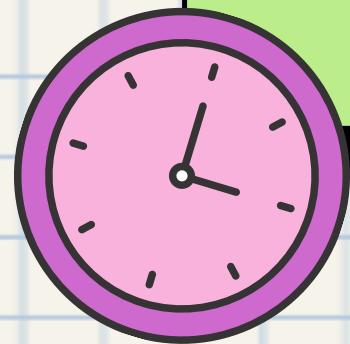
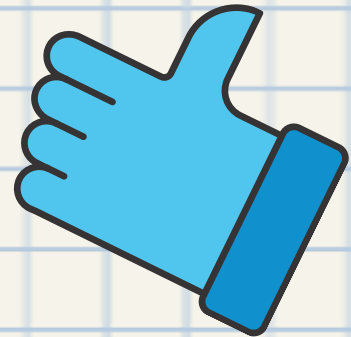
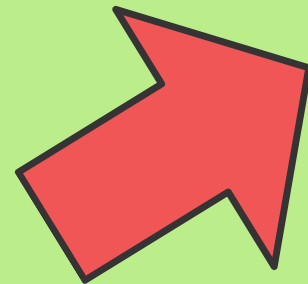
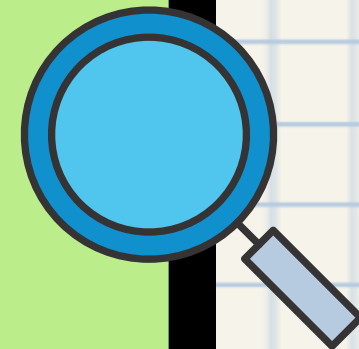
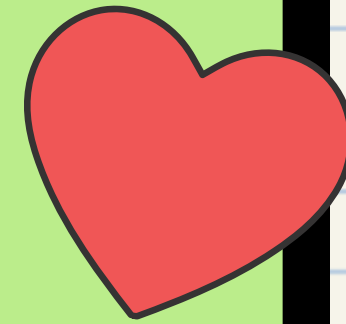
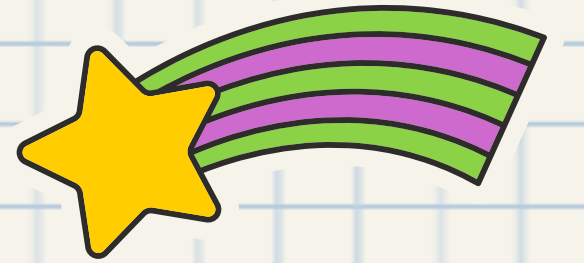
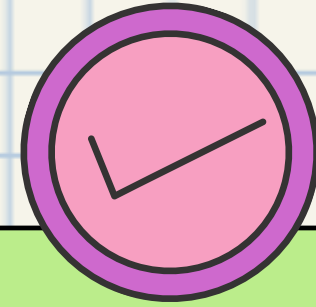


114學年度

新書介紹

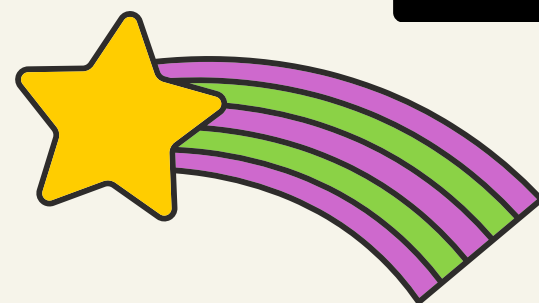
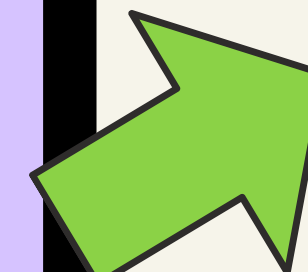
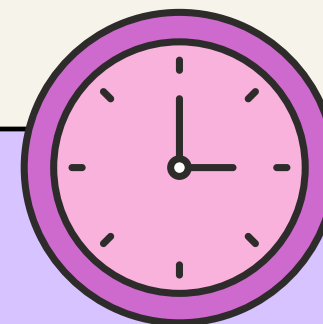


本期班書介紹

只是開玩笑,竟然變被告?.4.為什麼是我的錯?

作者: 吉靜如

本書透過生動案例揭露網路風險、校園暴力與數位詐騙等青少年常見違法熱點，拆解「不知者無罪」的誤區。書中結合108課綱法治教育，為親師提供實用的管教策略與法條解析，是協助孩子識別陷阱、預防犯罪的最佳法律指引。

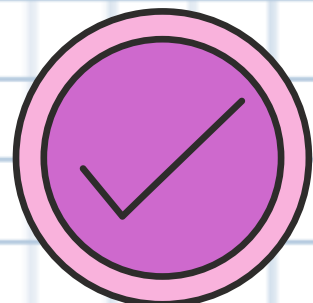
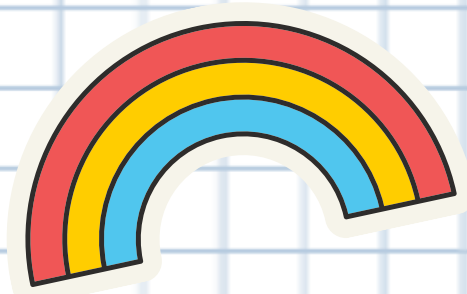
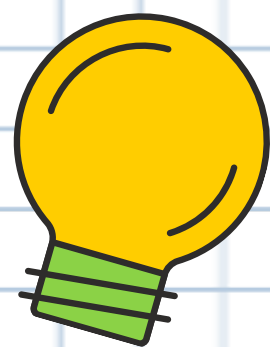


本期班書介紹

強風吹拂

作者：三浦紫苑

描述破爛公寓「竹青莊」十名怪咖組成雜牌軍，在隊長清瀨灰二領軍下，挑戰全日最熱血的「箱根驛傳」。透過個性鮮明的角色與汗水交織的長跑之路，深刻探討跑步的意義，展現人與人間無可取代的愛與羈絆。

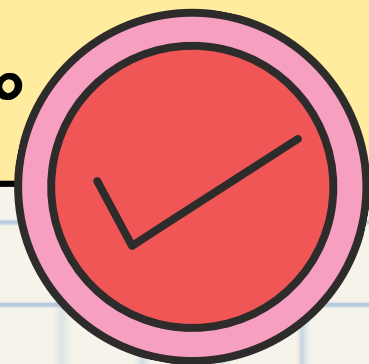
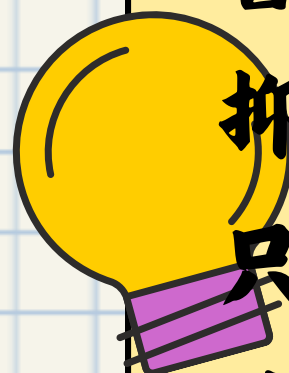
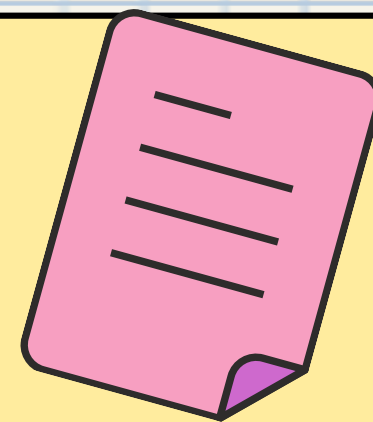


