

新民高級中學

112 學年度選課輔導手冊

技術型高中版

目 錄

壹、學校願景	P.3
貳、學生圖像	P.4
參、課程發展與規劃	
一、一般科目教學重點	P.5
二、群科教育目標與專業能力	P.13
三、課程地圖	P.17
肆、課程表	
一、課程架構表	P.24
二、教學科目與學分(節)數表	P.38
伍、彈性學習	
一、彈性學習時間實施相關規定暨學生自主學習實施規範	P.39
二、自主學習實施計畫	P.42
三、彈性學習時間規劃表	P.43
陸、學生選課規劃與輔導	
一、校訂選修課程規劃(含跨科、群、校選修課程規劃)	P.48
二、校定科目教學大綱	P.52
三、選課輔導流程規劃	
(一)課程諮詢階段	P.53
(二)選課作業	P.54
(三)登錄學習歷程檔案階段	P.56
柒、生涯輔導與未來進路	
一、生涯輔導工作與資源	P.58
二、升學進路	P.60
捌、112 學年度新民高中課程諮詢教師專長表	P.62

壹、學校願景

本校自創校以來，便以「希望」為根，希望透過教師與行政團隊的不斷更新，讓學生在校園裡感到滿滿希望。2010 年，本校將管理大師史蒂芬·柯維(Stephen Covey)提出的「七個習慣」引進校園，再透過教師團隊努力研發設計出一套套生動實用的創新活動與課程，讓「七個習慣」自然而然地融入在師生日常生活中。與此同時，學生不僅學得開心、活得溫馨，更能時時保持對自己的信心。

因此，本校在 HOPE 理念與七個習慣的引導下，帶著「全心教育、用心經營、專心學習」的信念，培育新民人成為樂觀進取的世界公民。

依此建構出我校願景：「希望深根、追求卓越 Hope to be FIRST，致力於打造友善(Friendly)、國際(International)、特色(Representative)、專業(Specialized)、藝才(Talented)的優質校園。」積極培育出具備「品格力、美感力、創造力、專業力、國際移動力」的領導人才為使命，並期能深化學生自主學習、跨領域統整的能力，以及健全良好品格，共同放眼未來、開創新局。

願景核心概念與教育目標：

「希望」是成功的基石、「第一」是追求卓越的動力「Hope to be FIRST」帶領我們彩繪新民的教育藍圖。

F：Friendly 友善的新民校園營造師生信任關懷與良好互動，提升學生『品格力』，建立充滿希望與活力的友善校園。

I：International 國際的新民宏觀培養多元文化的全球視野，展現文化包容與尊重的態度，推行教與學的國際化，營造與世界接軌的國際宏觀與能力，培育學生「國際移動力」。

R：Representative 特色的新民課程激發學生卓越潛能與創新思維，研發創意課程，展現各科學習亮點，成就特色的新民多元創新課程，培育學生『創造力』。

S：Specialized 專業的新民人才促進多元智能與適性發展，以教學專業培養具有深度專業能力的頂尖人才，形塑出專業的新民適性卓越人才，培育學生『專業力』。

T：Talented 藝才的新民文化養成學生探索與欣賞藝文作品的的能力，充實美學及藝術涵養，陶冶審美感知與文化傳承，打造出藝才的新民美學文化，培育學生『美感力』。

願景	希望深根、追求卓越 Hope to be FIRST 致力於打造友善、國際、特色、專業、藝才的優質校園。				
核心概念	友善 Friendly 友善校園	國際 International 國際宏觀	特色 Representative 多元創新	專業 Specialized 適性卓越	藝才 Talented 美學感知
教育目標	營造 充滿希望的 友善校園	培養 多元文化的 全球視野	激發 卓越潛能 展現 創新思維	促進 多元智能 引導 適性發展	提升 美學感知 耕耘 藝文活動
策略方針	促進 師生情誼	強化 語言工具	深化 探索學習	提升 教學品質	耕耘 藝文活動
	加強 品格陶冶	認識 多元文化	訓練 創新思維	研發 特色課程	發展 多元課程
	包容 個別差異	增加 國際交流	激勵 優勢智能	點亮 群科特色	支持 社團活動
	營造 友善校園	開拓 國際視野	豐富 教學設備	跨域 專業合作	鼓勵 藝文競賽
學生圖像	品格力	國際 移動力	創造力	專業力	美感力

貳、學生圖像

根據本校願景「希望深根、追求卓越 Hope to be FIRST，致力於打造友善、國際、特色、專業、藝才的優質校園。」讓每位新民學子都能在這個充滿活力希望的校園中得到最適性的培育、習得帶得走的能力，將來成為能夠立足於社會、對社會有所貢獻的人才。在全校師生的共同努力下，「絢爛且茁壯的大樹」成為新民的學生圖像，讓每位學生都從幼苗成長成大樹，培育出五種能力—品格力、美感力、創造力、專業力、國際移動力。以下分別說明：

品格力

培育具備自我覺察，與他人溝通互動及領導合作能力之學生。成就每一個孩子是本校一直以來奉行的辦學準則，我們希望新民的孩子都能從認識自己開始，以自我覺察進一步欣賞自己、肯定自己，發揮自己的長處、建立自己的自信。同時，新民的孩子必須要懂得與他人溝通、互動、合作並培養領導能力，如此才有可能優游於學習殿堂中，學習知識、學會做事，並建立健全品格、發揮自己的價值

美感力

培育具備美學感知、藝術實踐能力之學生。除了學習知識、學會做事並建立良好品格外，美感已逐漸成為人人不可或缺的精神食糧與軟實力，更是將來學生出社會後是否懂得如何行銷自己的基礎能力。我們期許新民的孩子能夠具備美學感知能力，從體會生活、享受生活開始，學習觀察生活周遭的人事物，進一步藝術實踐，將「美」融入自己的生活當中。

創造力

培育具備閱讀理解、問題解決及創新應變能力之學生。對學生而言，擁有「面對未來」的態度與能力才是得以在社會中與他人競爭的關鍵，學生須具備的即是面對與適應「變動」的能力。而這能力的核心即是「思辨與創新」，學生在擁有基本的學科專業知識後，必須學會發現問題、理解問題、解決問題，透過反覆思辯找尋比當下更好的答案，並發揮創新與創造的精神，才足以站在巨人的肩膀上看望世界。我們期待培養學生擁有跨界思維，能在本科知識的基礎下，培育具備閱讀理解，多方涉獵各領域的知識。並能從中學習透過不同角度提出問題解決的方法，不斷反思而後創新。

國際移動力

培育具備社會關懷，對多元文化理解，具有國際宏觀視野能力之學生。在資金、科技、資訊、人才、文化快速地跨國流動下，地球村的時代儼然來臨，我們已經不可能再像過去一樣閉門造車，不與外界接觸，如何與世界接軌成了每個孩子未來必須思考的課題。我們希望學生在高中職階段，在具備溝通力、適應力、實踐力、創造力的基礎下，更要能擁有關懷社會、參與社會、對多元文化理解，並具有國際宏觀視野，將來才可能有運用世界資源、在國際間自由移動的能力，進而提升自己在全球就業市場的競爭力。

專業力

培育具備執行專業工作所需之知識、能力、技術及職業道德，且能持續進修、充實專業知能、擁有鏈結產業思維之學生。在科技與 AI 人工智能蓬勃發展的二十一世紀，學生即將面臨十分迫切的問題——自己是否能藉著專業能力在社會上立足，抑或是被淹沒在時代、科技的浪潮下。世界的變化永遠比我們想像的還要快，為了追上變化的腳步，我們期待學生能夠時時吸收新知，成為具備終身學習素養的人才。另一方面，學生須對市場與產業有先見能力，學習敏銳地觀察周遭環境，找出變動的徵兆。更重要的是，學生務須了解一般道德原則與職場倫理守則，並能運用其進行正確的價值判斷與抉擇。

參、課程發展與規劃

一、一般科目教學重點

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像				
				品格力	美感力	創造力	國際移動力	專業力
語文領域	國語文	總綱之教學目標	引導學生能運用語文知識，增進閱讀理解能力，並能與自我生命、社會時代對話。	●	○	●	○	●
			引導學生能解讀及詮釋訊息，並能建立健康正向的價值觀與人生態度，進而追求自我精進及臻於完善。	●	●	●	○	●
			引導學生藉由課程的學習，培養學生主動探索生活現象，並提升個人觀察、思辨的深度與廣度，進而具備反思及解決問題的能力。	●	●	●	○	●
			引導學生能使用流暢、優美的文字寫作，並提升語文在生活與專業領域職場中的應用能力。	○	●	●	○	●
			引導學生發揮思考與創造力，能運用適當的語辭、合宜的語氣及表情，適切地表達個人觀點，並與他人建立良好的溝通方式。	●	●	●	○	○
			引導學生培養豐富的文化藝術涵養，能將人文素養內化於各專業領域，以塑造更美好優質的生活。	●	●	●	○	○
	英語文	總綱之教學目標	引導學生學習教材及日常生活中常用之字彙、詞語、句型與對話。	○	○	○	●	●
			引導學生藉由每週三進行活潑之英語聽力、歌曲、短片、故事、新聞等資源，熟悉並學習英語母語人士之發音、用語及邏輯思考模式。	○	○	●	●	○
			引導學生使用英語學習平台資源(設置於學校網站之英語學習平台)，用以強化學習後之觀念釐清及培養學生自主學習應用。	○	○	●	●	○
			引導學生由課程中導入學校七個習慣，結合學校理念之 HOPE，培養學生學習動機及品格。	●	○	○	○	○
			引導學生探索、思辨，融合語言表達，藉由活動中關懷社會與國際世界，並結合領綱議題。	●	○	○	●	○
			引導學生以做中學探索各國文化，融合節慶活動於語言學習中。	○	●	○	●	○
	閩南語文	總綱之教學目標	培養學生具備運用閩南語文進行規劃、實踐與檢討、反省之素養，並能將其內涵融入各領域/科目，以因應新的情境或問題。	●	○	●	○	●
			培養學生具備運用閩南語文從事媒體資訊分析與批判的能力，以思考人與科技、資訊、媒體倫理的關係。	●	○	●	○	●
			引導學生運用閩南語文建立自我文化認同與多元文化觀，並能思考本土化與國際化的關聯，以之分析國際情勢、了解全球議題。	●	○	●	●	●
			培養學生具備運用閩南語文的積極態度，並關注公共議題、主動參與社會活動，關懷自然生態和人類永續發展，實現知善、樂善與行善的美德。	●	●	●	●	●
	客語文	總綱之教學目標	培養學生具備運用客家語文表情達意的能力，能善用客家語言，以同理心進行人際溝通與互動。	●	●	●	○	●
			引導學生體認客家文化的價值，順應時代脈動與社會發展，主動關心全球文化議題，思考本土化與國際化的關聯，建立多元文化觀，具備宏觀的國際視野。	●	●	●	●	●
			引導學生了解客家語文特質與傳承意義，進而肯定自我價值，努力自我精進，規劃個人生涯，追求美善與幸福的人生。	●	●	●	○	●
			培養學生能運用各類媒體工具以深化客家語文的學習，具備科技媒體素養，並能藉由媒體資訊的識讀與批判過程，反思科技倫理等議題。	●	○	●	●	●
	原住民族語文-太魯閣語	總綱之教學目標	引導學生能以原住民族文化主體性及世界觀，透過行動與反思，進行系統性思考與後設思考解決原住民族發展所面臨的困境。	●	●	●	●	●
			培養學生以原住民族文化主體性的觀點，具備以族語參與文化活動的能力，並運用族語的積極態度，養成與他人對話尋求共識的公民素養。	●	○	●	●	●
			引導學生透過原住民族語文的學習，提昇聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用等基本能力，並使用族語與他人溝通，認知社會群體生活之重要性。	●	●	●	○	●

		培養學生具備國際視野及地球村觀念，深入探討不同族群、性別等議題，進而關注國際情勢，並尊重生命與全球的永續發展。	●	○	○	●	●
原住民族語文-卡那卡那富語	總綱之教學目標	引導學生能以原住民族文化主體性及世界觀，透過行動與反思，進行系統性思考與後設思考解決原住民族發展所面臨的困境。	●	●	●	●	●
		培養學生以原住民族文化主體性的觀點，具備以族語參與文化活動的能力，並運用族語的積極態度，養成與他人對話尋求共識的公民素養。	●	○	●	●	●
		引導學生透過原住民族語文的學習，提昇聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用等基本能力，並使用族語與他人溝通，認知社會群體生活之重要性。	●	●	●	○	●
		培養學生具備國際視野及地球村觀念，深入探討不同族群、性別等議題，進而關注國際情勢，並尊重生命與全球的永續發展。	●	○	○	●	●
原住民族語文-布農語	總綱之教學目標	引導學生能以原住民族文化主體性及世界觀，透過行動與反思，進行系統性思考與後設思考解決原住民族發展所面臨的困境。	●	●	●	●	●
		培養學生以原住民族文化主體性的觀點，具備以族語參與文化活動的能力，並運用族語的積極態度，養成與他人對話尋求共識的公民素養。	●	○	●	●	●
		引導學生透過原住民族語文的學習，提昇聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用等基本能力，並使用族語與他人溝通，認知社會群體生活之重要性。	●	●	●	○	●
		培養學生具備國際視野及地球村觀念，深入探討不同族群、性別等議題，進而關注國際情勢，並尊重生命與全球的永續發展。	●	○	○	●	●
原住民族語文-卑南語	總綱之教學目標	引導學生能以原住民族文化主體性及世界觀，透過行動與反思，進行系統性思考與後設思考解決原住民族發展所面臨的困境。	●	●	●	●	●
		培養學生以原住民族文化主體性的觀點，具備以族語參與文化活動的能力，並運用族語的積極態度，養成與他人對話尋求共識的公民素養。	●	○	●	●	●
		引導學生透過原住民族語文的學習，提昇聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用等基本能力，並使用族語與他人溝通，認知社會群體生活之重要性。	●	●	●	○	●
		培養學生具備國際視野及地球村觀念，深入探討不同族群、性別等議題，進而關注國際情勢，並尊重生命與全球的永續發展。	●	○	○	●	●
原住民族語文-拉阿魯哇語	總綱之教學目標	引導學生能以原住民族文化主體性及世界觀，透過行動與反思，進行系統性思考與後設思考解決原住民族發展所面臨的困境。	●	●	●	●	●
		培養學生以原住民族文化主體性的觀點，具備以族語參與文化活動的能力，並運用族語的積極態度，養成與他人對話尋求共識的公民素養。	●	○	●	●	●
		引導學生透過原住民族語文的學習，提昇聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用等基本能力，並使用族語與他人溝通，認知社會群體生活之重要性。	●	●	●	○	●
		培養學生具備國際視野及地球村觀念，深入探討不同族群、性別等議題，進而關注國際情勢，並尊重生命與全球的永續發展。	●	○	○	●	●
原住民族語文-邵語	總綱之教學目標	引導學生能以原住民族文化主體性及世界觀，透過行動與反思，進行系統性思考與後設思考解決原住民族發展所面臨的困境。	●	●	●	●	●
		培養學生以原住民族文化主體性的觀點，具備以族語參與文化活動的能力，並運用族語的積極態度，養成與他人對話尋求共識的公民素養。	●	○	●	●	●
		引導學生透過原住民族語文的學習，提昇聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用等基本能力，並使用族語與他人溝通，認知社會群體生活之重要性。	●	●	●	○	●
		培養學生具備國際視野及地球村觀念，深入探討不同族群、性別等議題，進而關注國際情勢，並尊重生命與全球的永續發展。	●	○	○	●	●
	總綱之教學目標	引導學生能以原住民族文化主體性及世界觀，透過行動與反思，進行系統性思考與後設思考解決原住民族發展所面臨的困境。	●	●	●	●	●

