公司對行李的相關規定
4. 攜帶物品
5. 如何整理行李箱

1. 護照的意義
2. 認識簽證：免簽證、臺灣與全球各國的簽證關係
3. 出境流程、填寫入境表、海外急難救助

期末報告的討論與製作

旅遊規劃簡報與小書製作

旅遊規劃簡報與小書製作

旅遊規劃簡報與小書製作

學生報告與分享
課程評量

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 上課態度10% 2. 出席率10% 3. 學習單30% 4. 旅遊規劃30% 5. 旅遊小書製作20%		
備註：	(一)學習資源： 1. 電影：星期六的地圖 2. 謝哲青（2014）走在夢想的路上，天下文化。 3. 妹尾河童（2012）窺看印度，遠流出版公司。 4. 伊莉莎白·吉兒伯特（2010）享受吧！一個人的旅行，馬可孛羅出版公司。 5. 謝旺霖（2013）轉山，遠流出版公司。 6. 澤木耕太郎（2007）深夜特急 第一班車：黃金宮殿，馬可孛羅。 7. 張佩瑜（2005）土耳其的手繪旅行，聯經出版公司。 (二)訂房網站 1. https://www.booking.com 2. https://www.agoda.com 3. https://www.trivago.com.tw 4. https://www.airbnb.com.tw (三) APP 1. google earth 2. google map 3. 我的世界遺產護照		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：文學城市遊樂園	
	英文名稱：Playground in Literature	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、環境、品德、生命、家庭教育、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	品格力，具備自我覺察，與他人溝通互動及領導合作能力之學生。、美感力，具備美學感知、藝術實踐能力之學生。、創造力，具備閱讀理解、問題解決及創新應變能力之學生。、	
學習目標：	一、認識經典作品的內容、文化價值、人生智慧及現代詮釋。 二、搭配影劇欣賞現代改編，展開經典藝術的思辨。 三、理解經典作品運用的故事創作技法，並以此進行其他文本分析及創作。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	主題一：愛情
	三	主題一：愛情
	四	主題二：親情
	五	主題二：親情
	六	主題三：自我認同
	七	主題三：自我認同
	八	主題四：傳統文化
	九	主題四：傳統文化
	十	主題五：自我認同
	十一	主題五：自我認同
	十二	主題六：飲食文化
	十三	主題六：飲食文化
	十四	主題七：環境保育
	十五	主題七：環境保育
	十六	主題八：歷史文化
	十七	主題八：歷史文化
	十八	期末分享
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂參與討論及平時表現30% 2. 心得報告及實作報告50% 3. 成果發表20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 地理的飲食視角	
	英文名稱： Dietary perspective of geography	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	美感力, 創造力, 國際移動力,	
學習目標：	1. 從飲食文化去探討地理環境對作物的影響，再探討歷史文化帶給日常飲食添加的變化。 2. 生活地理、地理生活，了解我們每日選擇的飲食來源、製程及影響。今日飲食選擇牽動著明日餐桌，讓我們的選擇能成為改變的力量。 3. 以地理的角度思考糧食議題，讓產地到餐桌更有智慧，正視生產糧食的公平正義道入口的食安問題。 4. 配合實作過程，在實踐核心素養的過程中，重新認識人與環境的密切聯繫。 5. 培養團隊分工合作解決問題的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Part 1 前菜 17 週優雅上菜
	二	Part 2 水果真好吃
	三	Part 2 水果真好吃
	四	Part 2 水果真好吃
	五	Part 3 主食餵不飽的地球
	六	Part 3 主食餵不飽的地球
	七	期中考週
	八	Part 4 香料美味的靈魂
	九	Part 4 香料美味的靈魂
	十	Part 4 香料美味的靈魂
	十一	Part 5 肉類道德飲食的挑戰
	十二	Part 5 肉類道德飲食的挑戰
	十三	Part 5 肉類道德飲食的挑戰
	十四	期中考週

內容綱要

1. 課程思考：地理全席，怎麼出菜？
 2. 課程思考：身土不二—地理環境與飲食文化有什麼關係？
 3. 課程思考：地理的飲食視角—我的閱讀與思考

1. 課程思考：臺灣為什麼是水果王國？水果與它們的產地

2. 課程思考：繞著地球跑—水果據點與產銷
 3. 延伸議題：變調的水果王國？臺灣水果現況觀察

4. 動手實作：很慢ㄟ奶雞！臺灣水果的行銷與推廣

1. 課程思考：富足的吊詭—糧食增產與飢餓問題
 2. 課程思考：我們的母親，我們的生活—玉米
 3. 課程思考：世界窮人的救星—馬鈴薯

4. 延伸議題：搶救剩食—食物零浪費
 5. 動手實作：從產地到餐桌的食農教育
 6. 延伸議題：「海外屯田」的爭議—非洲土地掠奪戰

1. 課程思考：香料的冒險旅程—起源、貿易與傳播
 2. 課程思考：咖哩的一千零一夜

3. 課程思考：東南亞的酸香辣—產地特權，就是要新鮮
 4. 課程思考：原住民族的香料—馬告、刺蔥

5. 實地考察：臺灣的南洋味—鄉愁的滋味

1. 課程思考：工業化畜牧業的難題
 2. 課程思考：年年有魚？—海洋的美麗與哀愁

3. 實地考察：餐桌力量—我的永續海鮮選擇
 4. 延伸議題：神說，這個東西你不能吃—宗教與飲食規範

5. 延伸議題：荒野中的救贖—原住民族的狩獵文化

期中考週

	十五	Part 6 甜點舌尖上的藝術	1. 課程思考：甘蔗無雙頭甜—熱帶的甜劑 2. 課程思考：蜜野仙蹤—從蜜蜂到蜂蜜
	十六	Part 6 甜點舌尖上的藝術	3. 延伸議題：蜜蜂神祕失蹤案件 4. 資料蒐集：地圖上的烘焙廚房—世界各國的甜點
	十七	Part 7 飲料飲料？「癮」料！	1. 課程思考：牧羊人的果實—咖啡，從種子到杯子。 2. 課程思考：純白色的健康—馴化、乳源帶到乳白金。
	十八	Part 7 飲料飲料？「癮」料！	3. 課程思考：品茗青黃紅—綠色黃金與茶葉貿易 4. 動手實作：手搖一杯，喝的是回憶也是創意。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		1. 課堂討論與參與30% 2. 動手實作20% 3. 實作成果報告50%	
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 展演製作 II	
	英文名稱： Performance Workshop II	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品格力, 美威力, 創造力, 國際移動力, 專業力,	
學習目標：	了解與熟悉展演製作流程，認識與尋找自我的人格特質，累積演出經驗培養自信。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	展演舞台的多樣性
	二	展演舞台的多樣性
	三	展演舞台的多樣性
	四	展演舞台的多樣性
	五	屬於我們的舞台
	六	屬於我們的舞台
	七	屬於我們的舞台
	八	檢視與討論
	九	檢視與討論
	十	屬於我們的舞台
	十一	屬於我們的舞台
	十二	屬於我們的舞台
	十三	檢視與討論
	十四	檢視與討論
	十五	多元展演形式
	十六	多元展演形式
	十七	總檢討
	十八	總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	平時報告、期中報告、期末總結	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：海洋資源、污染、保護與永續	
	英文名稱：Coastal Environment Change	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	環境、海洋	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	品格力，創造力，國際移動力，	
學習目標：	1.了解海洋環境與物質資源 2.了解海洋資源與海洋污染 3.了解環境開發對海洋的影響	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程大綱介紹與導論
	二	台灣的海岸現況
	三	海岸變遷
	四	海洋污染
	五	海洋資源危機
	六	環保與開發的迷思
	七	環保與開發的迷思
	八	海岸開發議題
	九	海岸開發議題
	十	小組報告
	十一	實察或參觀
	十二	實察或參觀
	十三	台灣海岸之美
	十四	台灣海岸之美
	十五	台灣海岸之美
	十六	小組分享
	十七	小組分享
	十八	綜合評量
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.學習單填寫20% 2.影片實作50% 3.作業討論與發表30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 從詩詞學歷史	
	英文名稱： Learning History From Poetry	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	品格力，美威力，	
學習目標：	1.唐詩宋詞蘊含豐富的唐宋時期的歷史要素 2.透過詩詞的學習，更能了解唐宋的歷史內涵 3.文學的賞析，歷史的理解，相輔相成	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	單元一
	二	單元二
	三	單元二
	四	單元三
	五	單元三
	六	單元四
	七	單元四
	八	單元五
	九	單元五
	十	單元六
	十一	單元六
	十二	單元七
	十三	單元七
	十四	單元八
	十五	單元八
	十六	單元九
	十七	單元九
	十八	單元十
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.上課筆記30% 2.學習單20% 3.紙筆測驗30% 4.問題討論20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：從影視中窺探的公民議題		
	英文名稱：Citizen issues in film and television		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	人權、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力 ，具備閱讀理解、問題解決及創新應變能力之學生。，對學生而言，擁有「面對未來」的態度與能力才是得以在社會中與他人競爭的關鍵，學生須具備的即是面對與適應「變動」的能力。而這能力的核心即是「思辨與創新」，學生在擁有基本的學科專業知識後，必須學會發現問題、理解問題、解決問題，透過反覆思辯找尋比當下更好的答案，並發揮創新與創造的精神，才足以站在巨人的肩膀上看望世界。我們期待培養學生擁有跨界思維，能在本科知識的基礎下，培育具備閱讀理解，多方涉獵各領域的知識。並能從中學習透過不同角度提出問題解決的方法，不斷反思而後創新。， 國際移動力 ，具備社會關懷，對多元文化理解，具有國際宏觀視野能力之學生。，		
學習目標：	1. 希望透過影片的觀賞，讓學生更了解影片背後的文化。 2. 希望讓學生透過學習單內容，延伸影片其他相關類型的議題討論。 3. 希望分享影片及相關議題給其他人，增進表達能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程大綱介紹、分組
	二	國際相關議題	恐怖主義與族群衝突-《追風箏的孩子》
	三	國際相關議題	恐怖主義與族群衝突-《追風箏的孩子》
	四	政治相關議題	選舉不是你想的那樣-《危機女王》
	五	政治相關議題	選舉不是你想的那樣-《危機女王》
	六	文化相關議題	社會階層化-《寄生上流》
	七	文化相關議題	社會階層化-《寄生上流》
	八	媒體相關議題	守門人還是娛樂製造者-《獨家腥聞》
	九	媒體相關議題	守門人還是娛樂製造者-《獨家腥聞》
	十	環保相關議題	海豚的微笑，是自然界最大的謊言-《血色海灣》
	十一	環保相關議題	海豚的微笑，是自然界最大的謊言-《血色海灣》
	十二	法律相關議題	道德與法律的困境-《兒童法案》
	十三	法律相關議題	道德與法律的困境-《兒童法案》
	十四	經濟相關議題	史上最大的商業騙局-《安隆風暴》
	十五	經濟相關議題	史上最大的商業騙局-《安隆風暴》
	十六	期末電影議題討論	各組討論報告之電影及議題，並繳交PPT 大綱
	十七	期末分享	各組上台分享電影及相關議題
	十八	期末分享	課程總結及省思
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1. 課堂態度 30%(分組討論情況、上課專注與否) 2. 學習單 30% 3. 期末影片議題分享 40%
備註：	參考資料： https://civicpopcorn.com/ 、《如何上一堂生動的國際關係課》