暗房與光：臺灣白色恐怖詩選》（上、下卷）

作者：向陽、陳允元

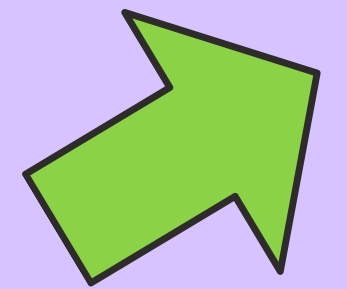
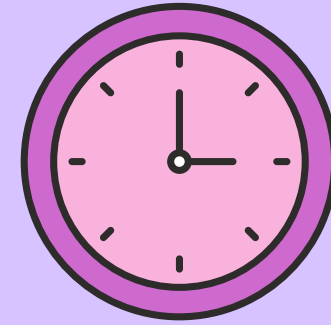
書籍介紹：這是一部極具重量的文學與歷史選輯。由詩人向陽與學者陳允元合編，將臺灣白色恐怖時期的創傷與沈思，透過詩歌的載體重新打光。

書名「暗房與光」精準地捕捉了那段黑暗歲月中的生存狀態：創作者在壓抑的政治環境（暗房）中，試圖透過文字保留一絲人性的光輝。這套書不只是詩集的集合，更是一場遲到的對話，讓那些曾被禁禁的聲音、被掩蓋的苦難，在幾十年後重新獲得被閱讀與被理解的權利。上、下兩卷橫跨了不同世代與族群的視角，讓我們看到文學如何在最荒涼的年代，依然能生長出最堅韌的意志。

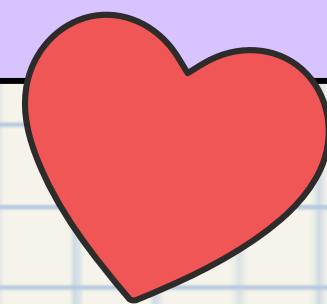
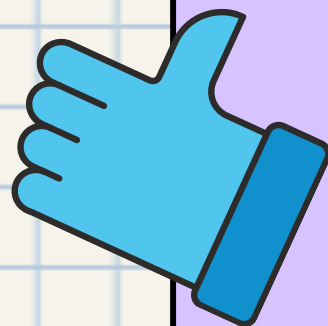


《大 腿 山 》

作者：程廷 (Apyang Imiq)



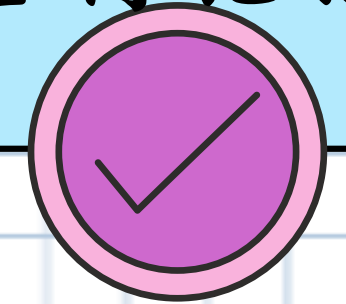
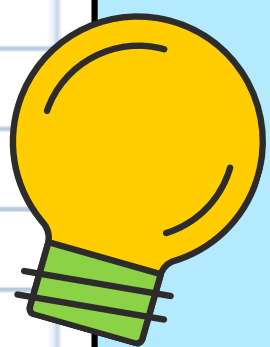
書籍介紹：繼《我長在打開的樹洞》後，程廷再次帶領讀者進入他位於支亞干 (Ciyakang) 部落的生靈世界。這本書名獨特的《大 腿 山 》，其實是對土地最親暱的稱呼。程廷的文字極具感官性，他寫勞動、寫狩獵、寫土地上的汗水與歡笑。他不刻意美化山林生活，而是將部落的日常——那些關於農事、傳統祭儀與現代衝擊的瑣事——寫得充滿詩意與哲理。讀這本書時，你會感覺到泥土的氣息從書頁中滲透出來。這是一部誠實的作品，呈現了一個當代部落青年如何在土地上，透過勞動與書寫，重新定義自己的存在。



《七月爍燮》

作者：林俊穎

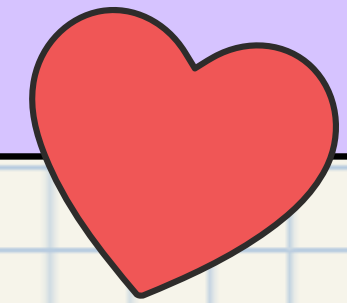
介紹：林俊穎以其獨特的「林式美學」與精煉的書寫，在社會的內斂與繁華之間，構築了一座宏大的廢墟。他的文字，如一場大火，燒盡了所有的虛偽與偽善，留下的是赤裸裸的真相。在《七月爍燮》這部小說中，他將對人性的深刻洞察，化為一段段動人的故事。他不僅在書中探討了社會的黑暗，更在字裡行間，展現了對生命的熱愛與對理想的追求。他的文字，既有對現實的批判，也有對未來的希望。他讓我們看到，在黑暗之中，依然有光明在閃爍。他的文字，是那麼的真實，又是那麼的動人。他讓我們明白，生活並不總是那麼美好，但我們依然可以活得精彩。他的文字，是那麼的有力量，又是那麼的有溫度。他讓我們看到，在絕望之中，依然有希望。他的文字，是那麼的有深度，又是那麼的有廣度。他讓我們明白，生活並不總是那麼容易，但我們依然可以活得堅強。他的文字，是那麼的有智慧，又是那麼的有勇氣。他讓我們看到，在困難面前，我們依然可以站起來。他的文字，是那麼的有力量，又是那麼的有溫度。他讓我們明白，生活並不總是那麼美好，但我們依然可以活得精彩。



《我的頭頂長了一朵香菇》

作者 / 繪者：朱品璇

書籍介紹：如果有一天，你的頭頂突然長出了一朵怪異的香菇，你會怎麼辦？朱品璇以極具現代的感觸與幽默的敘述，為你介紹這本關於「自發」的香菇。故事的主角是一個在特異質的社會中，感到自卑與尷尬的「文子珍」。他最珍貴的會，就是那朵長在他頭頂的香菇。這朵香菇不僅是他與眾不同的標誌，也是他與世界溝通的橋樑。故事以輕鬆大寶的語氣，探討了關於自我認同、社會壓力與接納自己的主題。結局保證出乎意料!!!



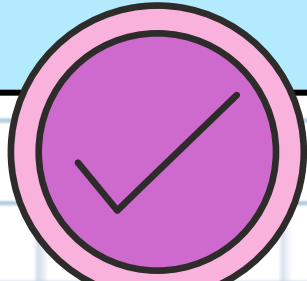
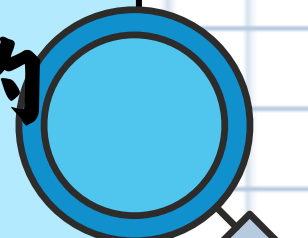
《書貓：戰火下的秘密任務》

作者：Polly Faber

繪者：Clara Vulliamy



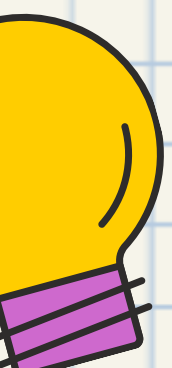
書籍介紹：在二戰時期倫敦的大轟炸中，有一隻住在圖書館裡的書貓，它正執行著一項神祕的「守護任務」。這本書改編自真實的背執，它透過貓的視角，帶起當地的讀者看見戰火下的人們。這本書不僅是關於一隻黑貓的冒險故事，更是一個關於勇氣、犧牲和保護的動人故事。在戰爭的陰影下，一隻黑貓在圖書館中守護著知識，它見證了城市的陷落，也見證了人們在黑暗中尋找希望的過程。這本書不僅適合兒童閱讀，也適合成人回味。它提醒我們，即使在最黑暗的時候，也要保持希望，並為我們珍貴的事物而奮鬥。