原住民族語文-阿美語		培養學生以原住民族文化主體性的觀點，具備以族語參與文化活動的能力，並運用族語的積極態度，養成與他人對話尋求共識的公民素養。	●	○	●	●	●
		引導學生透過原住民族語文的學習，提昇聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用等基本能力，並使用族語與他人溝通，認知社會群體生活之重要性。	●	●	●	○	●
		培養學生具備國際視野及地球村觀念，深入探討不同族群、性別等議題，進而關注國際情勢，並尊重生命與全球的永續發展。	●	○	○	●	●
原住民族語文-泰雅語	總綱之教學目標	引導學生能以原住民族文化主體性及世界觀，透過行動與反思，進行系統性思考與後設思考解決原住民族發展所面臨的困境。	●	●	●	●	●
		培養學生以原住民族文化主體性的觀點，具備以族語參與文化活動的能力，並運用族語的積極態度，養成與他人對話尋求共識的公民素養。	●	○	●	●	●
		引導學生透過原住民族語文的學習，提昇聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用等基本能力，並使用族語與他人溝通，認知社會群體生活之重要性。	●	●	●	○	●
		培養學生具備國際視野及地球村觀念，深入探討不同族群、性別等議題，進而關注國際情勢，並尊重生命與全球的永續發展。	●	○	○	●	●
原住民族語文-排灣語	總綱之教學目標	引導學生能以原住民族文化主體性及世界觀，透過行動與反思，進行系統性思考與後設思考解決原住民族發展所面臨的困境。	●	●	●	●	●
		培養學生以原住民族文化主體性的觀點，具備以族語參與文化活動的能力，並運用族語的積極態度，養成與他人對話尋求共識的公民素養。	●	○	●	●	●
		引導學生透過原住民族語文的學習，提昇聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用等基本能力，並使用族語與他人溝通，認知社會群體生活之重要性。	●	●	●	○	●
		培養學生具備國際視野及地球村觀念，深入探討不同族群、性別等議題，進而關注國際情勢，並尊重生命與全球的永續發展。	●	○	○	●	●
原住民族語文-雅美語	總綱之教學目標	引導學生能以原住民族文化主體性及世界觀，透過行動與反思，進行系統性思考與後設思考解決原住民族發展所面臨的困境。	●	●	●	●	●
		培養學生以原住民族文化主體性的觀點，具備以族語參與文化活動的能力，並運用族語的積極態度，養成與他人對話尋求共識的公民素養。	●	○	●	●	●
		引導學生透過原住民族語文的學習，提昇聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用等基本能力，並使用族語與他人溝通，認知社會群體生活之重要性。	●	●	●	○	●
		培養學生具備國際視野及地球村觀念，深入探討不同族群、性別等議題，進而關注國際情勢，並尊重生命與全球的永續發展。	●	○	○	●	●
原住民族語文-鄒語	總綱之教學目標	引導學生能以原住民族文化主體性及世界觀，透過行動與反思，進行系統性思考與後設思考解決原住民族發展所面臨的困境。	●	●	●	●	●
		培養學生以原住民族文化主體性的觀點，具備以族語參與文化活動的能力，並運用族語的積極態度，養成與他人對話尋求共識的公民素養。	●	○	●	●	●
		引導學生透過原住民族語文的學習，提昇聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用等基本能力，並使用族語與他人溝通，認知社會群體生活之重要性。	●	●	●	○	●
		培養學生具備國際視野及地球村觀念，深入探討不同族群、性別等議題，進而關注國際情勢，並尊重生命與全球的永續發展。	●	○	○	●	●
原住民族語文-撒奇萊雅語	總綱之教學目標	引導學生能以原住民族文化主體性及世界觀，透過行動與反思，進行系統性思考與後設思考解決原住民族發展所面臨的困境。	●	●	●	●	●
		培養學生以原住民族文化主體性的觀點，具備以族語參與文化活動的能力，並運用族語的積極態度，養成與他人對話尋求共識的公民素養。	●	○	●	●	●

		引導學生透過原住民族語文的學習，提昇聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用等基本能力，並使用族語與他人溝通，認知社會群體生活之重要性。	●	●	●	○	●
		培養學生具備國際視野及地球村觀念，深入探討不同族群、性別等議題，進而關注國際情勢，並尊重生命與全球的永續發展。	●	○	○	●	●
原住民族語文-魯凱語	總綱之教學目標	引導學生能以原住民族文化主體性及世界觀，透過行動與反思，進行系統性思考與後設思考解決原住民族發展所面臨的困境。	●	●	●	●	●
		培養學生以原住民族文化主體性的觀點，具備以族語參與文化活動的能力，並運用族語的積極態度，養成與他人對話尋求共識的公民素養。	●	○	●	●	●
		引導學生透過原住民族語文的學習，提昇聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用等基本能力，並使用族語與他人溝通，認知社會群體生活之重要性。	●	●	●	○	●
		培養學生具備國際視野及地球村觀念，深入探討不同族群、性別等議題，進而關注國際情勢，並尊重生命與全球的永續發展。	●	○	○	●	●
原住民族語文-噶瑪蘭語	總綱之教學目標	引導學生能以原住民族文化主體性及世界觀，透過行動與反思，進行系統性思考與後設思考解決原住民族發展所面臨的困境。	●	●	●	●	●
		培養學生以原住民族文化主體性的觀點，具備以族語參與文化活動的能力，並運用族語的積極態度，養成與他人對話尋求共識的公民素養。	●	○	●	●	●
		引導學生透過原住民族語文的學習，提昇聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用等基本能力，並使用族語與他人溝通，認知社會群體生活之重要性。	●	●	●	○	●
		培養學生具備國際視野及地球村觀念，深入探討不同族群、性別等議題，進而關注國際情勢，並尊重生命與全球的永續發展。	●	○	○	●	●
原住民族語文-賽夏語	總綱之教學目標	引導學生能以原住民族文化主體性及世界觀，透過行動與反思，進行系統性思考與後設思考解決原住民族發展所面臨的困境。	●	●	●	●	●
		培養學生以原住民族文化主體性的觀點，具備以族語參與文化活動的能力，並運用族語的積極態度，養成與他人對話尋求共識的公民素養。	●	○	●	●	●
		引導學生透過原住民族語文的學習，提昇聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用等基本能力，並使用族語與他人溝通，認知社會群體生活之重要性。	●	●	●	○	●
		培養學生具備國際視野及地球村觀念，深入探討不同族群、性別等議題，進而關注國際情勢，並尊重生命與全球的永續發展。	●	○	○	●	●
原住民族語文-賽德克語	總綱之教學目標	引導學生能以原住民族文化主體性及世界觀，透過行動與反思，進行系統性思考與後設思考解決原住民族發展所面臨的困境。	●	●	●	●	●
		培養學生以原住民族文化主體性的觀點，具備以族語參與文化活動的能力，並運用族語的積極態度，養成與他人對話尋求共識的公民素養。	●	○	●	●	●
		引導學生透過原住民族語文的學習，提昇聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用等基本能力，並使用族語與他人溝通，認知社會群體生活之重要性。	●	●	●	○	●
		培養學生具備國際視野及地球村觀念，深入探討不同族群、性別等議題，進而關注國際情勢，並尊重生命與全球的永續發展。	●	○	○	●	●
閩東語文	總綱之教學目標	引導學生能以原住民族文化主體性及世界觀，透過行動與反思，進行系統性思考與後設思考解決原住民族發展所面臨的困境。	●	●	●	●	●
		培養學生以原住民族文化主體性的觀點，具備以族語參與文化活動的能力，並運用族語的積極態度，養成與他人對話尋求共識的公民素養。	●	○	●	●	●
		引導學生透過原住民族語文的學習，提昇聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用等基本能力，並使用族語與他人溝通，認知社會群體生活之重要性。	●	●	●	○	●

			培養學生具備國際視野及地球村觀念，深入探討不同族群、性別等議題，進而關注國際情勢，並尊重生命與全球的永續發展。	●	○	○	●	●
	臺灣手語	總綱之教學目標	引導學生能以原住民族文化主體性及世界觀，透過行動與反思，進行系統性思考與後設思考解決原住民族發展所面臨的困境。	●	●	●	●	●
			培養學生以原住民族文化主體性的觀點，具備以族語參與文化活動的能力，並運用族語的積極態度，養成與他人對話尋求共識的公民素養。	●	○	●	●	●
			引導學生透過原住民族語文的學習，提昇聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用等基本能力，並使用族語與他人溝通，認知社會群體生活之重要性。	●	●	●	○	●
			培養學生具備國際視野及地球村觀念，深入探討不同族群、性別等議題，進而關注國際情勢，並尊重生命與全球的永續發展。	●	○	○	●	●
數學領域	數學(A)	總綱之教學目標	引導學生能運用數學概念、程序或方法解決問題。	○	○	●		●
			引導學生加強其基本四則運算之能力。		○	●		●
			引導學生能運用電腦軟體或各項科技工具，處理數學或專業學科領域的問題。		○	●	●	●
			藝術類科: 引導學生加強專業科目所需三角函數、向量、圓錐曲線之概念與熟練度。					
			商業類科: 引導學生加強專業科目所需指對數、排列組合、統計數值分析之概念與熟練度。	○	○	●		●
			工業類科: 引導學生加強專業科目所需三角函數、複數、向量之概念與熟練度。					
	數學(B)	總綱之教學目標	引導學生能運用數學概念、程序或方法解決問題。	○	○	●		●
			引導學生加強其基本四則運算之能力。		○	●		●
			引導學生能運用電腦軟體或各項科技工具，處理數學或專業學科領域的問題。		○	●	●	●
			藝術類科: 引導學生加強專業科目所需三角函數、向量、圓錐曲線之概念與熟練度。					
			商業類科: 引導學生加強專業科目所需指對數、排列組合、統計數值分析之概念與熟練度。	○	○	●		●
			工業類科: 引導學生加強專業科目所需三角函數、複數、向量之概念與熟練度。					
	數學(C)	總綱之教學目標	引導學生能運用數學概念、程序或方法解決問題。	○	○	●		●
			引導學生加強其基本四則運算之能力。		○	●		●
			引導學生能運用電腦軟體或各項科技工具，處理數學或專業學科領域的問題。		○	●	●	●
			藝術類科: 引導學生加強專業科目所需三角函數、向量、圓錐曲線之概念與熟練度。					
			商業類科: 引導學生加強專業科目所需指對數、排列組合、統計數值分析之概念與熟練度。	○	○	●		●
			工業類科: 引導學生加強專業科目所需三角函數、複數、向量之概念與熟練度。					
社會領域	歷史	總綱之教學目標	引導學生能認識不同族群與文化的特質，學習尊重與欣賞多元文化，並能積極關心全球議題與國際脈動，能兼具人文與科技素養，具備放眼全球、與國際接軌的襟懷。	●		●	●	●
			引導學生具備道德實踐的基本素養，培養社會責任感及公民意識，能主動關注公眾議題、進而參與公共事務，體認文明價值及公民實踐的必要。	●	●	●	●	○
			引導學生對人類生活相關的重要議題，具備探索、思考、推理、分析、批判與統整的能力，並能提出解決問題的可能策略，以提升生活品質。	○	○	●	○	●

自然科學領域			引導學生體會地理、歷史及各種人類生活規範間的互動關係，能珍視自我文化，進而賞析互動關係背後蘊含的美感情境，建立環境美學與自然文學的倫理價值。	●	●	●	○	○
			引導學生善用各種科技、資訊、媒體，來參與公共事務或解決社會議題，並能對科技、資訊與媒體的倫理問題進行思辨批判。	●	○	●	○	●
	地理	總綱之教學目標	引導學生能認識不同族群與文化的特質，學習尊重與欣賞多元文化，並能積極關心全球議題與國際脈動，能兼具人文與科技素養，具備放眼全球、與國際接軌的襟懷。	●		●	●	●
			引導學生具備道德實踐的基本素養，培養社會責任感及公民意識，能主動關注公眾議題、進而參與公共事務，體認文明價值及公民實踐的必要。	●	●	●	●	○
			引導學生對人類生活相關的重要議題，具備探索、思考、推理、分析、批判與統整的能力，並能提出解決問題的可能策略，以提升生活品質。	●	●	●	○	●
			引導學生體會地理、歷史及各種人類生活規範間的互動關係，能珍視自我文化，進而賞析互動關係背後蘊含的美感情境，建立環境美學與自然文學的倫理價值。	●	●	●	○	○
			引導學生善用各種科技、資訊、媒體，來參與公共事務或解決社會議題，並能對科技、資訊與媒體的倫理問題進行思辨批判。	●	○	●	○	●
	公民與社會	總綱之教學目標	引導學生能認識不同族群與文化的特質，學習尊重與欣賞多元文化，並能積極關心全球議題與國際脈動，能兼具人文與科技素養，具備放眼全球、與國際接軌的襟懷。	●		●	●	●
			引導學生具備道德實踐的基本素養，培養社會責任感及公民意識，能主動關注公眾議題、進而參與公共事務，體認文明價值及公民實踐的必要。	●	●	●	●	○
			引導學生對人類生活相關的重要議題，具備探索、思考、推理、分析、批判與統整的能力，並能提出解決問題的可能策略，以提升生活品質。	●	○	●	●	●
			引導學生體會地理、歷史及各種人類生活規範間的互動關係，能珍視自我文化，進而賞析互動關係背後蘊含的美感情境，建立環境美學與自然文學的倫理價值。	●	●	●	○	○
			引導學生善用各種科技、資訊、媒體，來參與公共事務或解決社會議題，並能對科技、資訊與媒體的倫理問題進行思辨批判。	○	●	●	○	●
	物理(A)	總綱之教學目標	引導學生建構正確的自然科學知識。	○	○	○	●	●
			引導學生養成良好的科學態度。	●		○	●	●
			引導學生能夠欣賞生態環境之美。		●	○		●
			引導學生培養尊重自然，關懷社會的理念。	●			●	●
			引導學生具有簡易生活科學創造的能力。	○	○	●	○	●
			引導學生以物理配合工科加強力學、運動學、電學。			●	●	●
	物理(B)	總綱之教學目標	引導學生建構正確的自然科學知識。	○	○	○	●	●
			引導學生養成良好的科學態度。	●		○	●	●
			引導學生能夠欣賞生態環境之美。		●	○		●
			引導學生培養尊重自然，關懷社會的理念。	●			●	●
			引導學生具有簡易生活科學創造的能力。	○	○	●	○	●
			引導學生以物理配合工科加強力學、運動學、電學。			●	●	●
	化學(A)	總綱之教學目標	引導學生建構正確的自然科學知識。	○	○	○	●	●
			引導學生養成良好的科學態度。	●		○	●	●
			引導學生能夠欣賞生態環境之美。		●	○		●
			引導學生培養尊重自然，關懷社會的理念。	●			●	●
			引導學生具有簡易生活科學創造的能力。	○	○	●	○	●
			引導學生以化學配合觀光事業科加強食品化學。		○	●	●	●
	化學(B)	總綱之教學目標	引導學生建構正確的自然科學知識。	○	○	○	●	●
			引導學生養成良好的科學態度。	●		○	●	●
			引導學生能夠欣賞生態環境之美。		●	○		●
			引導學生培養尊重自然，關懷社會的理念。	●			●	●
			引導學生具有簡易生活科學創造的能力。	○	○	●	○	●

