



## 宋奕霆

東海大學表演藝術與創作碩士學位學程 畢業

專長: 表演、戲劇指導, 戲劇教育(TIE)

2018 年共同創立後街人劇團, 致力於用戲劇引發更多思考與對話, 從 2019 至今, 每年都穩定舉行小劇場的演出, 在非正式劇場空間中持續創造作品, 期盼縮減劇場與人之間的距離, 不用昂貴的舞台, 相對較高的票價, 讓表演者跟觀眾都能更專注在“人”的交流上。

現任

後街人劇團 藝術總監

大開劇團 團員

童顏劇團 團員

EX 亞洲劇團 團員

## 教學相關經驗

111 年起 於東海大學 擔任 表演入門 兼任講師

110 年起 於員林高中 擔任 生活藝術 兼任老師

105 年起 於道禾實驗小學 擔任 創造性戲劇教育老師

106 年起 於勤益科技大學 擔任 知勤話益劇坊社團指導老師

## 演出經驗

東海大學

黎煥雄導演 X 東海大學表演藝術與創作碩士學位學程  
《寺山修司來訪/狂人教育》

大開劇團

開花結果劇展《夕遊記》

桃園憲光二村沉浸式劇場《小村很有事》

大開劇團 X 徐堰鈴《去火星之前》

環境音樂劇場《夏之夢田》

導演課呈現《開放配偶》

## EX 亞洲劇團

亞洲創意實驗室 單人 SOLO 《整理先生》

## 後街人劇團

一號作品《他們亮了》

二號作品《我們完了，走向世界的完美告白》

三號作品《你們到了》

經典新譯-海明威《一個乾淨明亮的地方》

## 後街小戲節

《我們明天見》

《青年的導演中年的記憶他的夢》

《沿路看看》

《你禱告嗎?》

《你的愛情是我的寂寞》

# 導演作品

後街小戲節《愛情生活》

大開劇團 開花結果劇展《月的背面》

道禾實驗小學畢業公演《綠野幻想曲》、《神奇變身水》、《羽毛的秘密》