失控的焦慮世代：手機餵養的世代，如何面對心理疾病的瘟疫

作者：強納森·海德特

心理學家海德特指出，這源於童年模式的災難性翻轉——我們將孩子從「實體玩耍」推向了「虛擬螢幕」。父母在現實中過度保護，剝奪了孩子冒險與碰撞的學習機會；卻在數位世界放任自流，讓社群媒體宰制未成熟的心靈。這本書不僅是嚴謹的學術分析，更是迫在眉睫的集體行動指南。從教育家到法律學者一致認同：我們必須亡羊補牢，延後智慧型手機進入校園與生活的時間，讓孩子重返自然、學習社交與分擔家務。這是一場奪回專注力與心理韌性的運動，唯有社會、政府與家庭共同攜手，才能讓下一代在現實世界中真正茁壯。

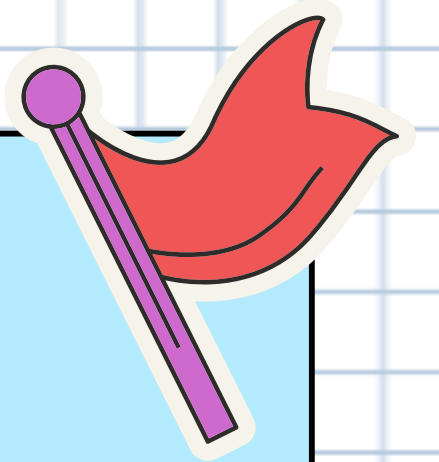




如有神在：楊麗花與她的時代

作者：施如芳

楊麗花是台灣歌仔戲的象徵，更是跨越時代的超人氣明星。本書由劇作家施如芳執筆，將楊麗花的精彩人生劃分為十幕，記錄她從內台、廣播、電視到現代舞台的演藝生涯。作者以編劇之眼，觀察楊麗花如何乘著時代的浪潮，在破曉前許下願望。書中她以壞選之風，將「

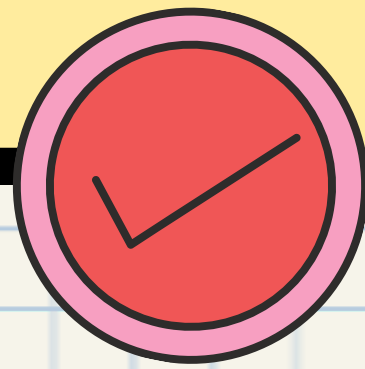
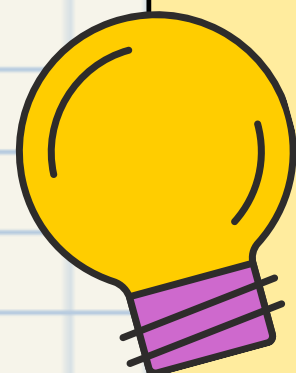
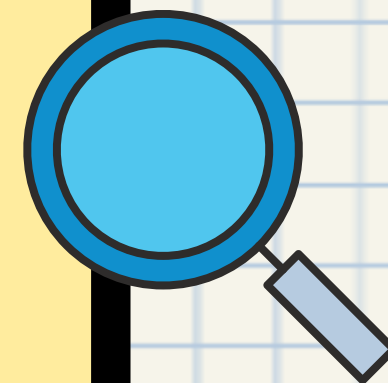
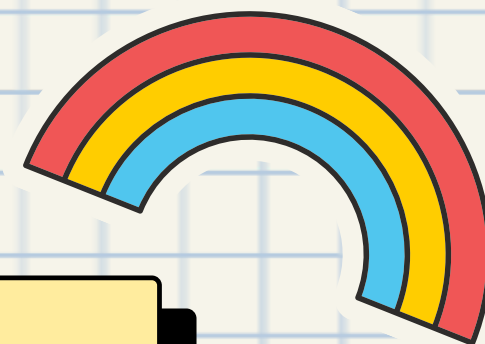




律師帶你看校園大小事：老師和家長必知的44個霸凌防制和性平觀念指南

作者：Kitty Mao 毛律師

本書由毛律師執筆，結合真實案例與法律實務，深度拆解校園霸凌、性平及師生糾紛。透過律師視角，協助家長與老師看清法律界線、規避風險並正確通報，這不只是一本法律工具書，更是守護孩子平安成長的溫暖指引。

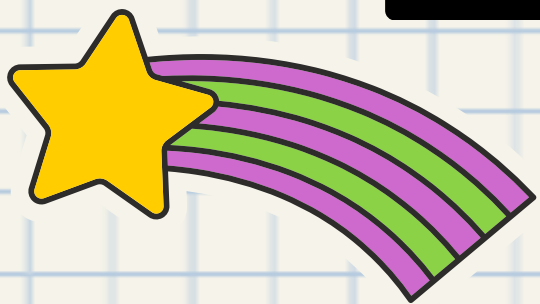
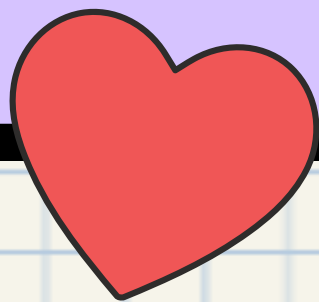
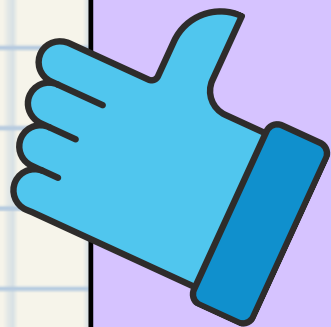
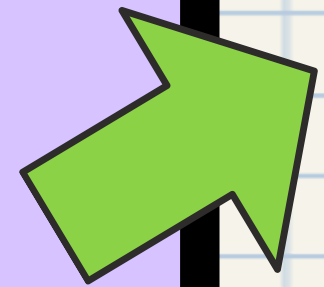
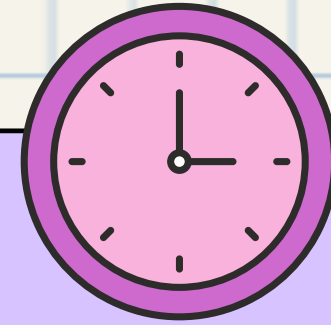




大猩猩審判日：梅菲斯特賞，全場專業人士一致票選通過，前所未聞得獎作

作者：須藤古都離

獲第64屆梅菲斯特賞，本作以真實事件為原型，敘述高智能大猩猩蘿絲因丈夫遭園方射殺，毅然站上法庭控告人類。透過大猩猩的視角與驚人的法庭辯論，挑戰人權邊界、反思種族偏見與生命的本質，是一部震撼人心、動搖既有觀念的奇想議題小說。