課程名稱：	中文名稱：從數學家探究數學	
	英文名稱：Explore mathematics from mathematicians	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	生命、科技、資訊、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創造力，專業力，	
學習目標：		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	艾雪生平簡介及作品欣賞
	二	正則鑲嵌圖形介紹
	三	半正則鑲嵌圖形介紹
	四	艾薛爾鑲嵌創作1
	五	艾薛爾鑲嵌創作2
	六	從一畫筆問題談鑲嵌問題
	七	特殊圖形鑲嵌問題1
	八	特殊圖形鑲嵌問題2
	九	特殊圖形鑲嵌問題3
	十	鑲嵌一般化問題探討
	十一	3-L覆蓋問題相關研究
	十二	3-L覆蓋問題一般化探討
	十三	4-L覆蓋問題相關研究
	十四	4-L覆蓋問題一般化探討

內容綱要

1. 介紹整學期大綱。
2. 進行分組與工作分配。
3. 荷蘭版畫家艾薛爾(M.C. Escher, 1898-1972)生平介紹。
4. 艾薛爾的平面鑲嵌版畫介紹。

1. 正則鑲嵌圖形介紹與探討。

1. 半正則鑲嵌圖形介紹與探討。
2. 多種正多邊形鋪設成平面鑲嵌圖案方法數學式。

探討艾薛爾鑲嵌作品1—蜥蜴之數學原理，並進行剪紙實作。

探討艾薛爾鑲嵌作品2—蜥蜴之數學原理，並進行剪紙實作。

1. 探討8x8方格之一筆畫問題。
2. 探討有缺格的方格問題。

1. 知道同形覆蓋與異形覆蓋的意義。
2. 能理解8x8的地板用21塊1x3瓷磚及一塊1x1的瓷磚加以鋪滿的相關條件與特性。

1. 探討用15個T字形及一個田字形，能否覆蓋8x8的地板。
2. 探討用一個田字形和15個4x1的矩形能否覆蓋8x8的地板。
3. 探討用2x2、3x3等兩種類型的瓷磚混合能否鋪滿一塊25x25的地板。

探討mxn的地板能否可以用若干個4x6的磁磚以及若干個5x7的磁磚完全覆蓋。

1. 當m與n都不是k的倍數時，一塊mxn的地板是否可以用lxk的瓷磚加以鋪滿。
2. 一塊mxn的地板用pxq的瓷磚鋪滿的條件為何？

1. 介紹3-L覆蓋，並說明3-L覆蓋基本名詞（頂線、底線、頂格、底格）。
2. 探討3x12的地板能否用3-L的瓷磚加以鋪滿？
3. 探討4x9的地板能否用3-L的瓷磚加以鋪滿？

一塊mxn的地板用3-L的瓷磚鋪滿的條件為何？

1. 介紹4-L覆蓋。
2. 探討8x6的地板能否用4-L的瓷磚加以鋪滿？
3. 探討10x10的地板能否用4-L的瓷磚加以鋪滿？

探討一塊mxn的地板用4-L的瓷磚鋪滿的條件？

十五	4連方圖形鑲嵌問題1	1. 介紹四連方塊，並帶領學生思考四連方塊的種類。 2. 探討由五種4連方塊(總共有20個小格)能否鋪滿一塊4x5的地板？ 3. 探討一塊8x8的地板能否用一塊2x2的瓷磚及任意數目的以下兩種瓷磚(可以混合使用)加以鋪滿？
十六	4連方圖形鑲嵌探討2	用15塊1x4的磁磚和1塊2x2的磁磚不能完全覆蓋8x8的地板。
十七	多米諾磁磚鑲嵌問題探討1	1. 探討一塊mxn的地板中，去掉一格地板，使得剩下的地板能否保證可以被1x2多米諾磁磚完全覆蓋。 2. 探討一塊mxn的地板中，去掉二格地板，使得剩下的地板能否保證可以被1x2多米諾磁磚完全覆蓋。
十八	遞迴數列與多米諾磁磚鑲嵌問題探討	1. 介紹遞迴數列。 2. 探討n個2x1的多米諾磁磚覆蓋2xn的地板有多少種不同的蓋法。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		1. 課堂活動參與 30% 2. 課堂問題討論 30% 3. 單元學習單與實作 40%
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 極限賞析	
	英文名稱： Math Appreciation for Limit	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	品格力，具備自我覺察，與他人溝通互動及領導合作能力之學生。，美感力，除了學習知識、學會做事並建立良好品格外，美感已逐漸成為人人不可或缺的精神食糧與軟實力，更是將來學生出社會後是否懂得如何行銷自己的基礎能力。我們期許新民的孩子能夠具備美學感知能力，從體會生活、享受生活開始，學習觀察生活周遭的人事物，進一步藝術實踐，將「美」融入自己的生活當中。，創造力，具備閱讀理解、問題解決及創新應變能力之學生。，對學生而言，擁有「面對未來」的態度與能力才是得以在社會中與他人競爭的關鍵，學生須具備的即是面對與適應「變動」的能力。而這能力的核心即是「思辨與創新」，學生在擁有基本的學科專業知識後，必須學會發現問題、理解問題、解決問題，透過反覆思辨找尋比當下更好的答案，並發揮創新與創造的精神，才足以站在巨人的肩膀上看望世界。我們期待培養學生擁有跨界思維，能在本科知識的基礎下，培育具備閱讀理解，多方涉獵各領域的知識。並能從中學習透過不同角度提出問題解決的方法，不斷反思而後創新。，專業力，具備執行專業工作所需之知識、能力、技術及職業道德，且能持續進修、充實專業知能、擁有鏈結產業思維之學生。，在科技與AI人工智能蓬勃發展的二十一世紀，學生即將面臨十分迫切的問題—自己是否能藉著專業能力在社會上立足，抑或是被淹沒在時代、科技的浪潮下。世界的變化永遠比我們想像的還要快，為了追上變化的腳步，我們期待學生能夠時時吸收新知，成為具備終身學習素養的人才。另一方面，學生須對市場與產業有先見能力，學習敏銳地觀察周遭環境，找出變動的徵兆。更重要的是，學生務須了解一般道德原則與職場倫理守則，並能運用其進行正確的價值判斷與抉擇。，	
學習目標：	一、培養數學賞析的視野 二、了解數學上極限概念的原理 三、感受直觀極限與理論極限的差異 四、對於大學先修微積分具備基礎性運算	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	無窮數列及其性質
	二	無窮等比級數
	三	函數及其圖形
	四	函數的極限
	五	導數與切線
	六	微分公式
	七	函數性質的判定
	八	段考週
	九	函數圖形的描繪
	十	圓錐曲線的切線與法線
	十一	面積
	十二	定積分與反導函數
	十三	定積分的應用
	十四	三角函數
	十五	對數函數與指數函數
	十六	段考週
		內容綱要
		極限的意義、極限的運算
		無窮等比級數、循環小數、夾擠定理
		函數之概念、常用函數舉例、函數的圖形
		函數極限的概念、極限的求法、連續、介值定理
		導數的概念、導數的意義、導函數
		基本函數的微分公式、導數的四則運算、連鎖規則
		相對極值與絕對極值、導數與極值的關係
		段考週
		函數的遞增與遞減、函數的凹向與反曲點
		圓錐曲線的切線方程式、圓錐曲線的法線與光學性質、圓錐曲線中點弦的公式
		利用逼近法求面積
		定積分的概念、定積分的基本性質、微積分學基本定理
		曲線間的面積、旋轉體的體積、功
		三角函數的預備知識、三角函數的導函數、三角函數導數公式之推廣
		常數e、對數函數的導函數、指數函數的導函數
		段考週