生物 (A)	總綱之 教學目標	引導學生建構正確的自然科學知識。	○	○	○	●	●	
		引導學生養成良好的科學態度。	●		○	●	●	
		引導學生能夠欣賞生態環境之美。		●	○		●	
		引導學生培養尊重自然，關懷社會的理念。	●			●	●	
		引導學生具有簡易生活科學創造的能力。	○	○	●	○	●	
		引導學生以生物配合觀光事業科加強生態學、微生物學。		○	●	●	●	
藝術 領域	音樂	總綱之 教學目標	引導學生認識基礎色彩概念，並能運用色調及配色原則以陶冶生活。	○	●	●	●	●
		引導學生能應用平面與立體構成原理、色彩與造型、空間表現、數位藝術，並運用多元媒材來進行課程上的相關應用，展現創意與思維。	●	●	●	●	●	
		引導學生能主動參與多元藝文活動，展現對在地與世界文化的探索及關懷。	●	●	●	●	●	
	美術	總綱之 教學目標	引導學生認識基礎色彩概念，並能運用色調及配色原則以陶冶生活。	○	●	●	●	●
		引導學生能應用平面與立體構成原理、色彩與造型、空間表現、數位藝術，並運用多元媒材來進行課程上的相關應用，展現創意與思維。	●	●	●	●	●	
		引導學生能主動參與多元藝文活動，展現對在地與世界文化的探索及關懷。	●	●	●	●	●	
	藝術 生活	總綱之 教學目標	引導學生認識基礎色彩概念，並能運用色調及配色原則以陶冶生活。	○	●	●	●	●
		引導學生能應用平面與立體構成原理、色彩與造型、空間表現、數位藝術，並運用多元媒材來進行課程上的相關應用，展現創意與思維。	●	●	●	●	●	
		引導學生能主動參與多元藝文活動，展現對在地與世界文化的探索及關懷。	●	●	●	●	●	
綜合 活動 領域	生命 教育	總綱之 教學目標	引導學生培養正確的人性觀與價值觀，提升身心健全發展的素質，並能探索個人生命意義，發展自我的獨特潛能，進行生涯規劃與發展，以臻於美善與幸福的人生。	●	●	●	●	●
		引導學生運用合宜的人際互動技巧，以經營良好的人際關係，並具備自我覺察、同理心與尊重他人的素養，培養合宜的語言、肢體與情緒等表達方式，以建立溝通無礙的互動模式。	●	●	●	●	●	
		引導學生具備情緒管理、包容、感恩、關懷、同理、服務、奉獻的情操與胸懷，並能發展團隊互助合作的能力及領導與被領導的素養。	●	●	●	●	●	
	生涯 規劃	總綱之 教學目標	引導學生培養正確的人性觀與價值觀，提升身心健全發展的素質，並能探索個人生命意義，發展自我的獨特潛能，進行生涯規劃與發展，以臻於美善與幸福的人生。	●	●	●	●	●
		引導學生運用合宜的人際互動技巧，以經營良好的人際關係，並具備自我覺察、同理心與尊重他人的素養，培養合宜的語言、肢體與情緒等表達方式，以建立溝通無礙的互動模式。	●	●	●	●	●	
		引導學生具備情緒管理、包容、感恩、關懷、同理、服務、奉獻的情操與胸懷，並能發展團隊互助合作的能力及領導與被領導的素養。	●	●	●	●	●	
	家 政	總綱之 教學目標	引導學生培養正確的人性觀與價值觀，提升身心健全發展的素質，並能探索個人生命意義，發展自我的獨特潛能，進行生涯規劃與發展，以臻於美善與幸福的人生。	●	●	●	●	●
		引導學生運用合宜的人際互動技巧，以經營良好的人際關係，並具備自我覺察、同理心與尊重他人的素養，培養合宜的語言、肢體與情緒等表達方式，以建立溝通無礙的互動模式。	●	●	●	●	●	
		引導學生具備情緒管理、包容、感恩、關懷、同理、服務、奉獻的情操與胸懷，並能發展團隊互助合作的能力及領導與被領導的素養。	●	●	●	●	●	
科技 領域	生活 科技	總綱之 教學目標	引導學生利用運思維與資訊科技有效解決生活與學習問題。	●	●	●	○	●
		引導學生以團隊合作的方式進行資訊科技創作，並具備溝通與表達的能力。	●	●	●	○	●	
		引導學生建立資訊社會中應有的態度，遵守相關之倫理、道德及法律。	●	○	○	●	●	
		引導學生透過對資訊科技與人類社會相關議題之了解，關懷資訊社會的各項議題。	○	○	○	●	●	
		引導學生培養與時俱進的資訊科技基本能力，成為主動、積極且負責任的數位公民。	○	○	○	●	●	
	資 訊 科	總綱之 教學目標	引導學生利用運算思維與資訊科技有效解決生活與學習問題。	●	●	●	○	●
		引導學生以團隊合作的方式進行資訊科技創作，並具備溝通與表達的能力。	●	●	●	○	●	

技			引導學生建立資訊社會中應有的態度，遵守相關之倫理、道德及法律。	●	○	○	●	●
			引導學生透過對資訊科技與人類社會相關議題之了解，關懷資訊社會的各項議題。	○	○	○	●	●
			引導學生培養與時俱進的資訊科技基本能力，成為主動、積極且負責任的數位公民。	○	○	○	●	●
健康與體育領域	健康與護理	總綱之教學目標	引導學生認識全人健康概念，說明行為與健康之間的關聯性，完整地分析影響健康的因素、推論健康風險與探究、創新促進健康的策略。	○	○	●	○	●
			引導學生認識健康技能與生活技能的實施程序步驟，因應健康生活情境需求，提出適切的健康技能與生活技能，增進健康自我管理的知識，能認識技能完整的程序概念、評估健康問題尋求有效因應技能、建構健康自主管理的行動。	○	○	●	●	●
			能運用健康資訊、產品與服務，在過程中能自我監督與反省修正，表現出促進健康及減少健康風險的行為，能有效運用健康資訊、產品與服務，對自我健康行動進行評價，適時修正與改善。	○	○	●	●	●
			能演練自我調適、人際溝通互動、決策與批判的技能，以解決健康問題，能精熟並有效運用生活技能。	●	○	○	●	●
			培養能藉由「健康環境」主題以著重在以群體健康的整體考量下，使個人具備反省與改變的能力，實踐負責任的環保行動，促進永續發展及營造具有美感的健康環境。	●	●	●	●	●
			引導學生透過運動技能的教導練習，養成規律的運動習慣，增進體適能力及培養一生至少一運動之能力。	○	●	●	○	○
	體育	總綱之教學目標	引導學生學習體育運動的常識，使能具備觀賞運動賽事的能力，培養體育相關之文化素養與國際觀。	○	●	○	●	○
			引導學生經由參與運動比賽，了解人際互動關係與團隊合作精神之重要性。	●	●	○	○	○
			引導學生學習運動傷害預防及防護之觀念，培養自我照護的能力。	○	○	●	○	●
			引導學生了解當前國際與兩岸情勢發展，以及我國的戰略地位。認識我國所面臨之國家安全威脅與國防政策的基本內容。	●		○	●	●
全民國防教育	全民國防教育	總綱之教學目標	引導學生理解全民國防的意義、全民防衛動員的基本概念、組織體系以及災害防制與應變方式，並具備各項基本防衛技能。	●		○	●	○
			引導學生認識當代武器發展、我國國防科技政策與國軍主要武器裝備。	○		●	●	○

備註：學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科目教學重點與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、群科教育目標與專業能力

群別	科別	產業人力需求 或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像				
					品格力	美感力	創造力	國際移動力	專業力
機械群	機械科	1.機械加工產業人員 2.機械維修產業人員 3.機械設計產業人員 4.精密加工產業人員	1.培養學生成為機械加工與精密製造的人才。(註: 基礎) 2.培養學生具有機械製圖相關專業技術的人才。(註: 基礎) 3.培養學生具備電腦輔助繪圖、製造與數控機械操作技術的人才。(註: 專長分流) 4.培養學生具備機械製造加工與機械整合能力的人才。(註: 再進修) 5.培養學生具備機械相關專業與職業道德及終身學習之素養。(註: 情意)	具備有機械加工、製造之基礎能力。(註: 基礎)	●	●	○	○	●
				具備有工具、量具、機具設備操作與維護之專業能力。(註: 基礎)	●	○	○	○	●
				具備有機械製圖、電腦輔助機械製圖之基礎能力。(註: 專長分流 1)	○	●	●	●	●
				具備有數值控制機械操作、加工製造與維護之專業能力。(註: 專長分流 2)	○	○	●	●	●
				具備有機械製造加工與機械整合之專業能力。(註: 再進修)	●	●	●	●	●
				具備有敬業樂群、職業道德、安全工作習慣、專業精進之基本素養能力。(註: 情意)	●	○	●	○	○
	電腦機械製圖科	1.機械製圖產業人員 2.電腦輔助機械製圖產業人員 3.機械加工產業人員	1.培養學生成為能正確使用各種製圖儀器與設備基礎的人才。(註: 基礎) 2.培養學生具備閱讀、繪製機械圖面的基本知識的人才。(註: 基礎) 3.培養學生具備熟練電腦輔助機械設計製圖之基礎人才。(註: 專長分流) 4.培養學生具備機械製圖與電腦輔助機械設計整合能力的人才。(註: 再進修) 5.培養學生具備電腦機械製圖相關專業與職業道德及終身學習之素養。(註: 情意)	具備有使用各種製圖儀器、輸出設備及 3D 列印之基礎能力。(註: 基礎)	●	●	○	○	●
				具備有使用各種量具、機械加工之基礎能力。(註: 基礎)	●	○	○	●	●
				具備有機械製圖、識圖、電腦繪圖、實物測繪相關製圖之專業能力。(註: 專長分流 1)	○	○	●	○	●
				具備有電腦輔助機械設計製圖、數值機械加工與量測之專業能力。(註: 專長分流 2)	○	●	●	●	●
				具備有機械製圖與電腦輔助機械設計整合之專業能力。(註: 再進修)	●	●	●	●	●
				具備有敬業樂群、職業道德、安全工作習慣、專業精進之基本素養能力。(註: 情意)	●	○	●	○	○
	電機與電子群	資訊科	1.資訊技術相關產業技術人員 2.電子科技產業技術人員 3.電信工程產業技術人員 4.自動控制、機器人相關產業技術人員	具備資訊產品設計與製作之基礎能力。(註: 基礎)	●	○	●	●	●
				具備操作資訊科技、使用資訊零組件之基礎能力。(註: 專長分流 1)	○	●	○	●	●
				具備資訊設備系統應用及進修之基礎能力。(註: 專長分流 2)	○	○	●	●	●
				具備正確的資訊從業態度及工作安全衛生之基本素養能力。(註: 情意)	●	●	○	●	○
		電機科	1.水、電工程產業技術人員。 2.高、低壓配線業技術人員。 3.綠色能源產業技術人員。 4.電力傳輸相關產業技術人員。	具備認識電路圖文符號、計算與查詢專業資料的基礎能力。(註: 基礎)	●	●	○	●	●
				具備電機低壓裝置配線之能力。(註: 基礎)	○	●	●	●	●
				具備電機操作、控制、檢測維修之能力。(註: 專長分流 1)	○	○	●	●	●
				具備電機設備系統應用及進修之基礎能力。(註: 專長分流 2)	○	●	○	●	●
				具備正確的電機從業態度及工作安全衛生之基本素養能力。(註: 情意)	●	●	○	●	○

		5.自動控制、 機器人相關產 業技術人員。	發展概況之能力的人才。 (註: 專長分流 2) 5.培養學生具備人文陶 冶、終身學習與正確職業 道德之素養。(註: 情意)						
商業與 管理群	商業經 營科	1.門市零售產 業 2.會計記帳業 3.金融產業 4.創意行銷產 業 5.物流倉儲業 6.電子商務產 業	1.培養零售服務產業的基 層人才。(註: 基礎) 2.培養金融與會計相關產 業的基層人才。(註: 基 礎) 3.培養商業相關產業創意 思考之行銷專業人才。 (註: 專長分流 1) 4.培養商業相關產業電腦 實用技能之基本專業人 才。(註: 專長分流 2) 5.培養終身學習及職業道 德之素養。(註: 再進 修)	具備門市服務和行政管理的基礎能力。 (註: 基礎)	●	●	●	●	●
				具備初級會計與商業處理之基礎能力。 (註: 基礎)	●		○	●	●
				具備金融知識和理財規劃的基礎能力。 (註: 基礎)	●		●	●	●
				具備創意行銷企畫的基礎能力。(註: 專長 分流 1)	○	●	●	●	●
				培養電子商務之基礎應用能力。(註: 專長 分流 2)	●	●	●	●	●
				具備專業職業道德, 積極進取的態度, 擁有人 際溝通和持續進修之能力。(註: 情意)	●		●	○	●
	國際貿 易科	1.貿易相關產 業 2.會計記帳業 3.金融產業 4.電子商務產 業	1.培養國際貿易相關產業 的基層人才。(註: 基 礎) 2.培養商業與會計相關產 業的基層人才。(註: 基 礎) 3.培養金融產業之基層業 務人才。(註: 專長分流 1) 4.培養相關專業領域之電 子商務基礎人才。(註: 專 長分流 2) 5.培養終身學習及職業道 德之素養。(註: 再進 修)	具備國際貿易實務操作之基礎能力。(註: 基礎)	○		○	●	●
				具備商用英文書信之閱讀及書寫之基礎能 力。(註: 基礎)	●	○	●	●	●
				具備初級會計與商業處理之基礎能力。 (註: 基礎)	●		○	●	●
				具備金融知識和理財規劃的基礎能力。 (註: 專長分流 1)	●		●	●	●
				具備電子商務應用之基礎能力。(註: 專長 分流 2)	●	●	●	●	●
				具備專業職業道德, 積極進取的態度, 擁有人 際溝通和持續進修之能力。(註: 情意)	●		●	○	●
	資料處 理科	1.資料處理/應 用產業 2.網頁設計產 業 3.軟體設計產 業 4.商業領域產 業	培養軟體的基本應用技 能, 成為資料處理與應 用的基礎人才。(註: 基 礎) 培養商業或會計相關產業 基層人才。(註: 基礎) 培養網頁設計的基礎人 才。(註: 專業分流 1) 培養程式設計的基礎人 才。(註: 專業分流 2) 培養終身學習及職業道 德之素養。(註: 再進 修)	具備建置與管理資料庫之基礎能力。(註: 基礎)	○	○	●	●	●
				具備初級會計與商業處理之基礎能力。 (註: 基礎)	●		○	●	●
				網站規劃與設計之基礎能力。(註: 專業分 流 1)	●	●	●	●	●
				具備邏輯思考與程式設計之基礎能力。 (註: 專業分流 2)	●	○	●	●	●
				具備資訊安全與職業倫理之能力。(註: 情 意)	●		●	●	●
				具備產業相關專業與所需之職業道德, 培養 積極進取的態度, 並擁有持續進修和學習之 能力。(註: 情意)	●		●	○	●
	電子商 務科	1.數位內容產 業 2.電子商務產 業 3.產品開發行 銷產業 4.商業領域產 業	1.培養數位內容建置的基 礎人才。(註: 基礎) 2.培養商業或會計相關產 業的基層人才。(註: 基 礎) 3.培養電子商務平台管理 的基礎人才。(註: 專長 分流 1) 4.培養電子商務行銷的基 礎人才。(註: 專長分流 2) 5.培養終身學習及職業道 德之素養。(註: 再進 修)	具備電子商務平台規劃與操作之基礎能力。 (註: 基礎)	●	●	●	●	●
				具備初級會計與商業處理之基礎能力。 (註: 基礎)	●		○	●	●
				具備網站管理與程式設計之基礎能力。 (註: 專長分流 1)	●	○	●	●	●
				具備產品開發與行銷之基礎能力。(註: 專 長分流 2)	●	●	●	●	●
				具備資訊安全與職業倫理之能力。(註: 情 意)	●	●	○	●	●
				具備產業相關專業與所需之職業道德, 培養 積極進取的態度, 並擁有持續進修和學習之 能力。(註: 情意)	●		●	○	●