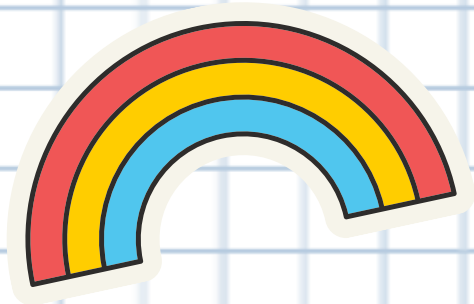
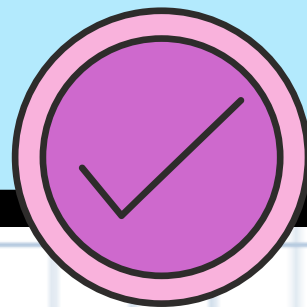
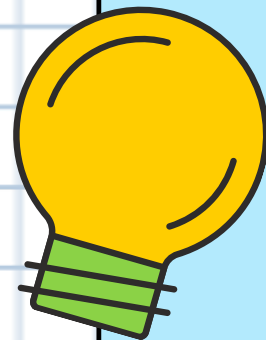
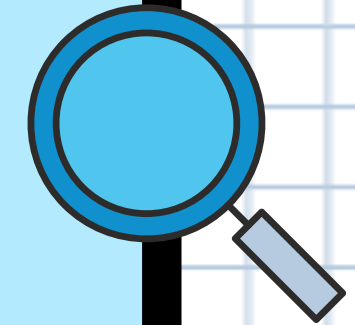
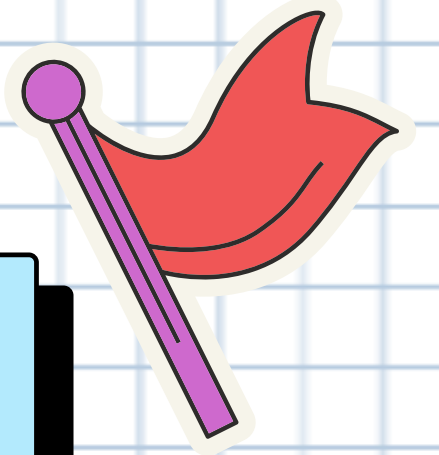




章魚法官的校園親子法學課：父母、師長與孩子一起學習成長

作者：張瑜鳳

「章魚法官」張瑜鳳結合育兒經驗與司法實務，以感性幽默的文字，拆解校園霸凌、詐騙等法律難題。本書將枯燥條文轉化為溫度故事，探討親師生間的權利平衡，是適合親子共讀、提升法律意識與思辨能力的校園法學啟蒙書。

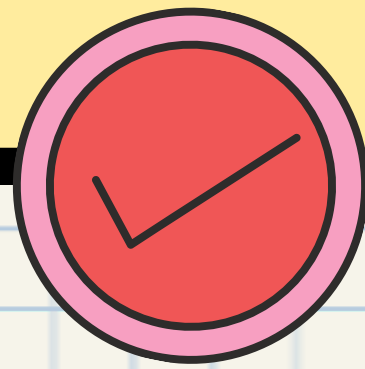
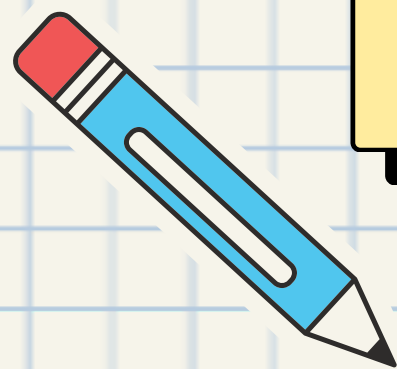
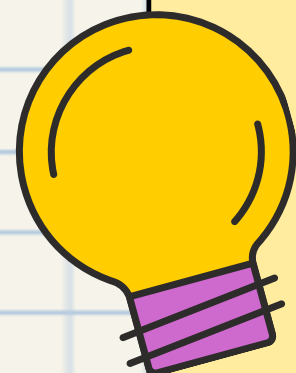
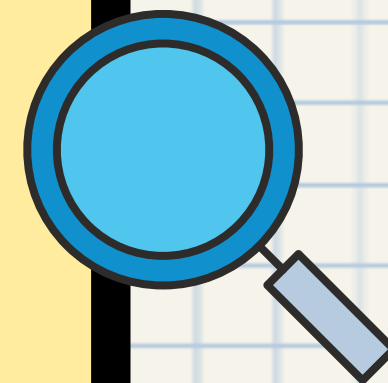
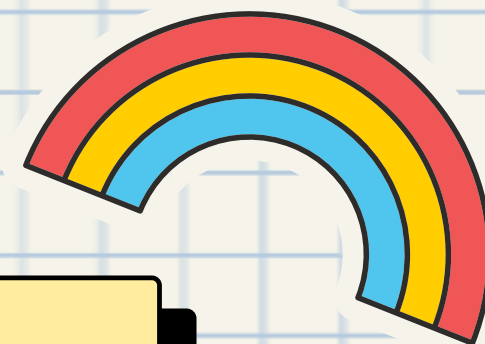
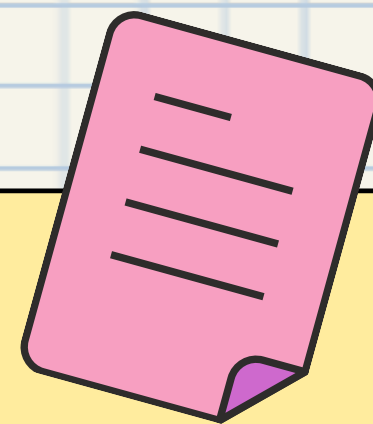




請保持名偵探原來的樣子

作者：小西雅暉

新人作家小西雅暉的獲獎奇作，以罹患路易氏體失智症的退休校長為主角，打造「幻視偵探」嶄新設定。透過孫女帶來的日常謎團，爺爺在虛實交錯中展現安樂椅偵探的驚人推理，將溫馨祖孫情與古典推理完美融合，是部溫暖又燒腦的療癒之作。

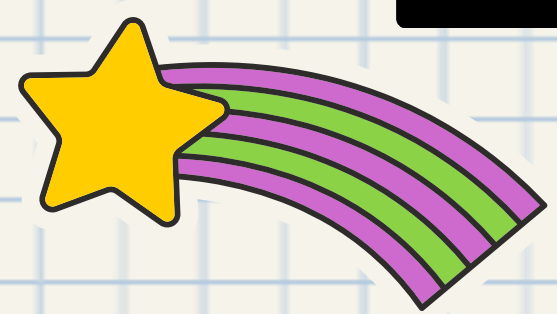
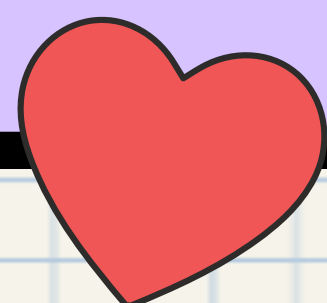
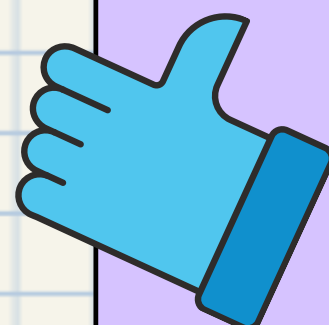
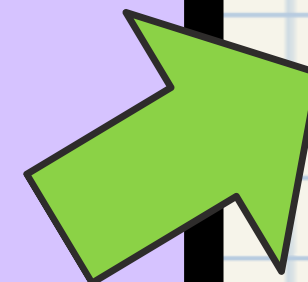
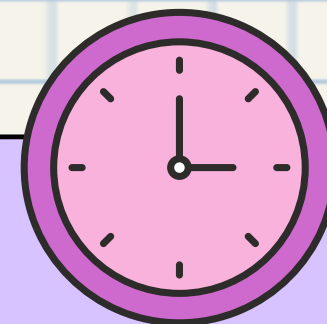