	十七	畢業	畢業
	十八	畢業	畢業
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	書面報告 50% 課堂筆記50%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：影視英語		
	英文名稱：Film and TV English		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	國際移動力，		
學習目標：	1.藉由英文話劇的學習培養學生聽說讀寫實用英文的能力。2.培養團隊合作及分工的能力。 3.讓學生更加了解舞台表演及肢體語言。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	單元一/認識影視英語	上課大綱及分組
	二	單元二/狀況出現你怎麼反應？	主題(一)綜合說明與示範
	三	單元二/狀況出現你怎麼反應？	小組表演:主題(一)狀況出現你怎麼反應？
	四	單元二/狀況出現你怎麼反應？	小組表演:主題(一)狀況出現你怎麼反應？
	五	單元二/狀況出現你怎麼反應？	小組表演:主題(一)狀況出現你怎麼反應？
	六	單元三/討論課本故事改編內容	主題(二)綜合說明與示範
	七	單元三/討論課本故事改編內容	小組表演:主題(二)討論課本故事改編內容
	八	單元三/討論課本故事改編內容	小組表演:主題(二)討論課本故事改編內容
	九	單元三/討論課本故事改編內容	小組表演:主題(二)討論課本故事改編內容
	十	單元三/討論課本故事改編內容	小組表演:主題(二)討論課本故事改編內容
	十一	單元三/討論課本故事改編內容	小組表演:主題(二)討論課本故事改編內容
	十二	單元四/討論小說改編內容	主題(三)綜合說明與示範
	十三	單元四/討論小說改編內容	小組表演:主題(三)討論小說改編內容
	十四	單元四/討論小說改編內容	小組表演:主題(三)討論小說改編內容
	十五	單元四/討論小說改編內容	小組表演:主題(三)討論小說改編內容
	十六	單元四/討論小說改編內容	小組表演:主題(三)討論小說改編內容
	十七	單元四/討論小說改編內容	小組表演:主題(三)討論小說改編內容
	十八	總結	老師總講評，公布本學期最佳演出小組
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.劇本內容40%(結構性20%，創意20%)2.發音語調流暢度30%3.舞台魅力20%4.互評:10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位控制		
	英文名稱：Digital Control		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創造力，國際移動力，專業力，		
學習目標：	1.發展學生善用資訊科技知能、創新思考以及解決問題的能力。2.培養學生整合資訊、計畫管理、有效溝通與團隊合作之能力。3.培養學生正確的資訊科技觀念和態度，並啟發對資訊科技研究與發展的興趣。4.提供學生試探與發展資訊科技專業知能之機會。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識 Arduino	介紹電路板構造及開發環境
	二	電子零件認識	電子零件介紹與使用
	三	LED閃爍	以程式控制閃爍練習
	四	亮度改變	用程式控制LED亮度改變
	五	按鍵控制	使用按鍵控制 LED 燈號方式
	六	Led Bar	使用Led Bar控制閃爍效果
	七	光敏電阻	使用光敏電阻控制 LED 的開關
	八	Lcd	用Arduino輸出訊息在Lcd
	九	機器人概論	Makeblock與mbot機器人介紹
	十	mbot機器人開發環境	mbot機器人的整合開發環境介紹及撰寫mbot程式
	十一	馬達控制	控制馬達速度及方向
	十二	機器人繞正方形	練習用程式控制機器人移動
	十三	機器人感測器應用1	介紹機器人的感測器應用與程式撰寫
	十四	機器人感測器應用2	介紹機器人的感測器應用與程式撰寫
	十五	機器人感測器應用3	介紹機器人的感測器應用與程式撰寫
	十六	App Inventor簡介	介紹App Inventor2的程式開發環境
	十七	App Inventor程式1	利用App Inventor2撰寫程式
	十八	App Inventor程式2	利用App Inventor2撰寫程式
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.平時作業40% 2.團隊合作與討論30% 3.創意開發與設計30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 趣味科學探索	
	英文名稱： Interesting scientific exploration	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、科技、安全、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創造力，專業力，	
學習目標：	藉由各類趣味科學遊戲，讓學生在遊戲中也能學到科學原理，讓學生體會甚麼是「生活中的科學」。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹 課程介紹—介紹課堂規則、內容、評分方式
	二	紙飛機 I—基本型紙飛機 簡介紙飛機飛行原理、摺出基本型
	三	紙飛機 II—平穩型紙飛機 摺出不同類平穩飛行的紙飛機
	四	紙飛機 III—紙筒型紙飛機 摺出紙筒型紙飛機、並能掌握飛行技巧
	五	紙飛機 IV—迴旋紙飛機 摺出迴旋紙飛機、並能掌握飛行技巧
	六	紙飛機 V—創意紙飛機 開發各式創意型紙飛機
	七	第一次期中考 第一次期中考
	八	步行下坡 I—紙杯下坡 步行下坡遊戲原理介紹，紙杯下坡製作
	九	步行下坡 II—振動下坡 利用長桿振動達成下坡前進
	十	步行下坡 III—搖擺下坡 利用長桿與軟性塑膠片達成搖擺下坡前進
	十一	第二次期中考 第二次期中考
	十二	彈力遊戲 I—跳跳板 利用塑膠瓦楞板與橡皮筋製作可彈跳的玩具
	十三	彈力遊戲 II—「瓶蓋棒球」 利用瓦楞紙與橡皮筋製作瓶蓋發射器，並讓瓶蓋能旋轉飛行
	十四	彈力遊戲 III—靈蛇出洞 利用竹筷與橡皮筋製作可變形彈射的玩具
	十五	彈力遊戲 IV—彈力火箭 利用吸管與橡皮筋製作可飛行的吸管火箭
	十六	彈力遊戲 V—橡皮筋動力車 利用光碟片、紙筒、筷子、橡皮筋等物品製作可前進的動力車
	十七	彈力遊戲 VI—「變形金剛」 利用竹筷、橡皮筋，製作可彈跳變形的旗座
	十八	彈力遊戲 VII—彈力遊戲開發 利用創意開發新型彈力玩具
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 實作評量(50%) 2. 課堂表現+課堂討論活動(40%) 3. 出席率(10%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 醫學與生活	
	英文名稱： Medical Science in Our life	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	美感力, 創造力, 專業力,	
學習目標：	1.培養學生具備觀察及思考能力,分析並解決實際生活相關問題的能力。 2.以主題式的課程安排,配合活動與競賽的方式,培養團隊合作解決問題的能力。 3.能讓學生對於生物醫學相關科系有進一步認識或體驗,以協助選填大學志願。 4.針對現今醫療相關議題能有所了解,好為將來面試做初步準備。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	人體構造簡介 簡介課程內容、作業說明
	二	運動構造 系所簡介(一) 肌肉、骨骼、肌腱與韌帶之功能與型態介紹 物理治療學系與職能治療學系簡介
	三	雞翅構造 雞翅結構介紹與規劃解剖方式
	四	雞翅解剖 解剖雞翅、鴨翅並拼湊骨架
	五	解剖比較 解剖過程與成果之紀錄報告
	六	眼睛構造 系所簡介(二) 認識眼睛的疾病及保健方式 視光學系與呼吸治療學系簡介
	七	眼睛構造 眼睛的構造說明及模型組裝
	八	眼球解剖 各種生物眼睛的比較解剖
	九	解剖比較 統整結果並表達分享
	十	介紹循環系統 系所簡介(三) 脊椎動物循環系統的介紹、比較 醫學檢驗學系與生物科技系簡介
	十一	心臟比較解剖 血液抹片的製作與觀察 動物心臟(鴨心、豬心)比較解剖 動物血球型態的比較 人體血液抹片製作與顯微鏡觀察
	十二	心跳、脈搏測量實驗 分組測量不同情境下心跳、脈搏的變化 分組討論並分享心跳、脈搏實驗結果 分組討論與循環系統相關疾病
	十三	循環系統相關疾病的報告分享 分組討論製作 分組報告表達分享
	十四	生殖系統 系所簡介(四) 生殖系統的構造、相關位置與功能介紹 藥學系、護理學系與公共衛生學系簡介
	十五	胚胎發育 懷孕與胚胎發育(產前檢查)
	十六	避孕原理 避孕原理及避孕用品的介紹
	十七	分組討論 分組討論相關議題、及遺傳疾病
	十八	醫學院參訪 醫學院參訪(藥用植物園參觀)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.課堂活動參與 30% 2.課堂問題討論 30%	

	3. 成果報告 40%
備註：	

【備 查 版】

【備 查 版】

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱： 如歌的行板：流行文化與媒體素養之必要(雙語授課課程)	
	英文名稱： English Song Appreciation	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	美感力、具備美學感知、藝術實踐能力之學生。、除了學習知識、學會做事並建立良好品格外，美感已逐漸成為人人不可或缺的精神食糧與軟實力，更是將來學生出社會後是否懂得如何行銷自己的基礎能力。我們期許新民的孩子能夠具備美學感知能力，從體會生活、享受生活開始，學習觀察生活周遭的人事物，進一步藝術實踐，將「美」融入自己的生活當中。、創造力、具備閱讀理解、問題解決及創新應變能力之學生。、對學生而言，擁有「面對未來」的態度與能力才是得以在社會中與他人競爭的關鍵，學生須具備的即是面對與適應「變動」的能力。而這能力的核心即是「思辨與創新」，學生在擁有基本的學科專業知識後，必須學會發現問題、理解問題、解決問題，透過反覆思辯找尋比當下更好的答案，並發揮創新與創造的精神，才足以站在巨人的肩膀上看望世界。我們期待培養學生擁有跨界思維，能在本科知識的基礎下，培育具備閱讀理解，多方涉獵各領域的知識。並能從中學習透過不同角度提出問題解決的方法，不斷反思而後創新。、國際移動力、具備社會關懷，對多元文化理解，具有國際宏觀視野能力之學生。、在資金、科技、資訊、人才、文化快速地跨國流動下，地球村的時代儼然來臨，我們已經不可能再像過去一樣閉門造車，不與外界接觸，如何與世界接軌成了每個孩子未來必須思考的課題。我們希望學生在高中職階段，在具備溝通力、適應力、實踐力、創造力的基礎下，更要能擁有關懷社會、參與社會、對多元文化理解，並具有國際宏觀視野，將來才可能有運用世界資源、在國際間自由移動的能力，進而提升自己在全球就業市場的競爭力。、專業力、具備執行專業工作所需之知識、能力、技術及職業道德，且能持續進修、充實專業知能、擁有鏈結產業思維之學生。、在科技與AI人工智能蓬勃發展的二十一世紀，學生即將面臨十分迫切的問題—自己是否能藉著專業能力在社會上立足，抑或是被淹沒在時代、科技的浪潮下。世界的變化永遠比我們想像的還要快，為了追上變化的腳步，我們期待學生能夠時時吸收新知，成為具備終身學習素養的人才。另一方面，學生須對市場與產業有先見能力，學習敏銳地觀察周遭環境，找出變動的徵兆。更重要的是，學生務須了解一般道德原則與職場倫理守則，並能運用其進行正確的價值判斷與抉擇。	
學習目標：	※學科學習目標： 一、培養團隊合作分工及演說表達力，強化個人及小組規劃執行與創新應變專業能力。 二、透過課堂活動參與，提升學生符號運用、文本分析探究及精進個人英語口語表達。 ※語文學習目標： 一、藉由英文流行文化與歷史脈絡的學習，培養學生的跨領域分析與理解能力。 二、能用英語進行簡報與製作海報等課堂成果發表。 ※雙語教學策略： 一、藉由生活觀察、議題探討及生命反思，推動學生延伸發展框架外的獨立思考。 二、能用英語簡報進行成果發表，並善用課堂即時口說訓練提升學生公眾演說經歷與台風，展現媒體識讀力與批判性思考力。 三、藉由分組討論與上台實作分享，引導學生站上台前，進而有效行銷自己，擁有個人的voice舞台魅力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	正能量
	二	友誼與親情
	三	環境保護
	四	抗爭議題
		內容綱要
		1. 說明上課大綱及分組。 2. 觀賞歌手作品與訪談影片。 3. 請學生以英文發表小組討論結果。
		藉由生活化議題鼓勵學生發表自己的看法。
		帶入SDGs議題並延伸使學生對分組負責的核心目標更有認識。
		了解歷史上著名的抗爭歌曲脈絡，培養學生對時事與社會議題的敏銳度。