外語群	應用英語科	1.翻譯、傳播產業 2.外商、貿易產業 3.觀光產業	1.培養具備外語群共同核心能力之初級語文人才。(註: 基礎)	具備英語聽、說、讀、寫與跨文化溝通之能力。(註: 基礎)	●	○	○	●	●
			2.培養具備翻譯與傳播相關產業之基礎人才。(註: 專長分流 1)	具備英語簡報製作及演說之能力。(註: 基礎)	●	●	●	●	●
			3.培養具備商業與貿易相關產業之基礎人才。(註: 專長分流 2)	具備翻譯與傳播之基礎知識與執行之能力。(註: 專長分流 1)	●	○	●	●	●
			4.培養具備觀光相關產業之基礎人才。(註: 專長分流 3)	具備商業與貿易之基礎知識與執行之能力。(註: 專長分流 2)	○	●	●	●	●
			5.培養具備終身學習及職業道德之素養。(註: 再進修)	具備觀光之基礎知識與執行之能力。(註: 專長分流 3)	●	●	○	●	●
				具備產業相關專業與所需之職業道德, 培養積極進取的態度, 並擁有持續進修和學習之能力。(註: 情意)	●	○	●	●	●
	應用日語科	1.翻譯、傳播產業 2.外商、貿易產業 3.觀光產業	1.培養具備外語群共同核心能力之初級語文人才。(註: 基礎)	具備日語聽、說、讀、寫與跨文化溝通之能力。	●	○	○	●	●
			2.培養瞭解日本文化與國際社會之世界公民。(註: 基礎)	具備日語簡報製作及演說之能力。	●	●	●	●	●
			3.培養具備商業與貿易相關產業之基礎人才。(註: 專長分流 1)	具備翻譯與傳播之基礎知識與執行之能力。	●	○	●	●	●
			4.培養具備觀光相關產業之基礎人才。(註: 專長分流 2)	具備商業與貿易之基礎知識與執行之能力。	○	●	●	●	●
			5.培養具備終身學習及職業道德之素養。(註: 再進修)	具備觀光之基礎知識與執行之能力。	●	●	○	●	●
				具備產業相關專業與所需之職業道德, 培養積極進取的態度, 並擁有持續進修和學習之能力。(註: 情意)	●	○	●	●	●
設計群	多媒體設計科	1.網路科技產業人員 2.數位媒體產業人員 3.工、商業設計人員 4.文創設計產業人員 5.休閒遊戲產業人員 6.動畫設計產業人員	1.培養健全設計相關產業的初級技術人才(註: 基礎)	具備各項設計實務的基礎知識(註: 基礎)	○	●	●	●	●
			2.整合視覺美學、美術繪畫、影音特效培養影音動畫的創作基礎人才。(註: 基礎)	具備能解決問題、創造新價值之能力。(註: 基礎)	●	○	●	●	●
			3.整合互動技術、多媒體通訊、創意內容與虛擬實境等培養互動技術的科技基礎人才。(註: 專長分流 1)	具備設計各種網站與互動動態之能力。(註: 基礎)	○	●	●	○	●
			4.培養自我學習設計專業技能並繼續進修的人才。(註: 情意)	具備整合視、聽與特效多媒體創作之能力。(註: 專長分流 1)	○	●	●	○	●
			5.培養具備終身學習及職業道德之涵養。(註: 再進修)	具備建構基礎多媒體設計開發之能力。(註: 專長分流 2)	○	●	●	○	●
				具備專業職業道德, 積極進取的態度, 擁有人際溝通和持續進修之能力。(註: 情意)	●	○	○	●	○
	廣告設計科	1.產業影音人員 2.廣告媒體產業人員 3.工、商業設計人員 4.動畫設計產業人員 5.廣告設計產業人員 6.文創設計產業人員	1.培養健全設計相關產業的初級技術人才(註: 基礎)	具備各項設計實務的基礎知識(註: 基礎)		●	●	●	●
			2.培養工商業設計之基礎人才。(註: 基礎)	具備能解決問題、創造新價值之能力。(註: 基礎)	●		●	●	●
			3.培養新型廣告基礎人才。(註: 專長分流 1)	具備各種工、商業設計之基礎能力。(註: 基礎)	●	●	●	●	●
			4.培養文化創意產業人才。(註: 專長分流 2)	具備整合新型態廣告類型之能力。(註: 專長分流 1)		●	●	●	●
			5.培養自我學習設計專業技能並繼續進修的人才。(註: 情意)	具備文化創新設計開發之能力。(註: 專長分流 2)		●	●	●	●
			6.培養具備終身學習及職業道	具備專業職業道德, 積極進取的態度, 擁有人際溝通和持續進修之能力。(註: 情意)	●		●	●	○
				具備觀光餐旅外語之基礎能力。(註: 基礎)	●		○	●	●

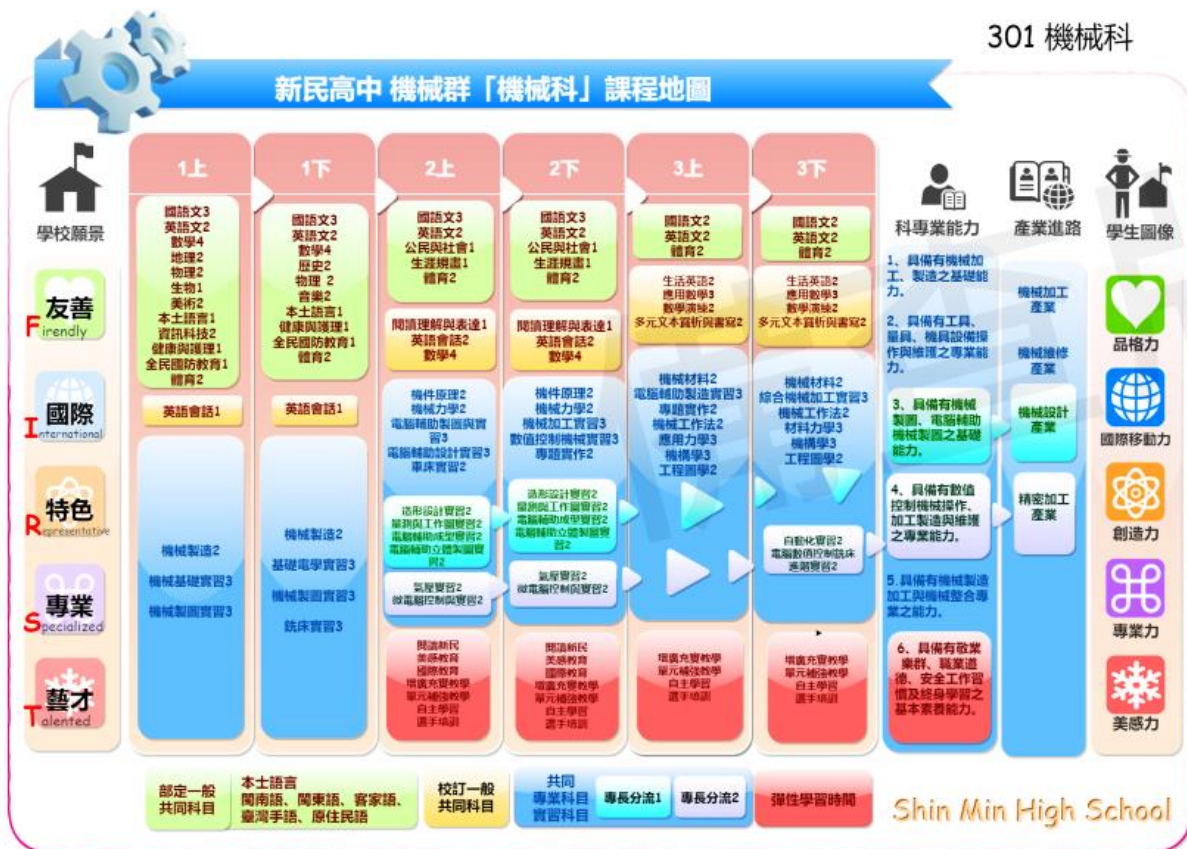
餐旅群	觀光事業科	1.旅宿業服務人員 2.餐飲業服務人員 3.觀光旅遊業服務人員	1.培育觀光餐旅專業領域基礎人才。(註: 基礎)	具備客房服務之基本知識或能力。(註: 基礎)	●	○	●	○	●
			2.培養具旅宿服務基本技能的人才。(註: 基礎)	具備餐飲服務之基本知識或能力。(註: 專長分流 1)	○	●	●	○	●
			3.培養具餐飲服務基本技能的人才。(註: 專長分流 1)	具備觀光旅遊服務之基本知識或能力。(註: 專長分流 2)	●	●	○	○	●
			4.培養具觀光旅遊服務業之基本技能的人才。(註: 專長分流 2) 5.培養良好職業道德及終身學習素養。(註: 再進修)	具備職場倫理與正確的觀光旅遊、餐飲、旅宿從業服務態度及能力。(註: 情意)	●		○	●	○
藝術群	表演藝術科	1.演藝人員及相關表演產業 2.劇場幕後設計及技術產業 3.藝術管理及文化行政產業 4.劇場及影視導演及編劇產業 5.文化創意產業相關產業	1.培養學生具有表演基本能力的人才。	具備戲劇表演、舞蹈、音樂及影像表演之能力。	●	●	●	●	●
			2.培養學生具有劇場技術及創作相關知能基礎的人才。	具備劇場、舞台及燈光等設計基礎能力。	●	●	●	●	●
			3.培養學生具有藝術管理及文化行政相關之知識與認知的人才。	具備演出製作、藝術管理及企劃相關能力。	●	●	●	●	●
			4.培養學生具有表演及影視相關創作及導演的人才。	具備戲劇編導、舞蹈創作、音樂創作以及影視創作之能力。	●	●	●	●	●
			5.培養學生具有文化創意產業之基本觀念的人才。	具備文化創意產業以及永續經營表演藝術相關行業及再進修之能力。	●	○	●	●	●
				具備敬業樂群、職業道德、跨領域及跨界創作及媒合之能力。	○	○	●	●	●

備註：

1.各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。

2.學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

三、課程地圖







新民高中 商業與管理群「商業經營科」課程地圖



新民高中 商業與管理群「國際貿易科」課程地圖









新民高中餐旅群「觀光事業科」課程地圖



新民高中 藝術群「表演藝術科」課程地圖



肆、課程表

一、課程架構表

機械群機械科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

112 學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		68-78	73	38 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	28	14%		
		選修		8	4%		
	合 計 (A)				107	56 %	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	16	8 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	30	16 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2 %	
			選修		16	8 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	9	5 %	
			選修		10	5 %	
	校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂	0	0 %		
	合 計 (B)		至少 80 學分	85	44 %		
	實習科目學分數		至少 45 學分	49	23 %		
部定及校定必修學分數合計			至多 160 學分	158	82 %		
校定多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計 (C)			各校課程發展組織自訂	0	0 %		
應修習總學分數			180 - 192 學分	192 學分		(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	14 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節	4 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

機械群電腦機械製圖科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

112 學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			68-78	73	38 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	26	14 %	
		選修			8	4 %	
	合 計 (A)					107	56 %
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	16	8 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	30	16 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2 %	
			選修		16	8 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	9	5 %	
			選修		10	5 %	
	校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0 %	
	合 計 (B)			至少 80 學分	85	44 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	49	23 %	
部定及校定必修學分數合計				至多 160 學分	158	82 %	
校定多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計 (C)				各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數				180 - 192 學分	192 學分	(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節	14 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計				4 - 12 節	4 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

電機與電子群資訊科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

112 學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			68-78	73	38 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	26	14 %	
		選修			8	4 %	
	合 計 (A)					107	56 %
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	18	9 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	27	14 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	45	23 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2 %	
			選修		9	5 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	9	5 %	
			選修		18	9 %	
	校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0 %	
	合 計 (B)			至少 80 學分	85	44 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	54	26 %	
部定及校定必修學分數合計				至多 160 學分	157	82 %	
校定多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計 (C)				各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數				180 - 192 學分	192 學分	(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節	14 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計				4 - 12 節	4 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

電機與電子群電機科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

112 學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			68-78	73	38 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	26	14 %	
		選修			8	4 %	
	合 計 (A)				107	56 %	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	18	9 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	27	14 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	45	23 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	2	1 %	
			選修		9	5 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	10	5 %	
			選修		19	10 %	
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0 %	
	合 計 (B)			至少 80 學分	85	44 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	56	27 %	
部定及校定必修學分數合計				至多 160 學分	156	81 %	
校定多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數 合計 (C)				各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數				180 - 192 學分	192 學分		(A)+(B)+(C)
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節	14 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計				4 - 12 節	4 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

商業與管理群商業經營科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

112 學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			68-78	70	37 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	24	13 %	
		選修			4	2 %	
	合 計 (A)				98	52 %	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	26	14 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	20	11 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	25 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	6	3 %	
			選修		0	0 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	14	7 %	
			選修		24	13 %	
	校訂多元選修跨專業及實習/屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	4	2 %	
	合 計 (B)			至少 80 學分	94	50 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	58	28 %	
部定及校定必修學分數合計				至多 160 學分	160	85 %	
校定多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計 (C)				各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數				180 - 192 學分	192 學分		(A)+(B)+(C)
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節	14 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計				4 - 12 節	4 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

商業與管理群國際貿易科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

112 學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			68-78	70	37 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	24	13 %	
		選修			4	2 %	
	合 計 (A)				98	52 %	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	26	14 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	20	11 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	25 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	6	3 %	
			選修		0	0 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	14	7 %	
			選修		24	13 %	
	校訂多元選修跨專業及實習/ 屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	4	2 %	
	合 計 (B)			至少 80 學分	94	50 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	58	28 %	
部定及校定必修學分數合計				至多 160 學分	160	85 %	
校定多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計 (C)				各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數				180 - 192 學分	192 學分	(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節	14 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計				4 - 12 節	4 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