廚房 キッチン

作者：吉本芭娜娜

吉本芭娜娜長銷三十年的成名作，新版新譯重現。收錄〈廚房〉、〈滿月〉與〈月影〉，講述在失去至親、遺世孤獨的生命中，少女如何透過廚房與愛獲得療癒。以細膩溫柔的筆觸，傳達即便遭遇死亡與低潮，仍能坦然活下去的力量。

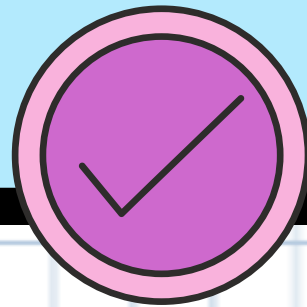
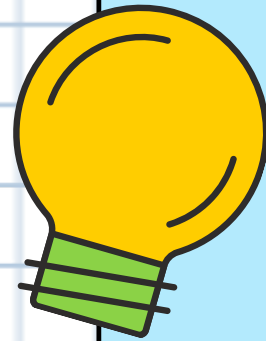
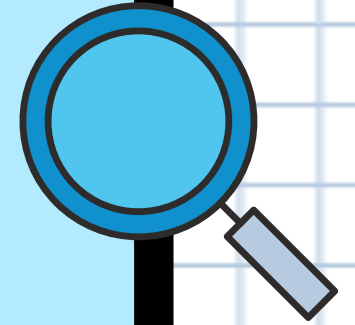




如果歷史是一群喵【套書】

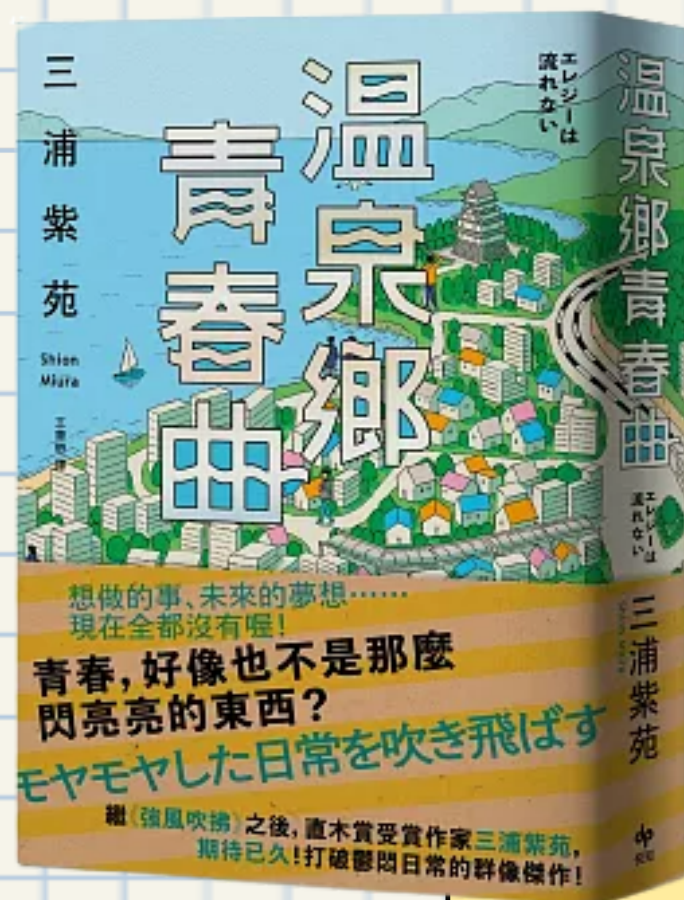
作者：肥志

詼諧幽默又通俗，講述多個時期的歷史故事，十二隻激萌貓貓化身歷史人物，搭配可愛現代的語言，重新讓你體會歷史的魅力。

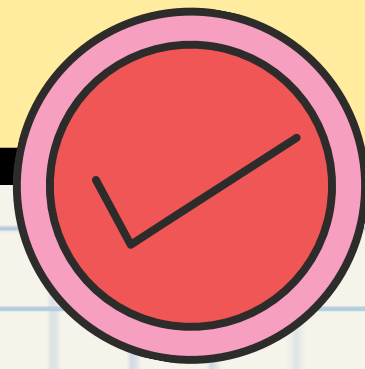
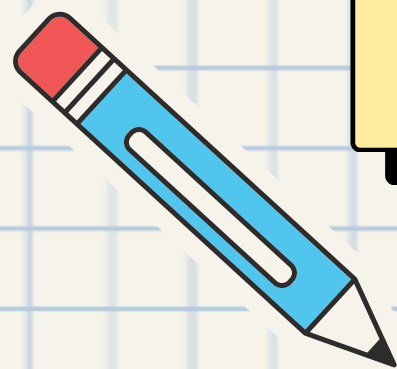
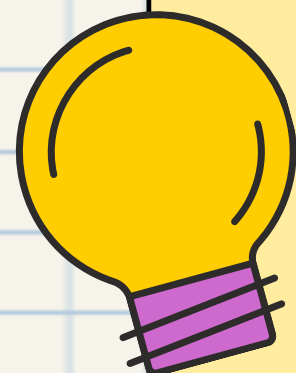
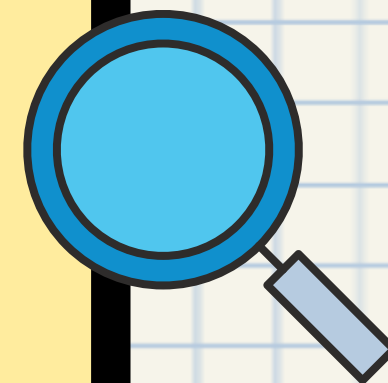
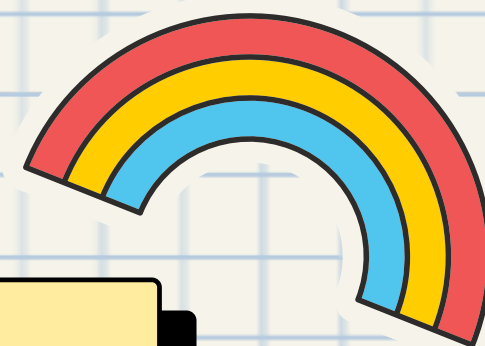


溫泉鄉青春曲

作者：三浦紫苑

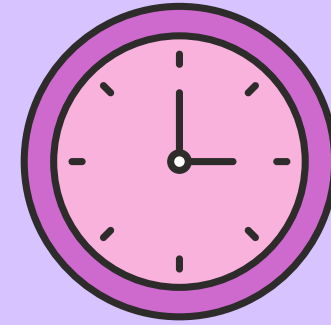


直木賞作家三浦紫苑的群像傑作，描繪溫泉鄉男孩們平凡卻認真的日常。沒有偉大夢想，只有死黨間的胡鬧與對未來的迷惘。在幽默憨笑與淡淡寂寞交織中，細膩呈現不閃亮卻最真實的青春，是一本溫暖推動人心、讓人重拾活力的共感之作。