五	無伴奏人聲	搭配TED演講影片，鼓勵學生傳遞個人核心價值，感受及提升訓練英語口條臺風。
六	永續發展：一日DJ計畫	結合歌曲與聯合國永續發展目標，以DJ的身份全英文推廣介紹符合目標的中文與英文歌曲。
七	苦難中的微光	藉由探討希雅和女神卡卡的作品，激勵學生克服困難努力創作的精神。
八	音樂史上的傳奇	小組討論並發表評析英美近代的音樂浪潮。
九	音樂劇電影：逐夢與現實	藉由分析電影《倒數時刻》鼓勵學生發表對於夢想的建構與逐夢踏實的規劃。
十	音樂劇電影：教育議題	搭配TED演講影片，鼓勵學生傳遞個人核心價值，感受及提升訓練英語口條臺風。
十一	音樂劇：種族議題	藉由音樂劇《Hamilton》理解美國脫離英國獨立之歷史與開國建立議會及財政制度之困難。
十二	音樂劇：種族議題	藉由音樂劇《Hamilton》理解美國種族議題與饒舌音樂結合的現象級文化浪潮。
十三	音樂劇：平權議題	藉由音樂劇《SIX》理解英國皇室歷史與女權議題結合之批判與分析。
十四	音樂劇電影：媒體識讀議題	藉由分析電影《芝加哥》及其歷史背景，了解媒體識讀能力的重要性。
十五	自媒體時代	搭配TED演講影片，鼓勵學生傳遞個人核心價值，感受及提升訓練英語口條臺風。
十六	SDGs簡報發表	小組上台簡報總驗收(小組互評)。
十七	SDGs簡報發表	小組上台簡報總驗收(小組互評)。
十八	SDGs簡報發表	小組上台簡報總驗收(小組互評)。 老師總講評。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 平時成績40%，採多元評量 (包含課堂參與、課程討論學習單、書面報告、分週分組討論報告)。 2. 成果驗收60%(簡報內容30%、上台講演技巧20%、儀表臺風10%)	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：看新聞遊世界(雙語授課課程)		
	英文名稱：News English		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力、具備自我覺察，與他人溝通互動及領導合作能力之學生。、成就每一個孩子是本校一直以來奉行的辦學準則，我們希望新民的孩子都能從認識自己開始，以自我覺察進一步欣賞自己、肯定自己，發揮自己的長處、建立自己的自信。同時，新民的孩子必須要懂得與他人溝通、互動、合作並培養領導能力，如此才有可能優游於學習殿堂中，學習知識、學會做事，並建立健全品格、發揮自己的價值。、創造力、具備閱讀理解、問題解決及創新應變能力之學生。、對學生而言，擁有「面對未來」的態度與能力才是得以在社會中與他人競爭的關鍵，學生須具備的即是面對與適應「變動」的能力。而這能力的核心即是「思辨與創新」，學生在擁有基本的學科專業知識後，必須學會發現問題、理解問題、解決問題，透過反覆思辨找尋比當下更好的答案，並發揮創新與創造的精神，才足以站在巨人的肩膀上看望世界。我們期待培養學生擁有跨界思維，能在本科知識的基礎下，培育具備閱讀理解，多方涉獵各領域的知識。並能從中學習透過不同角度提出問題解決的方法，不斷反思而後創新。、國際移動力、具備社會關懷，對多元文化理解，具有國際宏觀視野能力之學生。、在資金、科技、資訊、人才、文化快速地跨國流動下，地球村的時代儼然來臨，我們已經不可能再像過去一樣閉門造車，不與外界接觸，如何與世界接軌成了每個孩子未來必須思考的課題。我們希望學生在高中職階段，在具備溝通力、適應力、實踐力、創造力的基礎下，更要能擁有關懷社會、參與社會、對多元文化理解，並具有國際宏觀視野，將來才可能有運用世界資源、在國際間自由移動的能力，進而提升自己在全球就業市場的競爭力。、專業力、具備執行專業工作所需之知識、能力、技術及職業道德，且能持續進修、充實專業知能、擁有鏈結產業思維之學生。、在科技與AI人工智能蓬勃發展的二十一世紀，學生即將面臨十分迫切的問題——自己是否能藉著專業能力在社會上立足，抑或是被淹沒在時代、科技的浪潮下。世界的變化永遠比我們想像的還要快，為了追上變化的腳步，我們期待學生能夠時時吸收新知，成為具備終身學習素養的人才。另一方面，學生須對市場與產業有先見能力，學習敏銳地觀察周遭環境，找出變動的徵兆。更重要的是，學生務須了解一般道德原則與職場倫理守則，並能運用其進行正確的價值判斷與抉擇。		
學習目標：	※ 學科學習目標： 一、了解新聞時事中的公共議題。 二、透過國際英文新聞媒體，檢視公共議題中所造成的影響並思辨解決之道。 三、提升對公共議題的敏感度，進而關懷社會、國際。 ※ 語文學習目標： 一、使學生具備雙語溝通力及創造力，並具有國際宏觀視野。 二、透過課堂學習後，能以英文撰寫短篇新聞。 ※ 雙語教學策略： 一、透過各類時事新聞的分享與討論，強化學生英語閱讀能力，並能與時俱進，同步接軌國內外大事。 二、透過分組合作學習的查找及討論整理，能運用雙語能力，製作簡報及上台分享報告。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	新聞英文撰寫用於介紹	針對新聞標題、內容、用詞及國內外網路平台介紹
	二	Breaking News - Culture	News related to culture
	三	Breaking News - Politics	News related to politics
	四	Breaking News - Society	News related to society
	五	Breaking News - Health	News related to health
	六	Midterm Presentation	Students are asked to create a piece of news
	七	Midterm Presentation	Students are asked to create a piece of news
	八	Breaking News - Business	News related to business

	九	Breaking News - Entertainment	News related to entertainment
	十	Breaking News - Style	News related to style
	十一	Breaking News - Travel	News related to travel
	十二	Breaking News - Sports	News related to sport
	十三	Breaking News - War	News related to war
	十四	Breaking News - Technology	News related to technology
	十五	Breaking News - Taiwan	News related to Taiwan
	十六	Breaking News - World	News related to World
	十七	Final Presentation	Students are asked to create a piece of news, and present it in person.
	十八	Final Presentation	Students are asked to create a piece of news, and present it in person.
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、用英語分組報告(上台報告及紙本)30% 2、作業成績40% 3、平時課堂討論參與度30% 4、校外競賽表現酌以加分		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：寰宇影視與文化(雙語授課課程)	
	英文名稱：Global Film, Television, and Culture	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	美感力、具備美學感知、藝術實踐能力之學生。、除了學習知識、學會做事並建立良好品格外，美感已逐漸成為人人不可或缺的精神食糧與軟實力，更是將來學生出社會後是否懂得如何行銷自己的基礎能力。我們期許新民的孩子能夠具備美學感知能力，從體會生活、享受生活開始，學習觀察生活周遭的人事物，進一步藝術實踐，將「美」融入自己的生活當中。、創造力、具備閱讀理解、問題解決及創新應變能力之學生。、對學生而言，擁有「面對未來」的態度與能力才是得以在社會中與他人競爭的關鍵，學生須具備的即是面對與適應「變動」的能力。而這能力的核心即是「思辨與創新」，學生在擁有基本的學科專業知識後，必須學會發現問題、理解問題、解決問題，透過反覆思辯找尋比當下更好的答案，並發揮創新與創造的精神，才足以站在巨人的肩膀上看望世界。我們期待培養學生擁有跨界思維，能在本科知識的基礎下，培育具備閱讀理解，多方涉獵各領域的知識。並能從中學習透過不同角度提出問題解決的方法，不斷反思而後創新。、國際移動力、具備社會關懷，對多元文化理解，具有國際宏觀視野能力之學生。、在資金、科技、資訊、人才、文化快速地跨國流動下，地球村的時代儼然來臨，我們已經不可能再像過去一樣閉門造車，不與外界接觸，如何與世界接軌成了每個孩子未來必須思考的課題。我們希望學生在高中職階段，在具備溝通力、適應力、實踐力、創造力的基礎下，更要能擁有關懷社會、參與社會、對多元文化理解，並具有國際宏觀視野，將來才可能有運用世界資源、在國際間自由移動的能力，進而提升自己在全球就業市場的競爭力。、專業力、具備執行專業工作所需之知識、能力、技術及職業道德，且能持續進修、充實專業知能、擁有鏈結產業思維之學生。、在科技與AI人工智能蓬勃發展的二十一世紀，學生即將面臨十分迫切的問題——自己是否能藉著專業能力在社會上立足，抑或是被淹沒在時代、科技的浪潮下。世界的變化永遠比我們想像的還要快，為了追上變化的腳步，我們期待學生能夠時時吸收新知，成為具備終身學習素養的人才。另一方面，學生須對市場與產業有先見能力，學習敏銳地觀察周遭環境，找出變動的徵兆。更重要的是，學生務須了解一般道德原則與職場倫理守則，並能運用其進行正確的價值判斷與抉擇。	
學習目標：	※學科學習目標： 一、透過欣賞外國的電影與電視影集認識並鑑賞外國的文化。 二、檢視影片中的內涵與議題，探討問題的根源與影響及解決之道。 三、提升對國際文化內涵的了解，關心國際社會的現實與發展，培養跨文化素養。 ※語文學習目標： 一、能用英文以影視文化為主題撰寫報告。 二、能用英文將主題報告之內容以口語方式於分組報告中呈現。 三、藉由寰宇影視與文化的學習，培養學生具備國際觀及流暢的英文表達力。 ※雙語教學策略： 一、經由各類外國影片與影集的欣賞及心得回饋，強化學生英語的能力，並能跟上國際的流行文化與趨勢。 二、使學生具備雙語溝通力及創造力，並具有國際宏觀視野。 三、透過分組的合作學習，能運用雙語能力製作簡報並上台公開分享。 四、能用英文進行簡單的影劇分析或評論，並能於生活中融入雙語的使用。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	影視文化課程簡介
	二	The Big Bang Theory
	三	The Big Bang Theory
	四	Grey's Anatomy
	五	Grey's Anatomy
	六	How I Met Your Mother
	七	This Is Us
	八	分組報告
		內容綱要
		瞭解課程進度及分組
		影片簡介與欣賞
		文化內涵及重點議題探討
		影片簡介與欣賞
		文化內涵及重點議題探討
		影片欣賞與議題探討
		影片欣賞與議題探討
		分組簡報與討論回饋

	九	分組報告	分組簡報與討論回饋
	十	Suits	影片簡介與欣賞
	十一	Suits	文化內涵及重點議題探討
	十二	Cowspiracy	影片欣賞與議題探討
	十三	Our Planet	影片簡介與欣賞
	十四	Our Planet	文化內涵及重點議題探討
	十五	Modern Family	影片簡介與欣賞
	十六	Modern Family	文化內涵及重點議題探討
	十七	分組報告	分組簡報與討論回饋
	十八	分組報告	分組簡報與討論回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、英語分組報告(簡報製作)30% 2、英語分組報告(口語報告)30% 3、英語分組報告(互評回饋)10% 4、平時課堂討論與參與30%		
備註：			

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：音樂演奏探究(音樂)		
	英文名稱：Theory and Performance Practice of Musical Performance		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.能探究樂曲創作背景與文化關聯。 2.能認知音樂藝術之多元文化表達。 3.能提升音樂表達素養與豐富視野。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	西方音樂的起源與發展	音樂表演型態
	二	西洋中世紀時期	中世紀音樂
	三	西洋中世紀時期	人聲種類與演唱方式
	四	西洋文藝復興時期	文藝復興時期音樂風格
	五	西洋文藝復興時期	無伴奏演唱
	六	觀摩演出	觀摩分析演出
	七	實作	選曲演奏、心得發表
	八	實作	選曲演奏、心得發表
	九	西洋巴洛克時期	巴洛克音樂家與代表作品
	十	西洋巴洛克時期	西洋鍵盤樂器、絃樂器
	十一	西洋古典時期	古典時期音樂家與代表作品
	十二	西洋古典時期	西洋木管樂器介紹
	十三	西洋古典時期	西洋銅管樂器介紹
	十四	實作	選曲演奏、心得發表
	十五	實作	選曲演奏、心得發表
	十六	觀摩演出	觀摩分析演出
	十七	實作	選曲演奏、成果發表
	十八	總評	選曲演奏、成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

