



宋奕霆

東海大學表演藝術與創作碩士學位學程 畢業

專長: 表演、戲劇指導, 戲劇教育(TIE)

2018 年共同創立後街人劇團，致力於用戲劇引發更多思考與對話，從 2019 至今，每年都穩定舉行小劇場的演出，在非正式劇場空間中持續創造作品，期盼縮減劇場與人之間的距離，不用昂貴的舞台，相對較高的票價，讓表演者跟觀眾都能更專注在“人”的交流上。

現任

後街人劇團 藝術總監

大開劇團 團員

童顏劇團 團員

EX 亞洲劇團 團員

教學相關經驗

111 年起 於東海大學 擔任 表演入門 兼任講師

110 年起 於員林高中 擔任 生活藝術 兼任老師

105 年起 於道禾實驗小學 擔任 創造性戲劇教育老師

106 年起 於勤益科技大學 擔任 知勤話益劇坊社團指導老師

演出經驗

東海大學

黎煥雄導演 X 東海大學表演藝術與創作碩士學位學程

《寺山修司來訪/狂人教育》

大開劇團

開花結果劇展《夕遊記》

桃園憲光二村沉浸式劇場《小村很有事》

大開劇團 X 徐堰鈴《去火星之前》

環境音樂劇場《夏之夢田》

導演課呈現《開放配偶》

EX 亞洲劇團

亞洲創意實驗室 單人 SOLO 《整理先生》

後街人劇團

一號作品《他們亮了》

二號作品《我們完了，走向世界的完美告白》

三號作品《你們到了》

經典新譯-海明威《一個乾淨明亮的地方》

後街小戲節

《我們明天見》

《青年的導演中年的記憶他的夢》

《沿路看看》

《你禱告嗎?》

《你的愛情是我的寂寞》

導演作品

後街小戲節《愛情生活》

大開劇團 開花結果劇展《月的背面》

道禾實驗小學畢業公演《綠野幻想曲》、《神奇變身水》、《羽毛的秘密》