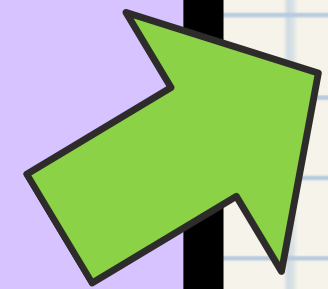


睡覺時間到了

作者：鈴木典丈



睡覺時間到啦！但是，但是，我睡不著……



「快點睡吧！這麼晚了還不睡！」

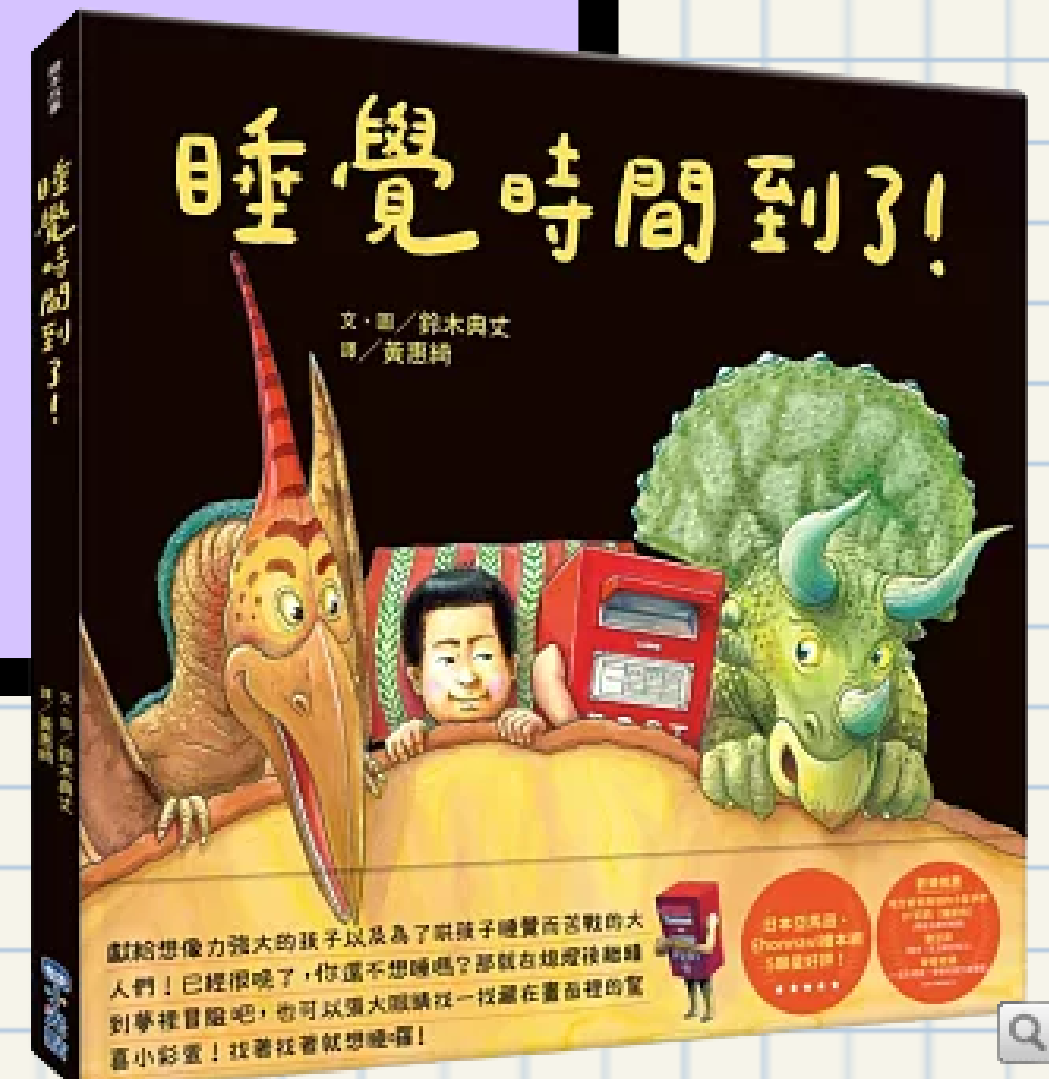
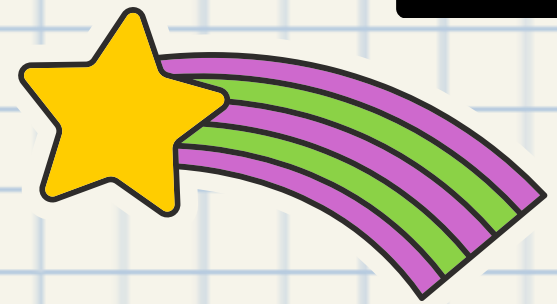
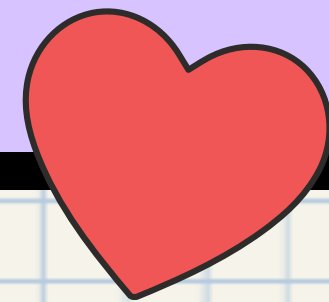
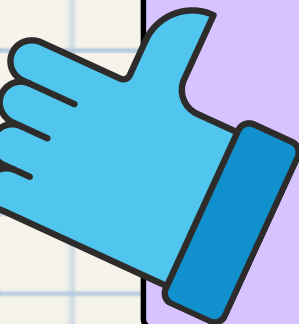
啊！門外面好像有什麼？