音樂資優班

課程名稱：	中文名稱：音樂專題探究	
	英文名稱：Music Topic Research	
授課年段：	一上、一下	學分總數：4
課程屬性：	音樂資優班	
議題融入：	品德、資訊、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、具備自我覺察，與他人溝通互動及領導合作能力之學生。、美感力、除了學習知識、學會做事並建立良好品格外，美感已逐漸成為人人不可或缺的精神食糧與軟實力，更是將來學生出社會後是否懂得如何行銷自己的基礎能力。我們期許新民的孩子能夠具備美學感知能力，從體會生活、享受生活開始，學習觀察生活周遭的人事物，進一步藝術實踐，將「美」融入自己的生活當中。、創造力、具備閱讀理解、問題解決及創新應變能力之學生。、國際移動力、具備社會關懷，對多元文化理解，具有國際宏觀視野能力之學生。、專業力、具備執行專業工作所需之知識、能力、技術及職業道德，且能持續進修、充實專業知能、擁有鏈結產業思維之學生。	
學習目標：	1. 養成正確歌唱技巧。藉由演練不同風格不同時代的作品，強化演出的能力。 2. 提高音樂的鑑賞力，養成多元的表演能力及市場的適應力與開發能力。 3. 團隊表演經驗，培養人際溝通技巧與團隊精神，養成具備合群與責任倫理的音樂專業人才。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	(上)綱要內容簡介、(下)綱要內容簡介
	二	(上)發聲練習流程與內容、(下)發聲引導訓練
	三	(上)發聲練習流程與內容、(下)發聲引導訓練
	四	(上)發聲練習流程與內容、(下)發聲引導訓練
	五	(上)發聲練習流程與內容、(下)淺談合唱指揮
	六	(上)演唱能力訓練、(下)淺談合唱指揮
	七	(上)演唱能力訓練、(下)淺談合唱指揮
	八	(上)演唱能力訓練、(下)淺談合唱指揮
	九	(上)演唱能力訓練、(下)合唱指揮實務與應用
	十	(上)演唱能力訓練、(下)合唱指揮實務與應用
	十一	(上)演唱能力訓練、(下)合唱指揮實務與應用
	十二	(上)比賽及音樂會曲目籌備、(下)合唱指揮實務與應用
	十三	(上)比賽及音樂會曲目籌備、(下)展演策畫
	十四	(上)比賽及音樂會曲目籌備、(下)展演策畫
		內容綱要
		(上)上課方式、教學內容與形式介紹、(下)教學內容與形式介紹
		(上)暖身、呼吸、發聲、共鳴、合聲、咬字等、(下)如何傳遞正確的肢體訊息、發聲技巧與實務
		(上)暖身、呼吸、發聲、共鳴、合聲、咬字等、(下)如何傳遞正確的肢體訊息、發聲技巧與實務
		(上)暖身、呼吸、發聲、共鳴、合聲、咬字等、(下)如何傳遞正確的肢體訊息、發聲技巧與實務
		(上)暖身、呼吸、發聲、共鳴、合聲、咬字等、(下)合唱指揮應具備之基本技巧與素養
		(上)世界多元語言之歌曲訓練、(下)合唱指揮應具備之基本技巧與素養
		(上)世界多元語言之歌曲訓練、(下)合唱指揮應具備之基本技巧與素養
		(上)世界多元語言之歌曲訓練、(下)合唱指揮應具備之基本技巧與素養
		(上)世界多元語言之歌曲訓練、(下)歌曲選擇與實務操作-分組
		(上)世界多元語言之歌曲訓練、(下)歌曲選擇與實務操作-分組
		(上)世界多元語言之歌曲訓練、(下)歌曲選擇與實務操作-分組
		(上)練唱安排與驗收計畫、合唱發聲技巧、演唱能力訓練、(下)歌曲選擇與實務操作-分組
		(上)練唱安排與驗收計畫、合唱發聲技巧、演唱能力訓練、(下)曲目與形式規劃
		(上)練唱安排與驗收計畫、合唱發聲技巧、演唱能力訓練、(下)曲目與形式規劃

	十五	(上)比賽及音樂會曲目籌備、(下)展演實作	(上)練唱安排與驗收計畫、合唱發聲技巧、演唱能力訓練、(下)音樂會策展實務運用
	十六	(上)比賽及音樂會曲目籌備、(下)展演實作	(上)練唱安排與驗收計畫、合唱發聲技巧、演唱能力訓練、(下)音樂會策展實務運用
	十七	(上)比賽及音樂會曲目籌備、(下)展演實作	(上)練唱安排與驗收計畫、合唱發聲技巧、演唱能力訓練、(下)音樂會策展實務運用
	十八	(上)檢討、(下)展演實作	(上)問題與討論、(下)音樂會策展實務運用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		1. 平時評量、2. 期中測驗、3. 期末測驗	
備註：		此科目為學年學分制，故課程計畫上下學期合併。	

課程名稱：	中文名稱：音樂編曲創作		
	英文名稱：Musical Arrangement and Composition		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	音樂資優班		
議題融入：	環境、科技、資訊、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力 、具備自我覺察，與他人溝通互動及領導合作能力之學生。、 美感力 、具備美學感知、藝術實踐能力之學生。、 創造力 、對學生而言，擁有「面對未來」的態度與能力才是得以在社會中與他人競爭的關鍵，學生須具備的即是面對與適應「變動」的能力。而這能力的核心即是「思辨與創新」，學生在擁有基本的學科專業知識後，必須學會發現問題、理解問題、解決問題，透過反覆思辨找尋比當下更好的答案，並發揮創新與創造的精神，才足以站在巨人的肩膀上看望世界。我們期待培養學生擁有跨界思維，能在本科知識的基礎下，培育具備閱讀理解，多方涉獵各領域的知識。並能從中學習透過不同角度提出問題解決的方法，不斷反思而後創新。、 國際移動力 、 專業力 、具備執行專業工作所需之知識、能力、技術及職業道德，且能持續進修、充實專業知能、擁有鏈結產業思維之學生。		
學習目標：	啟發有思考性的模式，發展創意的空間，能以不同的方式呈現，特別能學習以音樂的語彙來表達，且靈活運用於生活素養、生涯發展及生命價值中。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	綱要內容簡介	上課方式、教學內容與形式介紹
	二	曲式學習	分析及架構樂曲
	三	曲式學習	分析及架構樂曲
	四	曲式學習	分析及架構樂曲
	五	曲式學習	分析及架構樂曲
	六	和弦理論	和弦進程的編寫規則
	七	和弦理論	和弦進程的編寫規則
	八	和弦理論	和弦進程的編寫規則
	九	和弦理論	和弦進程的編寫規則
	十	和聲鋪排	前奏、構思層次感、首尾呼應
	十一	和聲鋪排	前奏、構思層次感、首尾呼應
	十二	和聲鋪排	前奏、構思層次感、首尾呼應
	十三	和聲鋪排	前奏、構思層次感、首尾呼應
	十四	旋律創作	旋律線條、發展動機的技巧、核心延伸
	十五	旋律創作	旋律線條、發展動機的技巧、核心延伸
	十六	旋律創作	旋律線條、發展動機的技巧、核心延伸
	十七	旋律創作	旋律線條、發展動機的技巧、核心延伸
	十八	檢討	問題與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 平時評量、2. 期中測驗、3. 期末測驗		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：多媒體音樂		
	英文名稱：Multimedia Music		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	音樂資優班		
議題融入：	科技、資訊、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力、具備自我覺察，與他人溝通互動及領導合作能力之學生。、美感力、具備美學感知、藝術實踐能力之學生。、創造力、對學生而言，擁有「面對未來」的態度與能力才是得以在社會中與他人競爭的關鍵，學生須具備的即是面對與適應「變動」的能力。而這能力的核心即是「思辨與創新」，學生在擁有基本的學科專業知識後，必須學會發現問題、理解問題、解決問題，透過反覆思辨找尋比當下更好的答案，並發揮創新與創造的精神，才足以站在巨人的肩膀上看望世界。我們期待培養學生擁有跨界思維，能在本科知識的基礎下，培育具備閱讀理解，多方涉獵各領域的知識。並能從中學習透過不同角度提出問題解決的方法，不斷反思而後創新。、國際移動力、專業力、在科技與AI人工智能蓬勃發展的二十一世紀，學生即將面臨十分迫切的問題—自己是否能藉著專業能力在社會上立足，抑或是被淹沒在時代、科技的浪潮下。世界的變化永遠比我們想像的還要快，為了追上變化的腳步，我們期待學生能夠時時吸收新知，成為具備終身學習素養的人才。另一方面，學生須對市場與產業有先見能力，學習敏銳地觀察周遭環境，找出變動的徵兆。更重要的是，學生務須了解一般道德原則與職場倫理守則，並能運用其進行正確的價值判斷與抉擇。		
學習目標：	探索與創作音樂的學習機會與展現形式。透過數位科技，將音樂與多種媒體元素，如文字、聲音、影像與動畫等其他藝術之整合創作，以呈現多元的音樂表現模式並增進多媒體音樂創作與展演的實作經驗。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	綱要內容簡介	上課方式、教學內容與形式介紹
	二	聲音的意象	多元的呈現方式
	三	聲音的意象	多元的呈現方式
	四	聲音的意象	多元的呈現方式
	五	聲音素材	收集與運用
	六	聲音素材	收集與運用
	七	聲音素材	收集與運用
	八	多媒體與音樂結合	音樂劇場
	九	多媒體與音樂結合	音樂劇場
	十	多媒體與音樂結合	電玩音樂劇場
	十一	多媒體與音樂結合	電玩音樂劇場
	十二	音樂於多媒體的運用	實驗音樂賞析
	十三	音樂於多媒體的運用	實驗音樂賞析
	十四	操作與實務	作品設計與呈現
	十五	操作與實務	作品設計與呈現
	十六	操作與實務	作品設計與呈現
	十七	操作與實務	作品設計與呈現
	十八	檢討	問題與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1. 平時評量、2. 期中測驗、3. 期末測驗
備註：	

【備 查 版】

【備 查 版】

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
週會或講座時數	6	6	6	6	6	6
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
班級活動時數	18	18	18	18	18	18

【備查版】

【備查版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[191305 私立新民高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

臺中市私立新民高級中學彈性學習時間實施規定

中華民國 107 年 11 月 27 日 107 學年度第二次課程發展委員會會議通過
中華民國 108 年 04 月 24 日 107 學年度第四次課程發展委員會會議修訂
中華民國 110 年 07 月 26 日 109 學年度第三次課程發展委員會會議修訂
中華民國 111 年 11 月 24 日 111 學年度第一次課程發展委員會會議通過
中華民國 112 年 11 月 21 日 112 學年度第二次課程發展委員會會議通過

一、依據

教育部 110 年 03 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、目的

臺中市私立新民高級中學（以下簡稱本校）彈性學習時間之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的，特訂定本校彈性學習時間實施規定（以下簡稱本規定）。

三、彈性學習時間實施原則

- （一）本校彈性學習時間，在各年級第一及第二學期時，各於學生在校上課每週 35 節中開設。
- （二）彈性學習時間依據學校條件與學生需求，可做為學生自主學習、選手培訓、充實（增廣）/補強性教學及學校特色活動等之運用。彈性學習時間得安排教師授課或指導，並列入教師教學節數或支給鐘點費。全學期授課者列入教學節數；短期性授課或指導支給鐘點費。
- （三）本校彈性學習時間之實施採同年級於同時段分別實施為原則。
- （四）各領域/群科教學研究會，得依各科之特色課程發展規劃，於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實（增廣）或補強性教學之開設申請；各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。
- （五）彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則；如有特殊原因需於校外實施者，應經校內程序核准後始得實施。
- （六）採全學期授課規劃者，應於授課之前一學期完成課程規劃，並由學生自由選讀，該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制；另授予學分之充實（增廣）、補強性教學課程，其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫，並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書，或經課程計畫書變更申請通過後，始得實施。