商業與管理群資料處理科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

112 學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			68-78	70	36 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	24	13 %	
		選修			4	2 %	
	合 計 (A)				98	51 %	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	26	14 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	20	10 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	6	3 %	
			選修		0	0 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	14	7 %	
			選修		28	15 %	
	校訂多元選修跨專業及實習/ 屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0 %	
	合 計 (B)			至少 80 學分	94	49 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	62	30 %	
部定及校定必修學分數合計				至多 160 學分	160	83 %	
校定多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計 (C)				各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數				180 - 192 學分	192 學分	(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節	14 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計				4 - 12 節	4 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

商業與管理群電子商務科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

112 學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			68-78	70	36 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	24	13 %	
		選修			4	2 %	
	合 計 (A)				98	51 %	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	26	14 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	20	10 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	6	3 %	
			選修		0	0 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	14	7 %	
			選修		28	15 %	
	校訂多元選修跨專業及實習/ 屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0 %	
	合 計 (B)			至少 80 學分	94	49 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	62	30 %	
部定及校定必修學分數合計				至多 160 學分	160	83 %	
校定多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計 (C)				各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數				180 - 192 學分	192 學分	(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節	14 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計				4 - 12 節	4 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

外語群應用英語科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

112 學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			68-78	70	36 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	24	13 %	
		選修			4	2 %	
	合 計 (A)				98	51 %	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	8	4 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	38	20 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	9	5 %	
			選修		10	5 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	11	6 %	
			選修		18	9 %	
	校訂多元選修跨專業及實習/ 屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0 %	
	合 計 (B)			至少 80 學分	94	49 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	67	32 %	
部定及校定必修學分數合計				至多 160 學分	160	83 %	
校定多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數 合計 (C)				各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數				180 - 192 學分	192 學分		(A)+(B)+(C)
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節	14 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計				4 - 12 節	4 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

外語群應用日語科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

112 學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			68-78	70	36 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	24	13 %	
		選修			4	2 %	
	合 計 (A)					98	51 %
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	8	4 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	38	20 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	14	7 %	
			選修		10	5 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	6	3 %	
			選修		18	9 %	
	校訂多元選修跨專業及實習/ 屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0 %	
	合 計 (B)			至少 80 學分	94	49 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	62	30 %	
部定及校定必修學分數合計				至多 160 學分	160	83 %	
校定多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數 合計 (C)				各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數				180 - 192 學分	192 學分		(A)+(B)+(C)
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節	14 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計				4 - 12 節	4 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

設計群多媒體設計科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

112 學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			68-78	70	36 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	26	14 %	
		選修			4	2 %	
	合 計 (A)				100	52 %	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	8	4 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	40	21 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	25 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2 %	
			選修		12	6 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	12	6 %	
			選修		16	8 %	
	校訂多元選修跨專業及實習/ 屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0 %	
	合 計 (B)			至少 80 學分	92	48 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	68	32 %	
部定及校定必修學分數合計				至多 160 學分	160	83 %	
校定多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數 合計 (C)				各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數				180 - 192 學分	192 學分		(A)+(B)+(C)
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節	14 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計				4 - 12 節	4 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

設計群廣告設計科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

112 學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			68-78	70	36 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	26	14 %	
		選修			4	2 %	
	合 計 (A)					100	52 %
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	8	4 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	45	23 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	53	27 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2 %	
			選修		12	6 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	6	3 %	
			選修		17	9 %	
	校訂多元選修跨專業及實習/屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0 %	
	合 計 (B)			至少 80 學分	92	48 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	68	32 %	
部定及校定必修學分數合計				至多 160 學分	159	83 %	
校定多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計 (C)				各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數				180 - 192 學分	192 學分		(A)+(B)+(C)
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節	14 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計				4 - 12 節	4 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

餐旅群觀光事業科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

112 學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			68-78	70	36 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	26	14 %	
		選修			4	2 %	
	合 計 (A)				100	52 %	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	14	7 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	34	18 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	25 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
			選修		4	2 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	8	4 %	
			選修		32	17 %	
	校訂多元選修跨專業及實習/ 屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0 %	
	合 計 (B)			至少 80 學分	92	48 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	74	35 %	
部定及校定必修學分數合計				至多 160 學分	152	79 %	
校定多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計 (C)				各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數				180 - 192 學分	192 學分		(A)+(B)+(C)
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節	14 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計				4 - 12 節	4 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

藝術群表演藝術科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

112 學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			68-78	70	36 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	24	13 %	
		選修			4	2 %	
	合 計 (A)					98	51 %
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	12	6 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	34	18 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2 %	
			選修		6	3 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	14	7 %	
			選修		24	13 %	
	校訂多元選修跨專業及實習/ 屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0 %	
	合 計 (C)			至少 80 學分	94	49 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	72	34 %	
部定及校定必修學分數合計				至多 160 學分	158	82%	
校定多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數 合計 (C)				各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數				180 - 192 學分	192 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節	14 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計				4 - 12 節	4 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

二、教學科目與學分(節)數表 (請掃描下方 QR CODE , P. 48-P. 80)



伍、彈性學習

一、彈性學習時間實施相關規定暨學生自主學習實施規範

臺中市私立新民高級中學彈性學習時間實施補充規定

中華民國 107 年 11 月 27 日課程發展委員會議通過

一、依據

(一) 教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布、106 年 5 月 10 日臺教授國部字第 1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」

(二) 教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」

二、目的

臺中市私立新民高級中學（以下簡稱本校）彈性學習時間之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的，特訂定本校彈性學習時間補充規定（以下簡稱本補充規定）。

三、彈性學習時間實施原則

(一) 本校彈性學習時間，在各年級第一及第二學期時，各於學生在校上課每週 35 節中開設。

(二) 彈性學習時間依據學校條件與學生需求，可做為學生自主學習、選手培訓、充實（增廣）/補強性教學及學校特色活動等之運用。彈性學習時間得安排教師授課或指導，並列入教師教學節數或支給鐘點費。全學期授課者列入教學節數；短期性授課或指導支給鐘點費。

(三) 本校彈性學習時間之實施採同年級於同時段分別實施為原則。

(四) 各領域/群科教學研究會，得依各科之特色課程發展規劃，於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實（增廣）或補強性教學之開設申請；各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。

(五) 彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則；如有特殊原因需於校外實施者，應經校內程序核准後始得實施。

(六) 採全學期授課規劃者，應於授課之前一學期完成課程規劃，並由學生自由選讀，該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制；另授予學分之充實（增廣）、補強性教學課程，其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫，並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書，或經課程計畫書變更申請通過後，始得實施。

四、彈性學習時間實施內容

(一) 學生自主學習：學生得於彈性學習時間，依學校相關規定提出自主學習之申請。

(二) 選手培訓：由教師就代表學校參加競賽之選手，規劃與競賽相關之培訓內容，實施培訓指導；培訓期程以該項競賽辦理前六個月為原則，申請表件如附件 1-1；必要時，得由指導教師經承辦該項競賽之校內主管單位同意後，申請再增加時間，申請表件如附件 1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件 1-3。

(三) 充實（增廣）教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。

(四) 補強性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元，於各次期中考後兩週內，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請

通過後實施，申請表件如附件 2-1；其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件 2-2；另補強性教學課程為全學期授課者，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件 2-3。

(五)學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動（主題）組合之特色活動，其相關申請表件如附件 3。前項各款實施內容，除選手培訓外，其規劃修讀學生人數應達 20 人以上；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。

五、自主學習實施規範

(一)學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之，普通型高中自主學習於高一、高二實施，至少規劃 18 節。

(二)學生申請自主學習，應依附件 4-1 完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，由個人或小組提出申請，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任教師，擔任指導教師。

(三)學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。

(四)每位指導教師之指導學生人數，以 12 人以上、60 人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件 4-2 完成自主學習晤談及指導紀錄表。

(五)學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件 4-3 之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

六、彈性學習時間學生選讀方式

(一)學生自主學習：採學生申請制；學生應依本校學生自主學習實施規範之規定實施。

(二)選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始（得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件），由教師填妥附件 1-1 資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。

(三)充實（增廣）教學：採學生選讀制。

(四)補強性教學：

1. 短期授課之教學活動：由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單；並填妥附件 2-1、2-2 資料向教務處申請核准後實施。

2. 全學期授課之課程：採學生選讀制。

(五)學校特色活動：採學生選讀制。

前項第（三）（四）（五）類彈性學習時間選讀方式，併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

七、彈性學習時間學分授予方式

(一)彈性學習時間之學分，得採計為學生畢業總學分。

(二)彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算，亦不得為彈性學習時間學年學業成績之計算。

(三)學生修讀本校課程計畫訂定得授與學分之彈性學習時間課程，並符合以下要件者，其彈性學習時間得授予學分：

1. 修讀全學期授課之充實（增廣）教學或補強性教學課程。

2. 修讀期間缺課節數未超過該教學課程全學期教學總節數三分之一。

3. 修讀後，經任課教師評量後，學生學習成果達及格基準。

(四)彈性學習時間未取得學分之教學課程不得申請重修。

八、彈性學習時間教師教學節數及鐘點費編列方式

(一)學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費；但教師指導鐘點費之核發，不得超過學生自主學習總節數二分之一。

(二)選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。

(三)充實（增廣）教學與補強性教學：

1. 個別教師擔任充實（增廣）教學與補強性教學課程全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。

2. 二位以上教師依序擔任全學期充實（增廣）教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

3. 個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

(四)學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。

九、本補充規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

十、本補充規定經課程發展委員會討論通過

二、自主學習實施計畫

臺中市新民高中 110 學年度第一學期學生自主學習實施計畫

中華民國 108 年 10 月 08 日教務處處務會議通過

中華民國 109 年 05 月 26 日教務處處務會議修正通過

一、依據中華民國 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令訂定「高級中等學校 課程規劃及實施要點」暨本校彈性學習時間實施規定。

二、目的：激發學生主動學習興趣，培養有效學習基本能力，進而終身學習。

三、實施對象：普通科一、二年級學生及專業群科二年級學生。

四、實施時間：彈性學習時間施行。

五、實施原則與申請方式

學生申請自主學習，得由個人或小組（至多 5 人），填具「附件 1」格式之「自主學習計畫書」，內容包括「學習主題、實施地點、規畫內容、學習目標、所需協助(成果發表及所需設備)」等。

自主學習計畫應先取得家長同意，填妥計畫書後請於 6 月 5 日(五)前繳交至教務處教學組，計畫書經自主學習工作小組審查通過後實施。

6 月 16 日(二)公告申請通過名單，109 學年度第一學期起，依表定實施日程，於彈性學習活動時間，學生至圖書館(或其他經核准場所)開始實施自主學習。

自主學習時間共實施 18 節，辦理日期為每週彈性學習時間，並須於學期末成果繳交及發表，成果評定為優良者，下學期申請自主學習，審查時另將予以加分。

六、學生自主學習空間：以圖書館為主，並可利用圖書館各項空間、資源及資訊設施。如計畫中需要其他空間(如：專業教室、工場等)，請於所需協助中註明其必要性，以利審核及分配空間資源。

七、學生輔導與管理

(一)學生自主學習指導教師，應鼓勵學生依個人興趣、需求、人格或能力特質，選定自主學習主題，類型可包含「自我閱讀、科學實作、專題探究、藝文創作、技能實務及其他」等。

(二)學生自主學習指導教師，預設由教務處指派「該生學習計畫撰寫之指導教師」擔任；學生亦可自行徵詢或邀請指導教師，經自主學習工作小組審查通過後擔任。

(三)每位指導教師之指導學生人數，以 12 人以上、60 以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與學生進行個別或團體之晤談指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學習建議，並依「附件 2」完成「學生自主學習晤談及指導紀錄表」。

(四)學生應於自主學習各階段結束後，將「附件 2」之「學生自主學習晤談及指導紀錄表」及「附件 3」之「自主學習成果紀錄表」提交指導教師審閱後，並繳至教務處彙整成冊。

(五)指導教師得就學生自主學習內容、方法、進度監控、目標達成率、成果發表、自行評估……等學習歷程之各個面向，給予學習調整建議。

(六)學生自主學習之出缺勤管理及環境維護，由指導教師負責。

(七)指導教師應督促學生將自主學習成果彙整，並納入學生學習歷程檔案。

八、本實施計畫經教務處處務會議討論通過後實施，修正時亦同。

三、彈性學習時間規劃表

科別	授課節數						備 註
	第一學年		第二學年		第三學年		
每周彈性學習時間(節數)	一	二	一	二	一	二	
機械科	0	0	1	1	1	1	
電腦機械製圖科	0	0	1	1	1	1	
資訊科	0	0	1	1	1	1	
電機科	0	0	1	1	1	1	
商業經營科	0	0	1	1	1	1	
國際貿易科	0	0	1	1	1	1	
資料處理科	0	0	1	1	1	1	
電子商務科	0	0	1	1	1	1	
應用英語科	0	0	1	1	1	1	
應用日語科	0	0	1	1	1	1	
多媒體設計科	0	0	1	1	1	1	
觀光事業科	0	0	1	1	1	1	
表演藝術科	0	0	1	1	1	1	

開設年段		開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象
第二學年	第一學期	自主學習	1	18	全校各科
		飲食文化－廚房裡的科學	1	6	全校各科
		資訊科技－智慧機器人基礎運用	1	6	全校各科
		中國文史－國語文修辭技巧	1	6	全校各科
		彩繪生命地圖-愛情重補修	1	6	全校各科
		對數函數探究	1	6	全校各科
		觀光-跟著西文趣旅行	1	6	全校各科
		彩繪生命地圖-心情調色盤	1	6	全校各科
		資訊科技－基礎電腦拆裝	1	6	全校各科
		指數函數探究	1	6	全校各科
		方程式分析	1	6	全校各科
		認識你我他-認識心理學	1	6	全校各科
		文法變變變-初階	1	6	全校各科
		觀光-文創導覽	1	6	全校各科
		日本設計棒－產品	1	6	全校各科
		飲食文化－舌尖上的墨跡－飲食文學選讀	1	6	全校各科
		日本設計棒－建築	1	6	全校各科
		吟遊繪本趣－閱來悅愛你	1	6	全校各科
		中國文史－國語文韻文淺析	1	6	全校各科
		指數函數分析	1	6	全校各科
		運動科學-柔道與防身	1	6	全校各科
		當代軍事科技－未來軍事科技發展趨勢	1	6	全校各科
		運動科學-重訓與塑身	1	6	全校各科