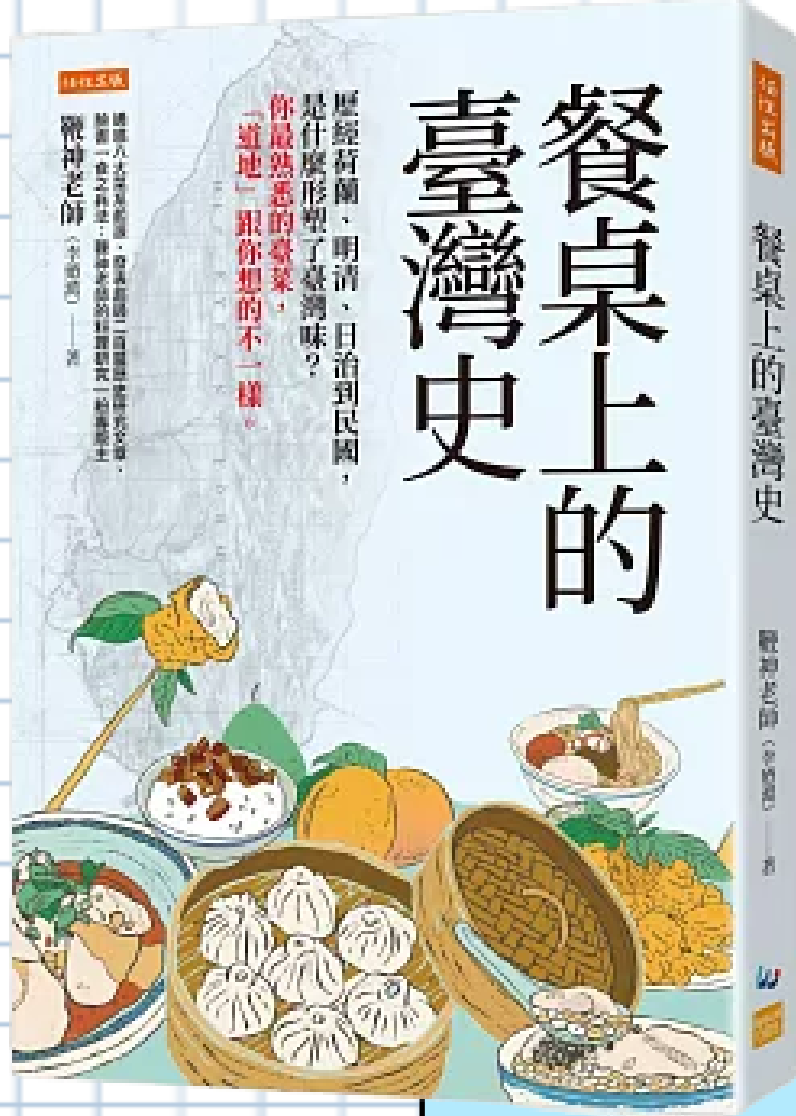
「門？沒關好嗎？好，現在關好了趕快睡吧！」

啊！外面有魚！

一本創意無限的睡前繪本，現在就跟著孩子一起

開啟腦洞，在想像世界裡夢遊吧！

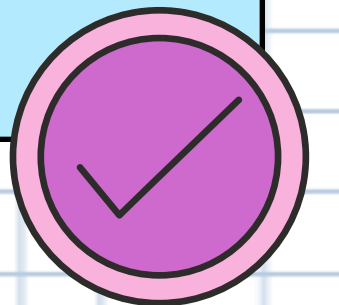
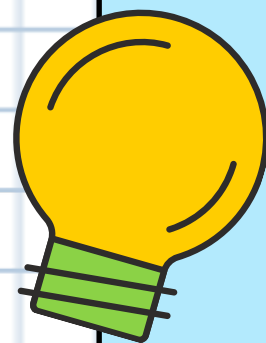
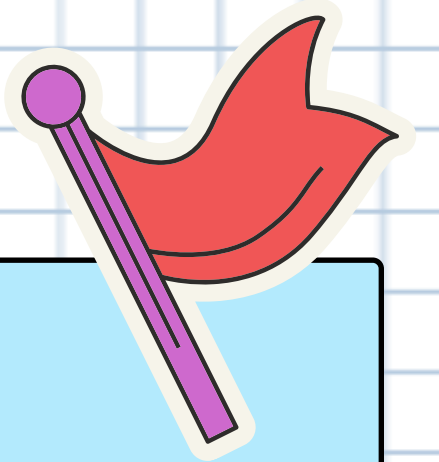




餐桌上的臺灣史：歷經荷蘭、明清、日治到民國，是什麼形塑了臺灣味？你最熟悉的臺菜，「道地」跟你想的不一樣。

作者：鞭神老師（李迺澔）

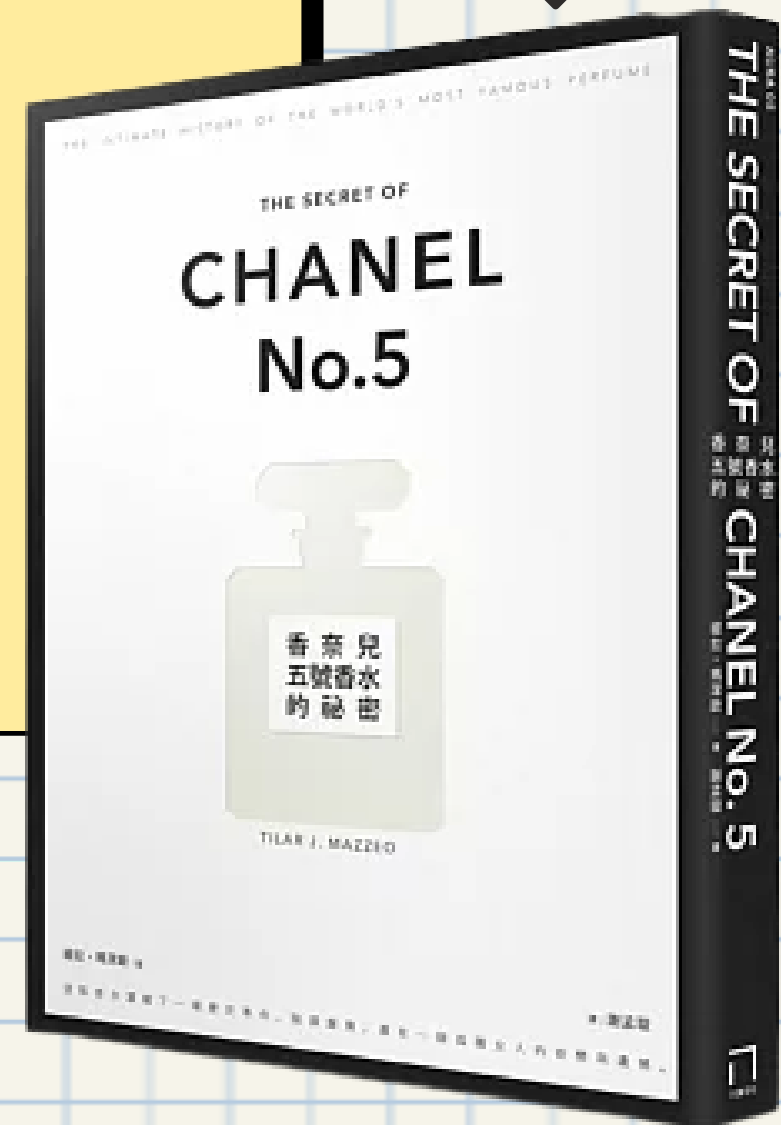
透過豐富史料梳理台灣從史前、荷蘭、清朝、日治到民國的飲食演進。書中揭開高麗菜、牛肉麵與芒果等食材的身世謎團，探討政權更迭與族群融合如何形塑獨特的「台灣味」，是一本生動的台灣食代史。



香奈兒五號香水的秘密

作者：緹拉·瑪潔歐

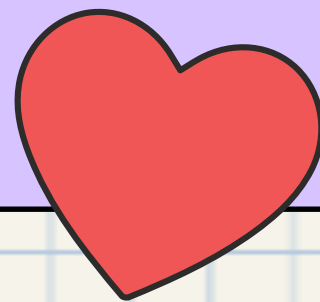
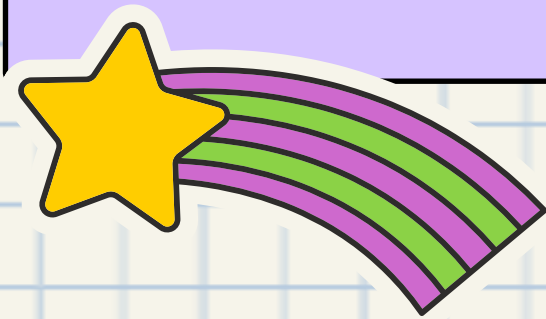
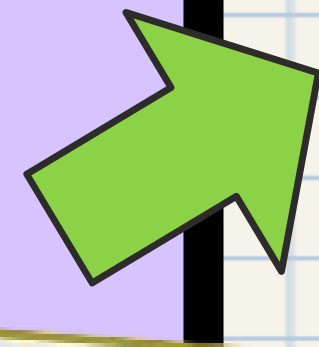
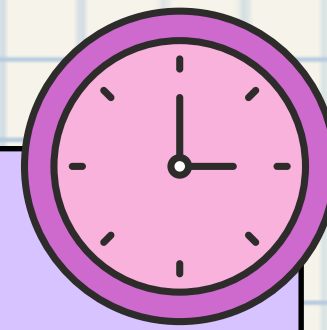
本書揭開香奈兒五號神祕面紗，從修道院記憶到俄國革命的歷史交織，述說這瓶香水如何超越花香，成為欲望與陰謀的化身。透過考據真相，剖析可可·香奈兒孤獨而傳奇的一生，以及這份氣味如何跨越戰火，化為永恆的文化圖騰。