四、彈性學習時間實施內容

- （一）學生自主學習：學生得於彈性學習時間，依學校相關規定提出自主學習之申請。
- （二）選手培訓：由教師就代表學校參加競賽之選手，規劃與競賽相關之培訓內容，實施培訓指導；培訓期程以該項競賽辦理前六個月為原則，申請表件如附件 1-1；必要時，得由指導教師經承辦該項競賽之校內主管單位同意後，申請再增加時間，申請表件如附件 1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件 1-3。

(三) 充實（增廣）教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。

(四) 補強性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元，於各次期中考後兩週內，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施，申請表件如附件 2-1；其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件 2-2；另補強性教學課程為全學期授課者，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件 2-3。

(五) 學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動（主題）組合之特色活動，其相關申請表件如附件 3。

前項各款實施內容，除選手培訓外，其規劃修讀學生人數應達 20 人以上；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。

五、 自主學習實施規範

(一) 學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之，普通型高中自主學習於高一、高二實施，至少規劃 18 節。

(二) 學生申請自主學習，應依附件 4-1 完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，由個人或小組提出申請，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任教師，擔任指導教師。

(三) 學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。

(四) 每位指導教師之指導學生人數，以 12 人以上、60 人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件 4-2 完成自主學習晤談及指導紀錄表。

(五) 學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件 4-3 之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

六、 彈性學習時間學生選讀方式

(一) 學生自主學習：採學生申請制；學生應依本校學生自主學習實施規範之規定實施。

(二) 選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始（得由教師檢附

報名資料、校內簽呈或其他證明文件)，由教師填妥附件 1-1 資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。

(三) 充實(增廣)教學：採學生選讀制。

(四) 補強性教學：

1. 短期授課之教學活動：由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單；並填妥附件 2-1、2-2 資料向教務處申請核准後實施。

2. 全學期授課之課程：採學生選讀制。

(五) 學校特色活動：採學生選讀制。

前項第(三)(四)(五)類彈性學習時間選讀方式，併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

七、彈性學習時間學分授予方式

(一) 彈性學習時間之學分，得採計為學生畢業總學分。

(二) 彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算，亦不得為彈性學習時間學年學業成績之計算。

(三) 學生修讀本校課程計畫訂定得授與學分之彈性學習時間課程，並符合以下要件者，其彈性學習時間得授予學分：

1. 修讀全學期授課之充實(增廣)教學或補強性教學課程。

2. 修讀期間缺課節數未超過該教學課程全學期教學總節數三分之一。

3. 修讀後，經任課教師評量後，學生學習成果達及格基準。

(四) 彈性學習時間未取得學分之教學課程不得申請重修。

八、彈性學習時間教師教學節數及鐘點費編列方式

(一) 學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費；但教師指導鐘點費之核發，不得超過學生自主學習總節數二分之一。

(二) 選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。

(三) 充實(增廣)教學與補強性教學：

1. 個別教師擔任充實(增廣)教學與補強性教學課程全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。

2. 二位以上教師依序擔任全學期充實(增廣)教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

3. 個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

(四) 學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。

九、本規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

十、本規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

臺中市私立新民高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓實施申請表

[illegible]

班級導師

承辦組長核章

承辦主任核章

【備 查 版】

臺中市私立新民高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓實施延長申請表

[illegible]

班級導師

承辦組長核章

承辦主任核章

【備 查 版】

臺中市私立新民高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓指導紀錄表

指導教師姓名		指導競賽名稱		
競賽級別	☐ 國際級或全國級 ☐ 區域級 ☐ 縣市級 ☐ 其他			
競賽日期		培訓期程/週數		
培訓學生資料	班級	座號	姓名	
培訓指導紀錄				
序號	日期/節次	培訓內容	學生缺曠紀錄	教師簽名
1				
2				
3				

班級導師

承辦組長核章

承辦主任核章

【備查版】

臺中市私立新民高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

補強性教學活動實施申請表

授課教師姓名		教學單元名稱	
參與學生資料	班級	座號	姓名
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

備註：

1. 授課教師可由學生自行邀請、或由教務處安排。
2. 12人以上可提出申請、表格若不敷使用，請自行增列。

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

補強性教學活動實施規劃表

[illegible]

教務主任核章

補強性教學活動實施紀錄表

[illegible]

教務主任核章

臺中市私立新民高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

特色活動實施申請表

授課教師 姓名		活動名稱	
適用班級			
對應本校 學生圖像	☐ 品格力 ☐ 國際移動力 ☐ 創造力 ☐ 專業力 ☐ 美感力		
特色活動 主題	☐ 國際教育 ☐ 志工服務		
特色活動 實施地點			
特色活動 實施規劃 內容	週次	實施內容與進度	
	1		
特色活動 實施目標			

活動主責處室核章

教務處核章

校長核章

臺中市私立新民高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習計畫書

申請學生	班級	座號	姓名(請親自簽名)
資料			
自主學習主題	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實作 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他：		
自主學習實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 工場： ☐ 其他：		
自主學習規劃內容	週次	實施內容與進度	
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	
	19-21	完成自主學習成果紀錄表撰寫並參與自主學習成果發表。	
自主學習學習目標			
自主學習所需協助			
學生簽名		父母或監護人簽名	
申請受理情形(此部分，申請同學免填)			
受理日期	編號	領域召集人/科主任	建議之指導教師

班級導師

承辦組長核章

承辦主任核章

臺中市私立新民高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習成果紀錄表

申請學生	班級	座號	姓名 (請親自簽名)	
資料				
自主學習主題	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實作 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他：			
自主學習實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 工場： ☐ 其他：			
自主學習學習目標				
自主學習 成果記錄	週次	實施內容與進度	自我檢核	指導教師確認
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	◎
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			

	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
	19			
	20	參與自主學習成果發表。		◎
	21	完成自主學習成果紀錄表撰寫。		◎
	22			
自主學習 成果說明				
自主學習 學習目標 達成情形				
自主學習 歷程省思				
指導教師 指導建議				

班級導師

指導教師簽章

承辦組長核章

承辦主任核章

臺中市私立新民高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習晤談及指導紀錄表

指導學生	班級	座號	姓名
資料			
自主學習主題	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實作 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他：		
自主學習實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 工場： ☐ 其他：		
自主學習學習目標			
序號	日期/節次	諮詢及指導內容摘要紀錄	指導教師簽名
1			
2			
3			

班級導師

承辦組長核章

承辦主任核章

臺中市私立新民高中學生自主學習實施計畫

中華民國 107 年 11 月 27 日 107 學年度第二次課程發展委員會會議通過
中華民國 108 年 04 月 24 日 107 學年度第四次課程發展委員會會議修訂
中華民國 110 年 07 月 26 日 109 學年度第三次課程發展委員會會議修訂
中華民國 111 年 11 月 24 日 111 學年度第一次課程發展委員會會議通過
中華民國 112 年 11 月 21 日 112 學年度第二次課程發展委員會會議通過

一、依據中華民國 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令訂定

「高級中等學校課程規劃及實施要點」暨本校彈性學習時間實施規定。

二、目的：激發學生主動學習興趣，培養有效學習基本能力，進而終身學習。

三、實施對象：普通科一、二、三年級學生及專業群科二年級學生。

四、實施時間：彈性學習時間施行。

五、申請方式

- (一)自主學習採申請制，學生申請自主學習，得由個人或小組(至多 5 人)，填具「附件 1」格式之「自主學習計畫書」，內容包括「學習主題、實施地點、規畫內容、學習目標、所需協助(成果發表及所需設備)」等。
- (二)自主學習計畫應先取得家長同意，填妥計畫書後請於每學期申請期限內繳交至教務處教學組，計畫書經自主學習工作小組審查通過後實施。
- (三)學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，可自覓指導教師指導，經指導教師簽署後，依規定之時程及程序，完成自主學習申請。
- (四)自主學習申請分上下學期分別申請，申請時程表依當學期公告為主。
- (五)申請通過名單依規定於審查會議後一週內公告，學期開學後，學生依表定實施日程，於彈性學習活動時間，至圖書館或其他經核准場所開始實施自主學習。
- (六)自主學習時間共實施 18 節，辦理日期為每週彈性學習時間，並須於學期末成果繳交及發表。

六、學生自主學習空間：以圖書館及一般教室為主為主，並可利用圖書館各項

空間、資源及資訊設施。如計畫中需要其他空間(如：專業教室、工場等)，請於所需協助中註明其必要性，以利審核及分配空間資源。

七、實施與操作

- (一)學生自主學習指導教師，應鼓勵學生依個人興趣、需求、人格或能力特質，選定自主學習主題，類型可包含「自我閱讀、科學實作、專題探究、藝文創作、技能實務及其他」等。
 - (二)學生自主學習指導教師，預設由教務處指派「該生學習計畫撰寫之指導教師」擔任；學生亦可自行徵詢或邀請指導教師，經自主學習工作小組審查通過後擔任。
 - (三)每位指導教師之指導學生人數，以 12 人以上、60 以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與學生進行個別或團體之晤談指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學習建議，並依「附件 2」完成「學生自主學習晤談及指導紀錄表」。
 - (四)學生應於自主學習各階段結束後，將「附件 2」之「學生自主學習晤談及指導紀錄表」及「附件 3」之「自主學習成果紀錄表」提交指導教師審閱後，並繳至教務處彙整成冊。
 - (五)指導教師得就學生自主學習內容、方法、進度監控、目標達成率、成果發表、自行評估……等學習歷程之各個面向，給予學習調整建議。
 - (六)學生自主學習之出缺勤管理及環境維護，由指導教師負責。
 - (七)指導教師應督促學生將自主學習成果彙整，並納入學生學習歷程檔案。
- 八、本實施計畫經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫；學生自主學習申請計畫須經自主學習工作小組會議審查通過後實施。

臺中市私立新民高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習計畫書

申請學生 資料	班級	座號	姓名（請親自簽名）
學習主題			
學習類型	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實作 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他：		
自主學習 實施地點	☐ 圖書館（ ☐ 閱覽區「無噪音區」 ☐ 小組討論區 ☐ 電腦資料檢索） ☐ 一般教室（低噪音區） ☐ 其他：_____（若使用其他處室或場地，須經該場地負責人核章）		
自主學習 規劃內容	日期	實施內容與進度	
	例：	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	
自主學習	建議內容：		
	1. 定此學習主題的動機或需求		

學習目標	2. 主題範圍要明確並切合實際執行狀況（例：時間長短、場地設備…） 3. 目標要具體（例：通過X級檢定、完成XX作品、學會XX能力…）		
自主學習 所需協助			
共學同儕 名單 (小組適用)	班級	座號	姓名
學生簽名	(請親自簽名)	父母或監護人簽名	(必簽)
班級導師	(必簽)	指導教師	
申請受理情形（此部分，申請同學免填）			
受理日期	編號	審核結果	
		☐ 通過 ☐ 不通過	

自主學習工作小組

【備查版】

臺中市私立新民高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習晤談及指導紀錄表

指導學生 資料	班級	座號	姓名
學習主題			
學習類型	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實作 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他：		
自主學習 實施地點	☐ 圖書館 (☐ 閱覽區「無噪音區」 ☐ 小組討論區 ☐ 電腦資料檢索) ☐ 一般教室 (低噪音區) ☐ 其他：_____ (若使用其他處室或場地，須經該場地負責人核章)		
自主學習 學習目標			
序號	日期	諮詢及指導內容摘要紀錄	指導教師簽名
1			
2			
3			