	當代軍事科技－先進武器簡介與射擊預習	1	6	全校各科
	文法變變變-進階	1	6	全校各科
	創意行銷－行銷規劃	1	6	全校各科
	當代軍事科技－軍事科技的演變與革新	1	6	全校各科
	旅行－茶咖人生	1	6	全校各科
	認識你我他-心理學在生活上的應用	1	6	全校各科
	吟遊繪本趣－當繪本遇見戲劇	1	6	全校各科
	電競與多媒體-創意商品設計	1	6	全校各科
	創意行銷－網站行銷	1	6	全校各科
	吟遊繪本趣－說不完的故事	1	6	全校各科
	飲食文化－食在有藝思	1	6	全校各科
	進階作文-英文書信	1	6	全校各科
	文法變變變-入門	1	6	全校各科
	認識你我他-透過心理媒材洞悉自己	1	6	全校各科
	中國文史－戀字煉心－經典認識與抄錄	1	6	全校各科
	方程式探究	1	6	全校各科
	進階作文-英文摘要	1	6	全校各科
	彩繪生命地圖-我和我們	1	6	全校各科
	觀光-英文唱遊世界	1	6	全校各科
	旅行－有禮行遍天下	1	6	全校各科
	微電影創作－攝影及運鏡	1	6	全校各科
	旅行－國民旅遊大搜查	1	6	全校各科
	微電影創作－寫劇本	1	6	全校各科
	日本設計棒－平面	1	6	全校各科
	創意行銷－產品設計	1	6	全校各科
	資訊科技－居家用電的秘密	1	6	全校各科
	電競與多媒體-電競遊戲與賽事經營	1	6	全校各科
	運動科學-角力與健身	1	6	全校各科
	進階作文-英文自傳	1	6	全校各科
	微電影創作－拍影片及剪輯	1	6	全校各科
	電競與多媒體-多媒體影視動畫	1	6	全校各科
	對數函數分析	1	6	全校各科
	美感教育-台中雙十流域之美	1	6	全校各科
	美感教育-台中歷史建築賞析	1	6	全校各科
	美感教育-校園彩繪	1	6	全校各科
	閱讀書香-各科專業期刊	1	6	全校各科
	閱讀書香-新民學	1	6	全校各科
	美感教育-台中現代建築賞析	1	6	全校各科
	國際教育-國際教育旅行	1	6	全校各科
	國際教育-國外姐妹校遊學	1	6	全校各科
	美感教育-校園植栽	1	6	全校各科
	閱讀書香-台中文學	1	6	全校各科
	閱讀書香-文學賞析	1	6	全校各科
	第二學期 自主學習	1	18	全校各科

	理財規劃-投資理財規劃	1	6	全校各科
	資訊科技－智慧機器人基礎運用	1	6	全校各科
	戲劇藝文-新民百老匯	1	6	全校各科
	中國文史－國語文修辭技巧	1	6	全校各科
	彩繪生命地圖-愛情重補修	1	6	全校各科
	排列分析	1	6	全校各科
	組合分析	1	6	全校各科
	理財規劃-生活收支平衡	1	6	全校各科
	運算思維-生活中的演算法	1	6	全校各科
	彩繪生命地圖-心情調色盤	1	6	全校各科
	創意機械-電腦繪圖好好學	1	6	全校各科
	野外求生-求生基本常識及環境教育	1	6	全校各科
	資訊科技－基礎電腦拆裝	1	6	全校各科
	運算思維-APP 程式演練	1	6	全校各科
	認識你我他-認識心理學	1	6	全校各科
	文法變變變-初階	1	6	全校各科
	組合探究	1	6	全校各科
	創客教育-3D 建模	1	6	全校各科
	鏡頭下的日本-關西	1	6	全校各科
	中國文史－國語文韻文淺析	1	6	全校各科
	運動科學-柔道與防身	1	6	全校各科
	三角函數探究	1	6	全校各科
	運動科學-重訓與塑身	1	6	全校各科
	排列探究	1	6	全校各科
	鏡頭下的日本-北海道 九州	1	6	全校各科
	文法變變變-進階	1	6	全校各科
	鏡頭下的日本-關東	1	6	全校各科
	創客教育-手縫趣	1	6	全校各科
	三角函數分析	1	6	全校各科
	認識你我他-心理學在生活上的應用	1	6	全校各科
	理財規劃-生涯理財規劃	1	6	全校各科
	電競與多媒體-創意商品設計	1	6	全校各科
	進階作文-英文書信	1	6	全校各科
	運算思維-實用 APP 應用	1	6	全校各科
	戲劇藝文-英美戲劇作品賞析	1	6	全校各科
	文法變變變-入門	1	6	全校各科
	認識你我他-透過心理媒材洞悉自己	1	6	全校各科
	中國文史－戀字煉心－經典認識與抄錄	1	6	全校各科
	創客教育-雷射雕刻	1	6	全校各科
	進階作文-英文摘要	1	6	全校各科
	彩繪生命地圖-我和我們	1	6	全校各科
	創意機械-淺嚐機械加工	1	6	全校各科
	野外求生-求生基本知能	1	6	全校各科
	資訊科技－居家用電的秘密	1	6	全校各科

		電競與多媒體-電競遊戲與賽事經營	1	6	全校各科
		運動科學-角力與健身	1	6	全校各科
		創意機械-立體建模造型	1	6	全校各科
		進階作文-英文自傳	1	6	全校各科
		電競與多媒體-多媒體影視動畫	1	6	全校各科
		野外求生-整備要領及我國野外特性	1	6	全校各科
		戲劇藝文-英美經典文學與電影	1	6	全校各科
		美感教育-台中雙十流域之美	1	6	全校各科
		美感教育-台中歷史建築賞析	1	6	全校各科
		美感教育-校園彩繪	1	6	全校各科
		閱讀書香-各科專業期刊	1	6	全校各科
		閱讀書香-新民學	1	6	全校各科
		美感教育-台中現代建築賞析	1	6	全校各科
		國際教育-國際教育旅行	1	6	全校各科
		國際教育-國外姐妹校遊學	1	6	全校各科
		美感教育-校園植栽	1	6	全校各科
		閱讀書香-台中文學	1	6	全校各科
		閱讀書香-文學賞析	1	6	全校各科
		閱讀書香-跨專業領域書刊	1	6	全校各科
第三學年	第一學期	自主學習	1	18	全校各科
		多項式分析	1	6	全校各科
		坐標平面分析	1	6	全校各科
		新制多益-實用級	1	6	全校各科
		國際放大鏡-歐洲	1	6	全校各科
		生活色彩-生活色彩應用	1	6	全校各科
		生活機械應用-精密測量的方式	1	6	全校各科
		新制多益-進階級	1	6	全校各科
		生活電機應用-工業 4.0	1	6	全校各科
		生活電機應用-綠色能源技術	1	6	全校各科
		生活資訊應用-綠色能源技術	1	6	全校各科
		生活機械應用-伸縮自如的彈簧	1	6	全校各科
		影視史學-世界史	1	6	全校各科
		多項式探究	1	6	全校各科
		生活機械應用-傳動機構的原理	1	6	全校各科
		反恐-恐怖主義類型與事件的檢討	1	6	全校各科
		坐標平面探究	1	6	全校各科
		國際放大鏡-新南向	1	6	全校各科
		國際放大鏡-美洲	1	6	全校各科
		反恐-我國反恐政策與部隊	1	6	全校各科
		網路應用-網路平台服務運用	1	6	全校各科
		生活電機應用-電動車原理	1	6	全校各科
		生活資訊應用-工業 4.0	1	6	全校各科
		電腦維護與應用-維修 DIY	1	6	全校各科
		電腦維護與應用-簡易組裝與設定	1	6	全校各科

		電腦維護與應用-跨平臺應用	1	6	全校各科
		網路應用-協同共編製作	1	6	全校各科
		人類社會-人物行銷理論與實作	1	6	全校各科
		反恐-各國反恐政策與行動	1	6	全校各科
		生活色彩-流行色彩的現況	1	6	全校各科
		生活資訊應用-邏輯思維與設計	1	6	全校各科
		社會關懷-模擬法庭	1	6	全校各科
		餐旅產業-觀光趨勢發展	1	6	全校各科
		社會關懷-公民記者	1	6	全校各科
		影視史學-台灣史	1	6	全校各科
		社會關懷-生命故事屋	1	6	全校各科
		英閱任我行-初階	1	6	全校各科
		餐旅產業-宴會設計	1	6	全校各科
		英閱任我行-入門	1	6	全校各科
		餐旅產業-會展介紹	1	6	全校各科
		直線方程式探究	1	6	全校各科
		新制多益-入門級	1	6	全校各科
		直線方程式分析	1	6	全校各科
		網路應用-資訊安全時事分析	1	6	全校各科
		人類社會-奇幻搖滾與哲學-莊子寓言選讀	1	6	全校各科
		英閱任我行-進階	1	6	全校各科
		影視史學-中國史	1	6	全校各科
		生活色彩-當代色彩的表現	1	6	全校各科
		人類社會-公民有話一起說:審議民主的實踐	1	6	全校各科
	第二學期	自主學習	1	18	全校各科
		行銷自我放眼未來-文書與排版	1	6	全校各科
		平面向量探究	1	6	全校各科
		新制多益-實用級	1	6	全校各科
		生活色彩-生活色彩應用	1	6	全校各科
		行銷自我放眼未來-自傳與簡歷	1	6	全校各科
		新制多益-進階級	1	6	全校各科
		生活電機應用-工業 4.0	1	6	全校各科
		生活電機應用-綠色能源技術	1	6	全校各科
		生活資訊應用-綠色能源技術	1	6	全校各科
		影視史學-世界史	1	6	全校各科
		戰爭與危機的啟示-從戰史到人權教育	1	6	全校各科
		圓與直線分析	1	6	全校各科
		等差等比分析	1	6	全校各科
		網路應用-網路平台服務運用	1	6	全校各科
		戰爭與危機的啟示-西方現代戰史	1	6	全校各科
		生活電機應用-電動車原理	1	6	全校各科
		生活資訊應用-工業 4.0	1	6	全校各科
		電腦維護與應用-維修 DIY	1	6	全校各科
		電腦維護與應用-簡易組裝與設定	1	6	全校各科

	電腦維護與應用-跨平臺應用	1	6	全校各科
	網路應用-協同共編製作	1	6	全校各科
	人類社會-人物行銷理論與實作	1	6	全校各科
	等差等比探究	1	6	全校各科
	行銷自我放眼未來-口說與面試	1	6	全校各科
	生活色彩-流行色彩的現況	1	6	全校各科
	生活資訊應用-邏輯思維與設計	1	6	全校各科
	社會關懷-模擬法庭	1	6	全校各科
	餐旅產業-觀光趨勢發展	1	6	全校各科
	社會關懷-公民記者	1	6	全校各科
	影視史學-台灣史	1	6	全校各科
	圓與直線探究	1	6	全校各科
	社會關懷-生命故事屋	1	6	全校各科
	英閱任我行-初階	1	6	全校各科
	餐旅產業-宴會設計	1	6	全校各科
	英閱任我行-入門	1	6	全校各科
	戰爭與危機的啟示-台灣戰史	1	6	全校各科
	餐旅產業-會展介紹	1	6	全校各科
	新制多益-入門級	1	6	全校各科
	生活機械應用-3D 列印好好玩	1	6	全校各科
	生活機械應用-省力機構的活用	1	6	全校各科
	網路應用-資訊安全時事分析	1	6	全校各科
	人類社會-奇幻搖滾與哲學-莊子寓言選讀	1	6	全校各科
	英閱任我行-進階	1	6	全校各科
	生活機械應用-齒輪在生活中的應用	1	6	全校各科
	影視史學-中國史	1	6	全校各科
	平面向量分析	1	6	全校各科
	生活色彩-當代色彩的表現	1	6	全校各科
	人類社會-公民有話一起說:審議民主的實踐	1	6	全校各科

陸、學生選課規劃與輔導

一、校訂選修課程規劃(含跨科、群、校選修課程規劃)

(一)原班級選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
1.	一般	生活英語	機械科	0	0	0	0	2	2
			電腦機械製圖科	0	0	0	0	2	2
			資訊科	0	0	0	0	2	2
			電機科	0	0	0	0	2	2
			商業經營科	0	0	0	0	2	2
			國際貿易科	0	0	0	0	2	2
			資料處理科	0	0	0	0	2	2
			電子商務科	0	0	0	0	2	2
			應用英語科	0	0	0	0	2	2
			應用日語科	0	0	0	0	2	2
			廣告設計科	0	0	0	0	2	2
			多媒體設計科	0	0	0	0	2	2
			觀光事業科	0	0	0	0	2	2
			表演藝術科	0	0	0	0	2	2
2.	一般	數學演練	機械科	0	0	0	0	2	2
			電腦機械製圖科	0	0	0	0	2	2
			資訊科	0	0	0	0	2	2
			電機科	0	0	0	0	2	2
3.	專業	中西設計史	廣告設計科	0	0	0	0	2	2
			多媒體設計科	0	0	0	0	2	2
4.	專業	形態與構成	廣告設計科	0	0	0	0	2	2
			多媒體設計科	0	0	0	0	2	2
5.	專業	機械工作法	電腦機械製圖科	0	0	0	0	2	2
6.	專業	數位電路	資訊科	0	0	0	0	0	3
7.	專業	商業現代化	應用英語科	0	0	0	0	3	3
			應用日語科	0	0	0	0	3	3
8.	專業	機構學	機械科	0	0	0	0	3	3
			電腦機械製圖科	0	0	0	0	3	3
9.	專業	材料力學	機械科	0	0	0	0	0	3
			電腦機械製圖科	0	0	0	0	0	3
10.	專業	應用力學	機械科	0	0	0	0	3	0
			電腦機械製圖科	0	0	0	0	3	0
11.	專業	空間與展示設計	廣告設計科	0	0	0	0	2	2
			多媒體設計科	0	0	0	0	2	2
12.	專業	輸配電概論	電機科	0	0	0	0	0	3
13.	專業	新聞英文導讀	應用英語科	2	2	0	0	0	0
14.	專業	觀光行政與法規	觀光事業科	0	0	0	0	2	2
15.	專業	工程圖學	機械科	0	0	0	0	2	2
16.	專業	表演藝術行政	表演藝術科	0	0	0	0	3	3
17.	專業	電子電路	資訊科	0	0	0	0	3	3
			電機科	0	0	0	0	3	3
18.	實習	發音與唸詞	表演藝術科	2	0	0	0	0	0
19.	實習	書刊設計應用實務	廣告設計科	0	0	0	3	0	0
20.	實習	資訊技術實習	資訊科	0	2	0	0	0	0
21.	實習	複合媒材表現	多媒體設計科	0	0	0	0	3	3
22.	實習	會計實務	商業經營科	0	0	2	2	0	0
			國際貿易科	0	0	2	2	0	0
			資料處理科	0	0	2	2	0	0
			電子商務科	0	0	2	2	0	0
23.	實習	飲料服務實習	觀光事業科	0	0	0	0	2	2
24.	實習	領隊實務	觀光事業科	0	0	0	0	2	2
25.	實習	日語會話進階	觀光事業科	0	0	2	2	0	0
26.	實習	節目主持	表演藝術科	0	0	0	0	2	2
27.	實習	數位印刷設計實務	廣告設計科	0	0	0	0	0	3
28.	實習	日語發音與口語練習	應用日語科	0	2	0	0	0	0
29.	實習	餐飲實務	觀光事業科	0	0	0	0	2	2
30.	實習	電子電路實習	資訊科	0	0	0	0	0	3
			電機科	0	0	0	0	0	3
			商業經營科	0	0	0	0	3	3