東南亞飲食香料學：南洋經典菜解密、香料與風土交織的味覺地誌

作者：陳愛玲

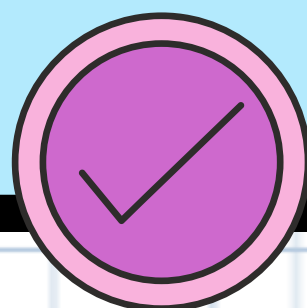
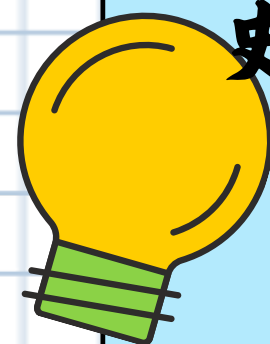
這是一本耗時17年的東南亞飲食踏查，深度剖析11國經典料理與31種辛香料。透過歷史脈絡與獨創「風味圖」，視覺化解構複雜的香料邏輯，帶領讀者從味覺基因出發，探索南洋飲食在族群遷徙與文化融合下的靈魂。



你不懂其實很有眼的千年人物誌：從帝王到怪咖，54則超狂人生養成故事

作者：黃啟方

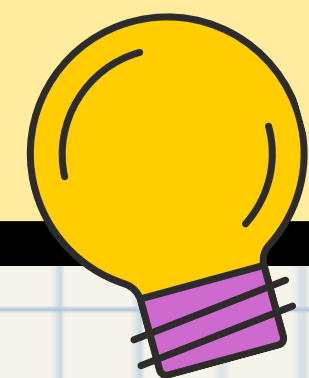
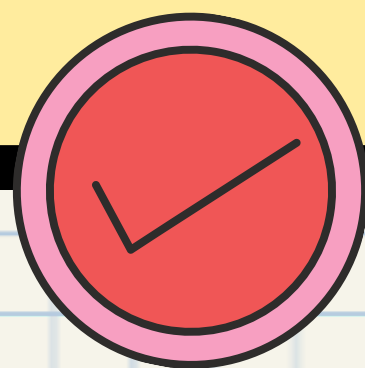
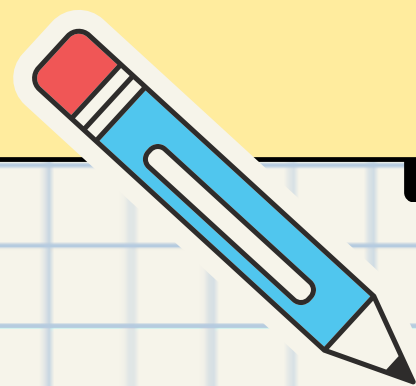
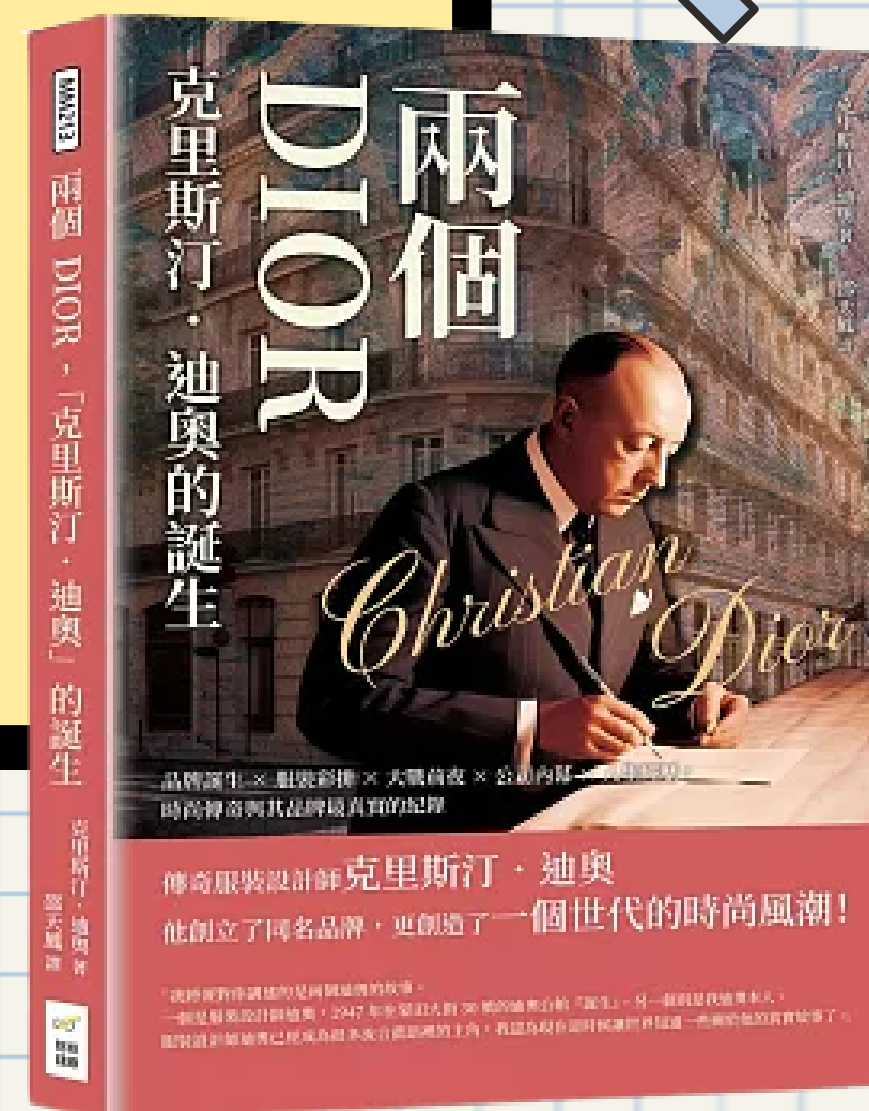
本書打破教科書的枯燥，精選54位古人的「有眼」小傳。從職涯規劃、權力焦慮到斜槓創作，以現代視角幽默剖析名人的高峰與暗黑時刻。透過這本千年人物圖鑑，讀者能在真實的生命掙扎中收獲智慧，發現歷史人物其實與你我一樣熱血又瘋狂。



兩個DIOR, 「克里斯汀·迪奧」的誕生: 品牌誕生×服裝彩排×大戰前夜×公司內幕×人生經歷, 時尚傳奇與其品牌最真實的紀錄

作者: 克里斯汀·迪奧

這部迪奧自傳記錄了這位傳奇設計師如何憑藉對工藝細節的執著, 從蒙田大街發跡並引發時尚革命。書中生動描繪「New Look」面世的輝煌、在美法文化間的掙扎, 以及他如何將同名品牌推向巔峰, 建構出跨越世代、不可撼動的時尚帝國。



人間有味是清歡：東坡肉、元脩菜、真一酒，蘇軾的飲食生命史

作者：黃啟方

本書由宋代文學專家黃啟方撰寫，以編年史手法爬梳蘇軾詩文，將其坎坷官旅與飲食生活交織。從黃州東坡肉到惠州烤羊脊，生動呈現這位天才文人如何將貶謫磨難轉化為舌尖清歡，引領讀者透過美食，看見東坡豪邁且寵辱不驚的人生態度。