班級導師：_____ (簽名)

臺中市私立新民高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習成果紀錄表

申請學生 資料	班級	座號	姓名（請親自簽名）	
學習主題				
學習類型	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實作 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他：			
自主學習 實施地點	☐ 圖書館（ ☐ 閱覽區「無噪音區」 ☐ 小組討論區 ☐ 電腦資料檢索） ☐ 一般教室（低噪音區） ☐ 其他：_____（若使用其他處室或場地，須經該場地負責人核章）			
自主學習 學習目標				
自主學習 成果記錄	日期	實施內容與進度	自我檢核	指導教師 確認
	例：	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	☒ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	◎

【備查版】

		參與自主學習成果發表。		◎
		完成自主學習成果紀錄表撰寫。		◎
自主學習 成果說明				
自主學習 學習目標 達成情形				
自主學習 歷程省思				
指導教師 指導建議				

班級導師：_____（簽名） 指導教師簽章 _____。

【備 查 版】

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年						備註
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習			9	1	18	9	1	18	9	(3)	18	9	(3)	18	9	(3)	18	9	(3)	18	
全學期授課	充實/增廣	音樂演奏探究(音樂)	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	依學生需求與自主選擇
短期性授課	充實/增廣	三角函數分析										1	1	6							與專業群科跑班選修
	充實/增廣	三角函數探究										1	1	6							與專業群科跑班選修
	充實/增廣	中國文史－國語文修辭技巧							1	1	6	1	1	6							與專業群科跑班選修
	充實/增廣	中國文史－國語文韻文淺析							1	1	6	1	1	6							與專業群科跑班選修
	充實/增廣	中國文史－戀字煉心－經典認識與抄錄							1	1	6	1	1	6							與專業群科跑班選修
	充實/增廣	文法變變變-入門							1	1	6	1	1	6							與專業群科跑班選修
	充實/增廣	文法變變變-初階							1	1	6	1	1	6							與專業群科跑班選修
	充實/增廣	文法變變變-進階							1	1	6	1	1	6							與專業群科跑班選修
	充實/增廣	方程式分析							1	1	6										與專業群科跑班選修
	充實/增廣	方程式探究							1	1	6										與專業群科跑班選修
	充實/增廣	日本設計棒－平面							1	1	6										與專業群科跑班選修
	充實/增廣	日本設計棒－建築							1	1	6										與專業群科跑班選修
	充實/增廣	日本設計棒－產品							1	1	6										與專業群科跑班選修
	充實/增廣	作文實戰：引導寫作													6	1	6				依學生需求與自主選擇
	充實/增廣	作文實戰：活用作文													6	1	6				依學生需求與自主選擇
充實/增廣	作文實戰：看圖寫作													6	1	6				依學生需求與自主選擇	

充實/ 增廣	吟遊繪本趣—當繪 本遇見戲劇						1	1	6									與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	吟遊繪本趣—說不 完的故事						1	1	6									與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	吟遊繪本趣—閱來 悅愛你						1	1	6									與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	社會環境議題-全球 暖化													3	1	6		依學生需 求與自主 選擇
充實/ 增廣	社會環境議題-海岸 變遷													3	1	6		依學生需 求與自主 選擇
充實/ 增廣	社會環境議題-環境 與疾病													3	1	6		依學生需 求與自主 選擇
充實/ 增廣	指尖疾風館—中文 輸入疾速訓練						1	1	6	1	1	6						與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	指尖疾風館—英文 輸入極速挑戰						1	1	6	1	1	6						與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	指尖疾風館—綜合 打字大試煉						1	1	6	1	1	6						與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	指數函數分析						1	1	6									與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	指數函數探究						1	1	6									與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	美感教育-台中現代 建築賞析						1	1	6	1	1	6						與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	美感教育-台中歷史 建築賞析						1	1	6	1	1	6						與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	美感教育-台中雙十 流域之美						1	1	6	1	1	6						與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	美感教育-校園彩繪						1	1	6	1	1	6						與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	美感教育-校園植栽						1	1	6	1	1	6						與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	旅行—有禮行遍天 下						1	1	6									與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	旅行—茶咖人生						1	1	6									與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	旅行—國民旅遊大 搜查						1	1	6									與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	國際教育-國外姐妹 校遊學						1	1	6	1	1	6						與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	國際教育-國際教育 旅行						1	1	6	1	1	6						與專業群 科跑班選

充實/ 增廣	基礎數論-數與式	6	1	6													修 依學生需 求與自主 選擇
充實/ 增廣	彩繪生命地圖-心情 調色盤							1	1	6	1	1	6				與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	彩繪生命地圖-我和 我們							1	1	6	1	1	6				與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	彩繪生命地圖-愛情 重補修							1	1	6	1	1	6				與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	排列分析										1	1	6				與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	排列探究										1	1	6				與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	理財規劃-生活收支 平衡							1	1	6							與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	理財規劃-生涯理財 規劃							1	1	6							與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	理財規劃-投資理財 規劃							1	1	6							與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	組合分析										1	1	6				與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	組合探究										1	1	6				與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	野外求生-求生基本 知識										1	1	6				與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	野外求生-求生基本 常識及環境教育										1	1	6				與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	野外求生-整備要領 及我國野外特性										1	1	6				與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	創客教育-3D建模										1	1	6				與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	創客教育-手縫趣										1	1	6				與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	創客教育-雷射雕刻										1	1	6				與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	創意行銷－行銷規 劃										1	1	6				與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	創意行銷－產品設 計										1	1	6				與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	創意行銷－網站行 銷										1	1	6				與專業群 科跑班選 修

[illegible]

充實/ 增廣	飲食文化－舌尖上的墨跡－飲食文學選讀							1	1	6								選擇 與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	飲食文化－食在有藝思							1	1	6								與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	飲食文化－廚房裡的科學							1	1	6								與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	微電影創作－拍影片及剪輯							1	1	6								與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	微電影創作－寫劇本							1	1	6								與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	微電影創作－攝影及運鏡							1	1	6								與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	當代軍事科技-未來軍事科技發展趨勢							1	1	6								與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	當代軍事科技-先進武器簡介與射擊預習							1	1	6								與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	當代軍事科技-軍事科技的演變與革新							1	1	6								與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	資訊科技－居家用電的秘密							1	1	6	1	1	6					與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	資訊科技－基礎電腦拆裝							1	1	6	1	1	6					與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	資訊科技－智慧機器人基礎運用							1	1	6	1	1	6					與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	運動欣賞-文化與價值							1	1	6	1	1	6					與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	運動欣賞-全人健康							1	1	6	1	1	6					與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	運動欣賞-規則與技術							1	1	6	1	1	6					與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	運算思維-APP程式演練										1	1	6					與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	運算思維-生活中的演算法										1	1	6					與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	運算思維-實用APP應用										1	1	6					與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	電競與多媒體-多媒體影視動畫							1	1	6	1	1	6					與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	電競與多媒體-創意商品設計							1	1	6	1	1	6					與專業群 科跑班選 修

充實/ 增廣	電競與多媒體-電競 遊戲與賽事經營							1	1	6	1	1	6					與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	對數函數分析							1	1	6								與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	對數函數探究							1	1	6								與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	與社會的對話-法律 與社會的對話														3	1	6	依學生需 求與自主 選擇
充實/ 增廣	與社會的對話-政治 與社會的對話														3	1	6	依學生需 求與自主 選擇
充實/ 增廣	與社會的對話-經濟 與社會的對話														3	1	6	依學生需 求與自主 選擇
充實/ 增廣	認識你我他-心理學 在生活上的應用							1	1	6	1	1	6					與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	認識你我他-透過心 理媒材洞悉自己							1	1	6	1	1	6					與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	認識你我他-認識心 理學							1	1	6	1	1	6					與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	寫作句型練習-表達	6	1	6														依學生需 求與自主 選擇
充實/ 增廣	寫作句型練習-措辭	6	1	6														依學生需 求與自主 選擇
充實/ 增廣	寫作句型練習-順序	6	1	6														依學生需 求與自主 選擇
充實/ 增廣	閱讀書香-文學賞析							1	1	6	1	1	6					與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	閱讀書香-台中文學							1	1	6	1	1	6					與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	閱讀書香-各科專業 期刊							1	1	6	1	1	6					與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	閱讀書香-新民學							1	1	6	1	1	6					與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	閱讀書香-跨專業領 域書刊							1	1	6	1	1	6					與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	歷史學-台灣史														3	1	6	依學生需 求與自主 選擇
充實/ 增廣	歷史學-西洋史														3	1	6	依學生需 求與自主 選擇
充實/ 增廣	歷史學-亞洲史														3	1	6	依學生需 求與自主 選擇
充實/ 增廣	應用地理學-生活中 的地理議題												3	1	6			依學生需 求與自主

																		選擇
充實/ 增廣	應用地理學-地理議 題研究流程												3	1	6			依學生需 求與自主 選擇
充實/ 增廣	應用地理學-當代重 要地理議題												3	1	6			依學生需 求與自主 選擇
充實/ 增廣	戲劇藝文-英美經典 文學與電影								1	1	6							與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	戲劇藝文-英美戲劇 作品賞析								1	1	6							與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	戲劇藝文-新民百老 匯								1	1	6							與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	鏡頭下的日本-北海 道 九州								1	1	6							與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	鏡頭下的日本-關西								1	1	6							與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	鏡頭下的日本-關東								1	1	6							與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	觀光-文創導覽							1	1	6								與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	觀光-英文唱遊世界							1	1	6								與專業群 科跑班選 修
充實/ 增廣	觀光-跟著西文趣旅 行							1	1	6								與專業群 科跑班選 修
補強 性	人體生理學-人體的 協調作用							3	1	6								依學生需 求與自主 選擇
補強 性	人體生理學-人體的 循環、消化與排泄 作用							3	1	6								依學生需 求與自主 選擇
補強 性	人體生理學-細胞構 造與分子遺傳							3	1	6								依學生需 求與自主 選擇
補強 性	化學反應-常見化學 反應1														3	1	6	依學生需 求與自主 選擇
補強 性	化學反應-常見化學 反應2														3	1	6	依學生需 求與自主 選擇
補強 性	化學反應-常見化學 反應3														3	1	6	依學生需 求與自主 選擇
補強 性	物質結構解析-反應 與平衡									3	1	6						依學生需 求與自主 選擇
補強 性	物質結構解析-組成 與特性									3	1	6						依學生需 求與自主 選擇
補強 性	物質結構解析-結構 與功能									3	1	6						依學生需 求與自主 選擇