31.	實習	會計實作	國際貿易科	0	0	0	0	3	3
			資料處理科	0	0	0	0	3	3
			電子商務科	0	0	0	0	3	3

(二)多元選修方式課程規劃表

序號	科目 屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
1.	實習	人機介面圖控 技術實務	資訊科	0	0	0	0	3	3	同群跨科	AA5選1
			電機科	0	0	0	0	3	3	同群跨科	AA5選1
2.	實習	電子電路繪圖 實習	資訊科	0	0	0	0	3	3	同群跨科	AA5選1
			電機科	0	0	0	0	3	3	同群跨科	AA5選1
3.	實習	電腦網路實習	資訊科	0	0	0	0	3	3	同群跨科	AA5選1
			電機科	0	0	0	0	3	3	同群跨科	AA5選1
4.	實習	機器人操作與 應用實務	資訊科	0	0	0	0	3	3	同群跨科	AA5選1
			電機科	0	0	0	0	3	3	同群跨科	AA5選1
5.	實習	物件導向程式 實習	資訊科	0	0	0	0	3	3	同群跨科	AA5選1
			電機科	0	0	0	0	3	3	同群跨科	AA5選1
6.	實習	電腦數值控制 銑床進階實習	機械科	0	0	0	0	0	2	同科單班	AC2選1
7.	實習	自動化實習	機械科	0	0	0	0	0	2	同科單班	AC2選1
8.	實習	數值控制機械 實習	電腦機械製圖科	0	0	2	2	0	0	同科單班	AD2選1
9.	實習	微電腦控制與 實習	電腦機械製圖科	0	0	2	2	0	0	同科單班	AD2選1
10.	專業	日本現勢	應用日語科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AF3選1
11.	專業	日本傳統文化	應用日語科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AF3選1
12.	專業	日本次文化	應用日語科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AF3選1
13.	實習	設計應用實務	多媒體設計科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AJ3選1
14.	實習	數位影視特效	多媒體設計科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AJ3選1
15.	實習	虛擬攝影棚實 務	多媒體設計科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AJ3選1
16.	實習	AI人工智慧基 礎實習	資訊科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AK5選1
			電機科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AK5選1
17.	實習	工業電子實習	電機科	0	0	2	2	0	0	同科單班	AK5選1
			資訊科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AK5選1
18.	實習	物聯網基礎實 習	資訊科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AK5選1
			電機科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AK5選1
19.	實習	文書處理實習	資訊科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AK5選1
			電機科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AK5選1
20.	實習	電路裝配實習	資訊科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AK5選1
			電機科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AK5選1
21.	實習	造形設計實習	機械科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AL4選1
			電腦機械製圖科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AL4選1
22.	實習	電腦輔助成型 實習	機械科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AL4選1
			電腦機械製圖科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AL4選1
23.	實習	量測與工作圖 實習	機械科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AL4選1
			電腦機械製圖科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AL4選1
24.	實習	電腦輔助立體 製圖實習	機械科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AL4選1
			電腦機械製圖科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AL4選1
25.	實習	氣壓實習	電腦機械製圖科	0	0	0	0	0	2	同科單班	AM2選1
26.	實習	交線與展開實 習	電腦機械製圖科	0	0	0	0	0	2	同科單班	AM2選1
27.	實習	微電腦控制與 實習	機械科	0	0	2	2	0	0	同科單班	AN2選1
28.	實習	氣壓實習	機械科	0	0	2	2	0	0	同科單班	AN2選1
29.	專業	商業會計法規	商業經營科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AP5選1
			國際貿易科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AP5選1
30.	實習	企業個案分析	商業經營科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AP5選1
			國際貿易科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AP5選1
31.	實習	電子商務實務	商業經營科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AP5選1
			國際貿易科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AP5選1
32.	實習	商業簡報實務	商業經營科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AP5選1
			國際貿易科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AP5選1
33.	實習	投資理財	商業經營科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AP5選1
			國際貿易科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AP5選1
34.	實習	觀光資訊應用 與實習	觀光事業科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	AR5選1
35.	實習	法式餐飲服務	觀光事業科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	AR5選1
36.	實習	數位旅遊攝影	觀光事業科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	AR5選1

		與圖像應用									
37.	實習	世界觀光資源	應用英語科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AR5選1
			觀光事業科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AR5選1
38.	實習	餐旅英語會話	應用英語科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	AR5選1
39.	實習	日語表達演練	應用日語科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	AR4選1
40.	實習	行銷實務入門	應用英語科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AR5選1
			應用日語科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AR4選1
41.	實習	影視英文演練	應用英語科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	AR5選1
42.	實習	觀光日語	應用日語科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	AR4選1
43.	實習	旅館與會展實務	觀光事業科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	AR5選1
44.	實習	日本故事選讀及創作	應用日語科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	AR4選1
46.	實習	數位媒體設計	商業經營科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AS4選1
			國際貿易科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AS4選1
			資料處理科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AS4選1
			電子商務科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AS4選1
47.	實習	財經新聞探究	商業經營科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AS4選1
			國際貿易科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AS4選1
			資料處理科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AS4選1
			電子商務科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AS4選1
48.	實習	跨境電商行銷	商業經營科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AS4選1
			國際貿易科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AS4選1
			資料處理科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AS4選1
			電子商務科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AS4選1
49.	實習	財務報表分析	商業經營科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AS4選1
			國際貿易科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AS4選1
			資料處理科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AS4選1
			電子商務科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AS4選1
50.	實習	領隊英文	觀光事業科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AT3選1
51.	實習	餐旅日語會話	觀光事業科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AT3選1
52.	實習	領團實務	觀光事業科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AT3選1
53.	實習	燈光與多媒材	表演藝術科	0	0	4	4	0	0	同科跨班	AV3選1
54.	實習	劇本創作	表演藝術科	0	0	4	4	0	0	同科跨班	AV3選1
55.	實習	歌舞劇表演	表演藝術科	0	0	4	4	0	0	同科跨班	AV3選1
56.	實習	中英翻譯練習	應用英語科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AW3選1
57.	實習	商務英文溝通	應用英語科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AW3選1
58.	實習	英語導覽與解說	應用英語科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AW3選1
59.	實習	遊戲設計實務	資料處理科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AX3選1
			電子商務科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AX3選1
60.	實習	程式設計進階	資料處理科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AX3選1
			電子商務科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AX3選1
61.	實習	套裝軟體應用	資料處理科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AX3選1
			電子商務科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AX3選1
62.	實習	動漫人物角色設計	廣告設計科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AY5選1
			多媒體設計科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AY5選1
63.	實習	插畫與繪本設計	廣告設計科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AY5選1
			多媒體設計科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AY5選1
64.	實習	品牌設計規劃應用	廣告設計科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AY5選1
			多媒體設計科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AY5選1
65.	實習	文化與設計應用	廣告設計科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AY5選1
			多媒體設計科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AY5選1
66.	實習	影音剪輯製作	廣告設計科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AY5選1
			多媒體設計科	0	0	2	2	0	0	同群跨科	AY5選1
67.	實習	文字設計實務	廣告設計科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AZ2選1
68.	實習	創客自造實務	廣告設計科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AZ2選1

二、校定科目教學大綱

(一) 一般科目 (請掃描下方 QR CODE, P.139-P.153)



(二) 專業科目 (請掃描下方 QR CODE, P.154-P.191)



(三) 實習科目 (請掃描下方 QR CODE, P.192-P.335)



三、選課輔導流程規劃

(一)、課程諮詢階段

選課輔導流程圖



(二)、選課作業

臺中市私立新民高級中學選課輔導措施

中華民國 108 年 1 月 15 日課程發展委員會會議通過

- 一、私立新民高級中學技術型高級中等學校（以下簡稱本校）為落實教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」及教育部 107 年 4 月 10 日臺教授國部字第 1070024978B 號令訂定發布之「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」規定，訂定本校選課輔導措施。
- 二、本校選課輔導措施係為提供學生、家長與教師充足之課程資訊，與相關輔導、執行選課之流程規劃及後續學生學習成果、歷程登載內容，裨益協助學生適性修習選修課程。
- 三、本校為提供學生修習選修課程參考，除完備學校課程計畫、實施學生性向與興趣測驗、發展選課輔導相關資料，其實施方式如下：
 - (一)完備學生課程諮詢程序。
 - (二)訂定學生選課相關規範。
 - (三)登載學生學習歷程檔案。
 - (四)定期檢討選課輔導措施。
- 四、前點各項實施方式之執行內容如下：
 - (一)完備學生課程諮詢程序：
 - 1.組織本校課程諮詢教師遴選會：其相關規劃如附件「本校課程諮詢教師遴選會組織要點」。
 - 2.設置本校課程諮詢教師：依高級中等學校課程諮詢教師設置要點規定，優先由各群科或專門學程教師擔任課程諮詢教師，輔導並提供該群科學生課程諮詢，並提供其修習課程之諮詢意見。
 - 3.編輯本校選課輔導相關資料：本校選課輔導相關資料載明本校課程輔導諮詢流程、選課及加、退選作業方式與流程，學生學習歷程檔案作業規定，以及生涯規劃相關資料與未來進路發展資訊。
 - 4.辦理課程說明會：向學生、家長與教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
 - 5.選課相關輔導措施：由專任輔導教師負責結合生涯規劃課程、活動或講座，協助學生自我探索，瞭解自我興趣及性向，俾利協助學生妥善規劃未來之生涯發展，並與導師共同合作，針對對於生涯發展與規劃尚有疑惑困擾之學生，透過相關性向及興趣測驗分析，協助其釐清，裨益課程諮詢教師實施學生後續選課之諮詢輔導。
 - 6.協助學生適性選課：由課程諮詢教師於學生每學期選課前，參考學生學習歷程檔案，實施團體或個別之課程諮詢，協助學生適性選課。
 - (二)訂定學生選課相關規範：
 - 1.選課採預選制，學生於每一學期結束前預選下學期課程。新生則於新生始業輔導時選課。選課前辦理選課作業說明：說明本校次一學期之選修課程內涵、課程地圖、線上選課方式、加、退選課程實施方式及各項作業期程。
 - 2.選課規定：
 - (1)學生需依校定選修課程規畫表所載之選修課程進行選修，不可以多選或不選。
 - (2)需於學校指定的選修期限辦理選修作業，未於規定期間選課由教務處逕予分發。
 - (3)選課以電腦選課為主，加、退選以電腦選課或紙本申請單為之。
 - (4)選修科目其選修人數，每班開班人數不得低於 12 人為原則；選修人數超過上限

時，由電腦依選課學生志願序隨機篩選。若有特殊狀況，則召開會議依專案處理。

3. 加選或退選規定：

- (1) 學生之退選以不影響原成班下限人數為原則；學生之加選以不影響加選班級上限人數為原則。
- (2) 學生加、退選應於選課結果公告二週內為之，以電腦選課辦理加、退選作業為主，加、退選結果並應列印，經家長、導師、輔導教師、課程諮詢教師及科主任簽章審核辦理；若有特殊狀況，須召開會議專案處理時，其加、退選選作業採紙本申請；申請單經家長、導師、加、退選選授課教師、課程諮詢教師及科主任簽署後，送教務處作業。
- (3) 超過加、退選期限，即不得以任何理由要求再加、退選課程。

(三) 登載學生學習歷程檔案：

1. 組織本校建置學生學習歷程檔案資料工作小組，並訂定本校學生學習歷程檔案建置作業相關原則，其相關規劃如附件「本校學生學習歷程檔案建置作業補充規定」。
2. 辦理學生學習歷程檔案之登錄、作業及使用說明：
 - (1) 學生訓練：每學期於生涯輔導課程或彈性學習、團體活動時間，辦理一次選課輔導與檔案建置、登錄等相關訓練。
 - (2) 教師研習：每學期至少辦理一次課程諮詢與檔案建置相關之專業研習。
 - (3) 家長說明：每學期得結合學校親職活動，辦理一次檔案建置與使用之說明。

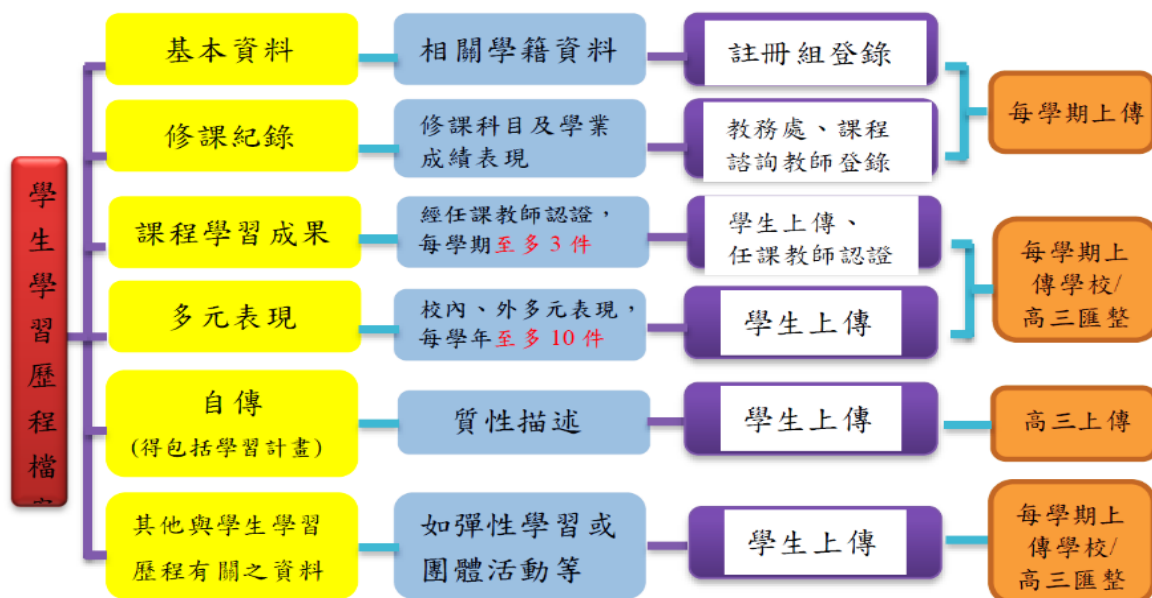
(四) 落實學生學習歷程檔案各項登載作業，由各項資料負責人員（含學生）於規定期限內，完成相關登載與檢核作業。

五、定期檢討選課輔導措施：檢視學生課程諮詢程序、學生選課相關規範與學生學習歷程檔案實施成效並修正。

※日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	開學後前兩週	選課宣導	1. 群科主任於班會利用課程手冊與課程地圖說明選修課程與職業進路之關聯性。 2. 新生於始業輔導期間實施宣導。
2	10 月中旬/ 3 月中旬	教師提供諮詢輔導及選課時程說明	1. 導師與群科專業教師利用空堂、自習、課餘時間進行個別諮詢輔導。 2. 提供選修課程規畫表供學生與家長討論選課。 3. 說明選課及加、退選實施方式及各項作業日程。
3	12 月中旬/ 5 月中旬	學生正式線上選課	選修課程選課系統線上選課。
4	1 月中旬/ 6 月中旬	學生加、退選	開放第一次加、退選。
5	9 月 1 日/ 2 月 15 日	正式上課	實施選課適應調查，對適應欠佳學生進行座談與個別輔導。
6	12 月中旬/ 5 月中旬	檢討	