補強性	近代史-台灣近代史							3	1	6								依學生需求與自主選擇
補強性	近代史-西洋近代史							3	1	6								依學生需求與自主選擇
補強性	近代史-亞洲近代史							3	1	6								依學生需求與自主選擇
補強性	基礎工程微積分-微分														3	1	6	依學生需求與自主選擇
補強性	基礎工程微積分-極限														3	1	6	依學生需求與自主選擇
補強性	基礎工程微積分-積分														3	1	6	依學生需求與自主選擇
補強性	基礎代數-三角比				6	1	6											依學生需求與自主選擇
補強性	基礎代數-數列級數				6	1	6											依學生需求與自主選擇
補強性	基礎代數-數據分析				6	1	6											依學生需求與自主選擇
補強性	基礎商用微積分-微分														3	1	6	依學生需求與自主選擇
補強性	基礎商用微積分-極限														3	1	6	依學生需求與自主選擇
補強性	基礎商用微積分-積分														3	1	6	依學生需求與自主選擇
補強性	基礎數論-多項式函數	6	1	6														依學生需求與自主選擇
補強性	基礎數論-指數、對數	6	1	6														依學生需求與自主選擇
補強性	基礎數學-三角比				6	1	6											依學生需求與自主選擇
補強性	基礎數學-多項式函數	6	1	6														依學生需求與自主選擇
補強性	基礎數學-指數、對數	6	1	6														依學生需求與自主選擇
補強性	基礎數學-數列級數				6	1	6											依學生需求與自主選擇
補強性	基礎數學-數與式	6	1	6														依學生需求與自主選擇
補強性	基礎數學-數據分析				6	1	6											依學生需求與自主選擇
補強性	植物生理學-被子植物的生長與繁殖														3	1	6	依學生需求與自主選擇

																			選擇
補強性	植物生理學-被子植物的運輸作用															3	1	6	依學生需求與自主選擇
補強性	植物生理學-被子植物的構造與功能															3	1	6	依學生需求與自主選擇
補強性	解析光學- 波動與聲音											3	1	6					依學生需求與自主選擇
補強性	解析光學- 物理光學											3	1	6					依學生需求與自主選擇
補強性	解析光學- 幾何光學											3	1	6					依學生需求與自主選擇
補強性	電磁學- 電流磁效應															3	1	6	依學生需求與自主選擇
補強性	電磁學- 電磁感應															3	1	6	依學生需求與自主選擇
補強性	電磁學- 靜電學															3	1	6	依學生需求與自主選擇
補強性	歷史文化差異-性別									3	1	6							依學生需求與自主選擇
補強性	歷史文化差異-國家歷史									3	1	6							依學生需求與自主選擇
補強性	歷史文化差異-族群									3	1	6							依學生需求與自主選擇
補強性	應用統計乙-二項分布											3	1	6					依學生需求與自主選擇
補強性	應用統計乙-線性規劃											3	1	6					依學生需求與自主選擇
補強性	應用統計乙-複數方程式											3	1	6					依學生需求與自主選擇
補強性	應用統計甲-二次曲線											3	1	6					依學生需求與自主選擇
補強性	應用統計甲-二項分布											3	1	6					依學生需求與自主選擇
補強性	應用統計甲-複數方程式											3	1	6					依學生需求與自主選擇
補強性	應用幾何-三角函數							3	1	6									依學生需求與自主選擇
補強性	應用幾何-平面向量							3	1	6									依學生需求與自主選擇
補強性	應用幾何-空間中直線與平面									3	1	6							依學生需求與自主選擇

補強性	應用幾何-空間向量									3	1	6						依學生需求與自主選擇
補強性	應用幾何-指數對數							3	1	6								依學生需求與自主選擇
補強性	應用幾何-矩陣									3	1	6						依學生需求與自主選擇
補強性	應用數學乙-二項分布											3	1	6				依學生需求與自主選擇
補強性	應用數學乙-線性規劃											3	1	6				依學生需求與自主選擇
補強性	應用數學乙-複數方程式											3	1	6				依學生需求與自主選擇
補強性	應用數學-三角函數							3	1	6								依學生需求與自主選擇
補強性	應用數學-平面向量							3	1	6								依學生需求與自主選擇
補強性	應用數學甲-二次曲線											3	1	6				依學生需求與自主選擇
補強性	應用數學甲-二項分布											3	1	6				依學生需求與自主選擇
補強性	應用數學甲-複數方程式											3	1	6				依學生需求與自主選擇
補強性	應用數學-空間中直線與平面									3	1	6						依學生需求與自主選擇
補強性	應用數學-空間向量									3	1	6						依學生需求與自主選擇
補強性	應用數學-指數對數							3	1	6								依學生需求與自主選擇
補強性	應用數學-矩陣									3	1	6						依學生需求與自主選擇

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年 第二學年 第三學年						小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
領導力教育(一)	依臺中市私立新民高級中學彈性學習時間實施規定辦理	6	6	6	6	6	6	36	臺中市私立新民高級中學彈性學習時間實施規定
領導力教育(二)	依臺中市私立新民高級中學彈性學習時間實施規定辦理	6	6	6	6	6	6	36	臺中市私立新民高級中學彈性學習時間實施規定
閱讀課程	依臺中市私立新民高級中學彈性學習時間實施規定辦理	6	6	6	6	6	6	36	臺中市私立新民高級中學彈性學習時間實施規定
大學科系探索及升學講	講座	2	4	6	6	6	8	32	希望增進學生對大學科系的認識，深入了解大學多元入學管道及掌握準備方向。

【備 查 版】

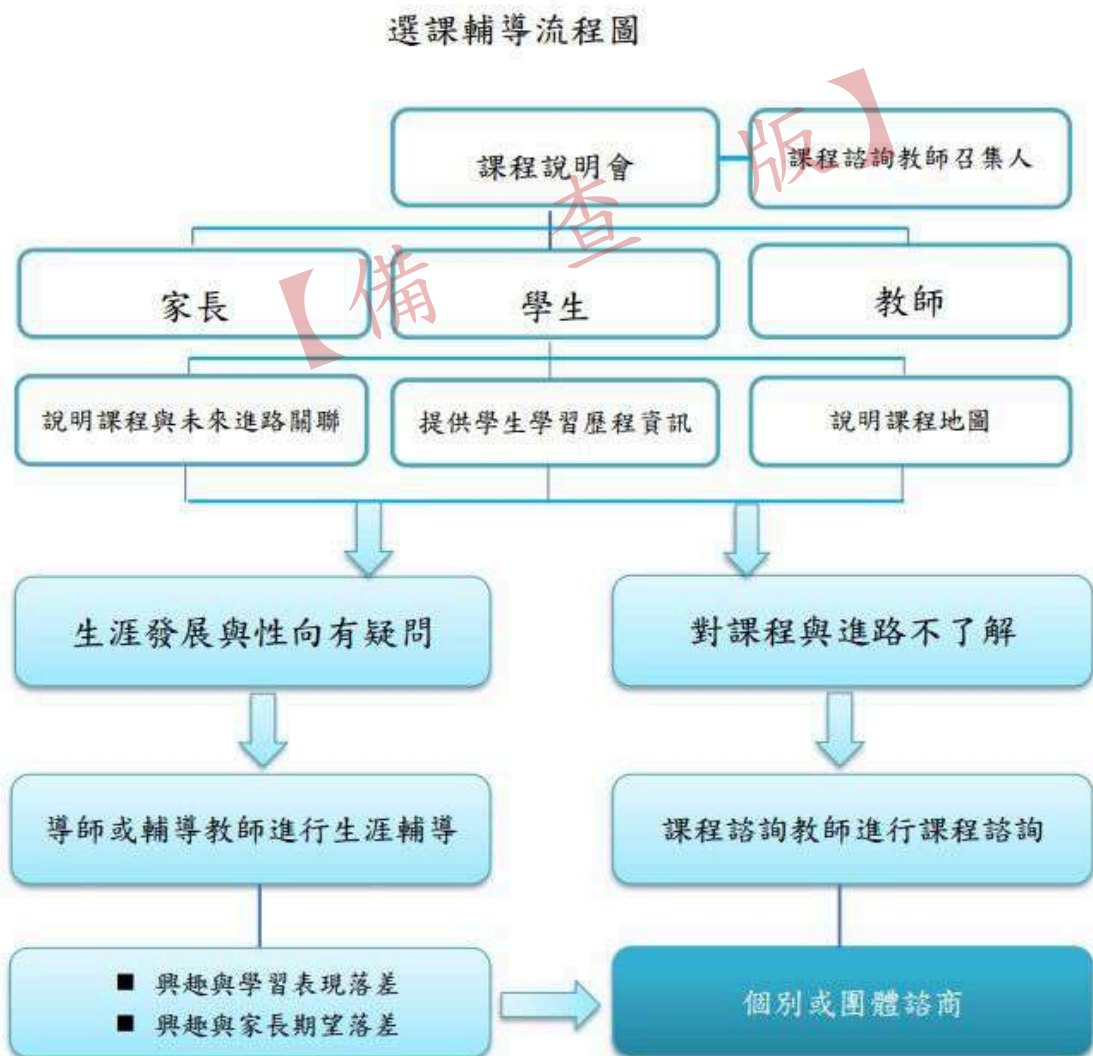
【備 查 版】

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[191305 私立新民高中流程圖\(PDF格式\)](#)



<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	115/05	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	115/07	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：115/08 第二學期：115/12	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：115/09 第二學期：116/02	正式上課	跑班上課
5	一學期：115/09 第二學期：116/02	加、退選	得於學期前兩週進行
6	116/06	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

1. 高一上由導師及課諮老師進行普高課程說明及選課說明輔導。
2. 高一下實施大考中心興趣量表施測及測驗結果說明。
3. 高一下排定生涯規劃課程，進行生涯探索、多元入學管道及學群認識。
4. 高二鼓勵學生參與學校多元活動，進行個人生涯試探。
5. 各班安排專責輔導教師，針對學生學習或升學需求進行個別諮詢或生涯輔導。
6. 高三上實施大學多元入學學系探索量表及結果解釋。
7. 高三下排定生涯規劃課程，協助學生生涯抉擇及升學準備。

(三)興趣量表：

1. 高一下實施大考中心興趣量表的施測與結果說明。

(四)課程諮詢教師：

1. 依教育部規劃人數及研習時間，推派教師參與課程諮詢教師培訓研習，取得課程諮詢教師身分。
2. 本校目前已取得課程諮詢教師資格身分者計有161名，符合教育部規劃人數比，並已安排每班一位課程諮詢教師進行相關升學進路或課程諮詢輔導工作。
3. 課程諮詢說明會提供說明課程與未來進路關聯、提供學生學習歷程資訊、說明課程地圖。如學生對於課程與大學多元升學進路不甚了解，則進行個別諮詢輔導或團體諮詢輔導。

(五)其他：

1. 高一下學期由課務組辦理高中部選組及數學版本選修課程說明會，進行適性分組及數學A、數學B版本修習及大學校系採計情況的說明。
2. 高二上學期提供醫藥工程自然學群或財經管理社會學群等班別中，有需要轉組的學生進行生涯探索及轉組輔導。
3. 高三上學期辦理大學升學博覽會，讓學生更認識不同的大學校系，有更多元的選擇。
4. 高三下學期辦理繁星推薦甄選暨大學申請入學校內說明會議，讓學生清楚校系選填方式、相關報名作業日程及注意事項。

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[191305 私立新民高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

二、113學年度學校課程評鑑結果

[191305 私立新民高中113學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)

【備 查 版】