(三)登錄學習歷程檔案階段



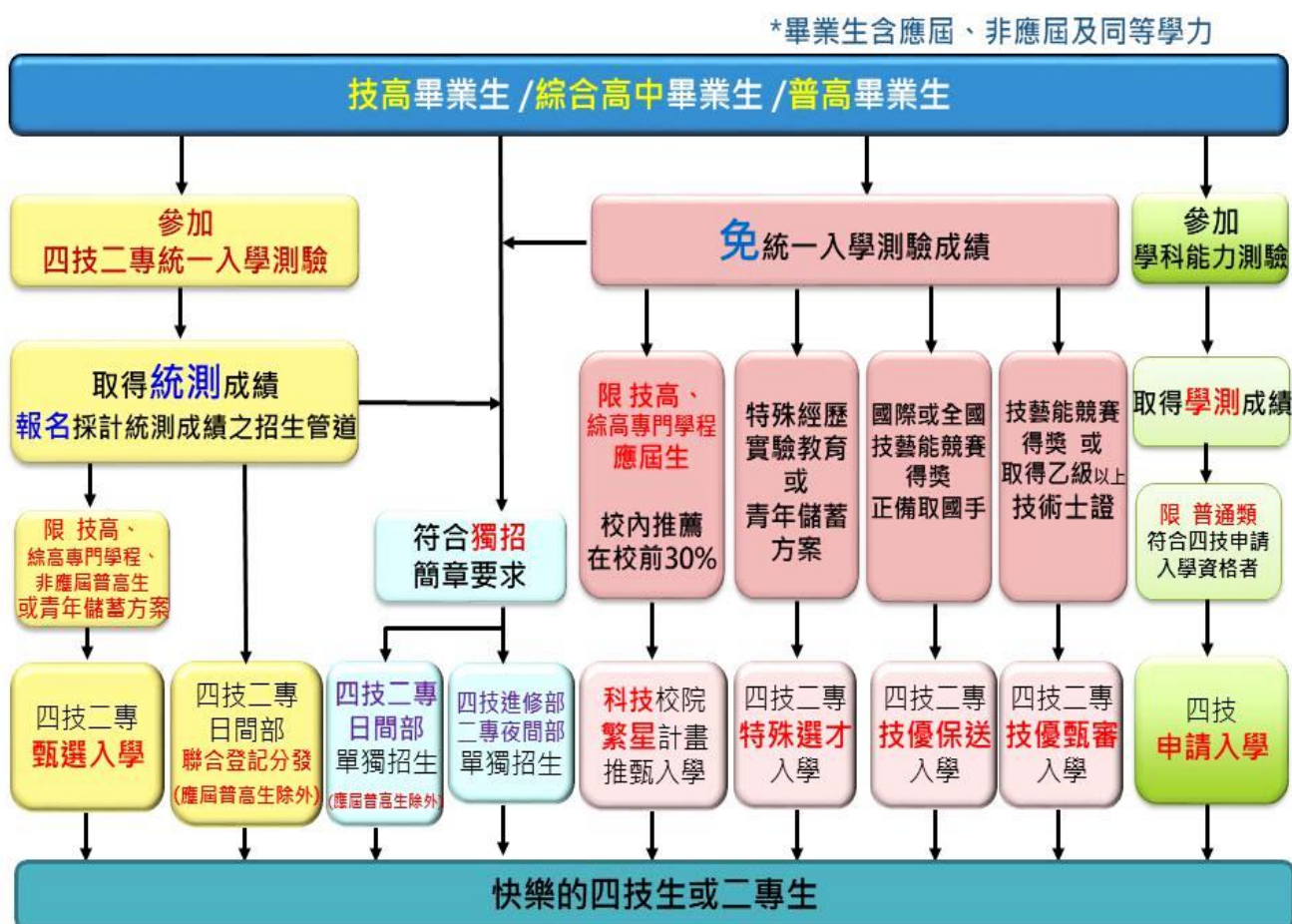
柒、生涯輔導與未來進路

一、生涯輔導資源

項目	細項(網站名稱)	內容說明
自我探索	大考中心心理測驗	興趣量表(線上版)、學系探索量表(線上版)
	華人生涯網	量化評量、質性探索
	生涯測驗系統	生涯興趣、性向、工作價值組合
學群科系	漫步在大學	十八學群介紹、校系查詢和比較、入學管道查詢
	大學網路博覽會	校園導覽、各大學校系連結、獎助學金連結
	IOH 開放個人經驗平台	各校系學群總覽、港澳僑陸生專區、海外留學、履歷面試經驗
	1111 學群介紹	學群連結職業、學群知識 PK
	大學選才與高中育才輔助系統	18 學群的資料呈現，詳介學群介紹及其重視內涵 123 學類的資料內容，詳介學類及其對應校系
高職升學	技專校院測驗中心	統測相關公告資訊、歷年簡章、試題、相關新聞發佈
	招策會網站	二技、四技、二專、五專、各招生管道宣導簡介
	技訊網	升二技、四技二專、升五專、轉學考、學士後第二專長
	技職風雲榜	優秀技職表現、獲獎紀錄
高中升學	大學多元入學升學網	校系簡章、榜單連結、歷年統計資料、書審上傳、網路選填平台
	大學入學考試中心	指考、學測、英聽相關資訊、歷年試題、統計分析、心理測驗……
	大學考試分發委員會	考試分發重要公告、歷年統計資料、登記分發相關資訊、網路登記志願平台
	大學甄選入學委員會	校校系簡章、榜單連結、歷年統計資料、書審上傳、網路選填平台
	新生註冊率查詢	統計處公開資訊，藉此瞭解各校辦學概況與經營特色
	大專校院校務資訊	分領域、區域、學位查詢、全校新生註冊率、學雜費收費基準
	大學術科考試委員會	術科考試簡章、報名；術科歷年統計資料；重要資訊公告
軍警校院	國軍人才招募	招募中心簡介、軍校招生簡章及時程
	臺灣警察專科學校	警專招生資訊、警專歷屆試題……
	中央警察大學	警大招生資訊、警大課程及相關介紹……
職場就業	104 工作世界	以動畫引導進入行職業介紹
	工作大未來	連結村上龍鉅作工作大未來的職業介紹
	青年教育與就業	青年就業領航計畫、青年體驗學習計畫
	大專校院就業職場體驗	職能與職業查詢、RICH 職場體驗

二、升學進路

(一) 四技二專升學管道流程圖



1、主要升學管道說明

種類	時間	志願	參考資料	備註
四技二專特殊選才聯合招生	12-1 月	5 個	招生校系科(組)、學程所自定之專業領域、特殊技能、經歷、專長或成就	分技職特才及實驗教育組和青年儲蓄帳戶組
科技校院繁星計畫聯合推薦甄選	3-4 月	25 個	先看在校成績，再看競賽、證照及語言能力檢定、學校幹部、社會服務及社團參與	各高職學校至多可推薦 15 名考生
四技二專技優保送入學	12-1 月	50 個	國際賽優勝、國手或全國賽前 3 名	含科展獲國立臺灣科學教育館推薦。
四技二專技優甄審入學	5-6 月	5 個	技優保送的資格或乙級以上執照	
四技二專甄選入學	5-6 月	3 個	先看統測成績，再看備審資料(必採專業實習或專題製作，含技術士證照或在校成績)	各校得限制考生僅能報名該校 1 個系科(組)、學程
四技二專登記分發	7 月	199 個	只看統測成績	國、英、數共同科目成績加權 1~2 倍，專業科目成績加權 2~3 倍，由各大學校系自訂。

2、其他升學管道：

- (1)、四技進修部二專夜間部單獨招生
- (2)、四技二專日間部一般單獨招生
- (3)、身心障礙學生招生
- (4)、藝術群單獨招生(藝術群可另外以學測成績參加四技二專申請入學)
- (5)、科技校院附設專科進修學校招生
- (6)、四技二專在職專班招生
- (7)、運動績優招生：
 - A、高級中等以上學校運動成績優良學生升學輔導甄審、甄試
 - B、重點運動項目績優學生單獨招生
- (8)、雙軌訓練旗艦計畫招生
- (9)、產學攜手合作計畫專班招生
- (10)、產學訓合作訓練四技專班招生
- (11)、科技校院辦理多元專長培力課程招生
- (12)、空中進修學院二專招生
- (13)、軍警學校(含警專)招生

(二) 各職群進修升學

序號	科別	學群	可進修升學系所
1	商業經營科	商管群	企業管理系、國際企業（貿易）系、國際商務系、財務金融系、財政稅務系、工業工程與管理系、行銷與流通管理系、物流管理系、會計系、資訊管理系、會計資訊系、資訊傳播系、休閒事業管理系、文化事業發展系、觀光休閒事業管理系、運動健康與休閒系、休閒保健管理系、觀光休閒系、健康管理系、醫務管理系、老人事業管理系、老人福利與事業系、健康事業管理系、醫療暨健康產業管理系、應用外語系、應用英語系、商業教育學系、保險金融管理系金融保險系、應用經濟系、合作經濟學系、運籌管理系、經營管理系、人力資源發展系、工業管理系、工商業設計系、圖文傳播藝術學系、多媒體設計系、傳播藝術系、餐飲管理系、海洋運動與遊憩系、航運管理系……等等。
2	國際貿易科		
3	資料處理科		
4	電子商務科		
5	應用英語科	外語群	應用英語系、應用外語/德文/日文/法文/西班牙文系、翻譯學系、應用華語系、外語教學系、休閒產業管理系、餐旅管理系、健康休閒管理系、文化事業管理系、觀光與休閒管理系、國際貿易系、國際企業系、企業管理系、財務金融系、國際物流與行銷系、行銷與流通管理系、風險管理與保險系、文化創意事業系……等等。
6	應用日語科		
7	表演藝術科	藝術群	廣播電視電影學系、戲劇學系、中國戲劇學系、舞蹈系、影像傳播學系、音樂系、休閒運動學系、休閒產業經營學系、影劇藝術學系、表演藝術學系、大眾傳播學系、資訊傳播學系、圖文傳播學系、傳播藝術系、運動休閒管理學系、休閒事業管理學系、運動事業管理學系、休閒管理學系、視覺傳達設計學系、造形藝術學系、媒體設計科技學系、數位媒體設計系、多媒體與遊戲設計系、商業設計系、視覺傳達系、流行設計系、廣播電視學系、劇場藝術學系、電影學學系、電影創作學系、文化事業發展學系、傳播與科技學系、多媒體設計學系、多媒體與遊戲發展科學系一視覺創意組、視訊傳播學系、時尚造型設計學系、化妝品應用系、應用數位媒體學系、數位影音設計學系、數位動畫設計學系、資訊管理學系一數位動畫設計組、資訊管理學系一數位媒體組、圖文傳播藝術學系、媒體傳達設計學系、數位影視動畫科、數位媒體創意設計科、西洋音樂學系、中國音樂學系、音樂教育學系、民族音樂學系、傳統音樂學系、應用音樂學系、服飾科學管理系、流行設計系、化妝品應用系、時尚設計系、美容造型設計系、劇場設計系、影視學系、電影電視學系、美工設計學系、室內設計學系、服裝設計與製作學系、美術學系、多媒體動畫藝術系、視覺藝術系、書畫系、工藝設計學系、流行設計經營學系、藝術研究系、視覺設計學系、體育舞蹈學系……等等
8	多媒體設計科	設計群	視覺傳達設計系、商業設計系、工業設計系、商品設計系、時尚設計系、創意生活設計系、生活產品設計系、室內設計系、空間設計系、建築系、營建系、建築與室內設計、景觀設計系、數位媒體設計系、數位遊戲設計系、應用美術系、美術系、服裝設計系、林產加工系、

			森林利用系、工業管理科系、資訊管理系、企業管理系……等等。
9	廣告設計科		視覺傳達設計系、商業設計系、工業設計系、商品設計系、時尚設計系、創意生活設計系、生活產品設計系、室內設計系、空間設計系、建築系、營建系、建築與室內設計、景觀設計系、數位媒體設計系、數位遊戲設計系、應用美術系、美術系、服裝設計系、林產加工系、森林利用系、工業管理科系、資訊管理系、企業管理系……等等。
10	觀光事業科	餐旅群	餐飲管理系、中餐廚藝系、西餐廚藝系、餐飲廚藝系、烘焙管理系、食品科技系、觀光與休閒事業管理系、休閒暨遊憩管理系、旅運管理系、旅館管理系、餐旅管理系旅館組、旅遊事務管理系、休閒事業經營系、航空暨運輸服務管理系、餐旅暨會展行銷管理系、航空服務管理系、會議展覽服務業學位學程、休閒運動保健系、海洋運動與遊憩系、休閒運動管理系、運動健康與休閒系……等等。
11	電機科	電機 電子群	電機工程系、光電工程系、自動化工程系、能源與冷凍空調工程系、材料科學與工程系、綠色能源科技系、機械與自動化工程系、生物機電工程系、電腦與通訊工程系、飛機工程系、資訊工程系、電子工程系、機械工程系、環境與安全衛生工程系、資訊管理系、電信工程系、多媒體設計系、多媒體與電腦娛樂科學系、動畫與遊戲設計系、資訊網路工程系、資訊與網路通訊系、微電子工程系、冷凍空調與能源系、工業工程與管理系、多媒體與遊戲發展科學系、環境工程與科學系、生物醫學工程系、航空電子系、電機與能源科技系、資訊網路技術系、醫學影像暨放射科學系、數位遊戲與動畫設計系……等等。
12	資訊科		
13	機械科	機械科	機械工程系、機電科技系、材料科學與工程系、工業工程與管理系、工業設計系、生物機電工程系、機械與自動化工程系、模具工程系、動力機械工程系、飛機工程系、輪機工程系、造船及海洋工程系、環境工程系、化工與材料工程系、電機工程系、牙體技術暨材料系、光電工程系、生物醫學工程系、能源與冷凍空調工程、航空機械系、工業教育學系……等等。
14	電腦機械製圖科		

捌、112 學年度新民高中課程諮詢教師專長表

序號	姓名	專長	序號	姓名	專長	序號	姓名	專長
1	魏福祈	公民	47	黃一卿	英文	93	蔡孟烈	資訊
2	劉國賓	公民	48	宋婉華	音樂	94	蔡瑞宗	資訊
3	郭怡	公民	49	陳邑縈	音樂	95	卓憲忠	資訊
4	林育晨	日文	50	邱麗玉	商貿	96	吳秀清	資處
5	林維瑄	日文	51	林芝瑩	商貿	97	江坤祥	資處
6	陳奕文	日文	52	吳政旻	商貿	98	謝婉君	資處
7	林春輝	日文	53	吳碧玉	商貿	99	梁祖全	資處
8	曾大偉	日文	54	廖威宇	商貿	100	曾怡臻	資處
9	黃馨瑤	日文	55	林燕暖	商貿	101	謝豐合	資處
10	蔡文娟	生物	56	蔡媛雯	商貿	102	梁杉郎	資處
11	吳宗恩	地科	57	李孟桓	商經	103	紀榮村	資處
12	林嫻縵	地理	58	黃昱傑	商經	104	黃郁雅	資處
13	許雅斯	地理	59	張秀瑋	商經	105	陳建懿	資處
14	張洵愷	物理	60	紀孟君	商經	106	洪瑜良	電機
15	黃祥溢	表藝	61	黃雅玲	國文	107	江夙儒	電機
16	陳俊洋	表藝	62	曾敬梅	國文	108	周天鈞	輔導
17	侯宛伶	表藝	63	賴怡欣	國文	109	林怡君	輔導
18	陳毓儒	表藝	64	陳采絮	國文	110	方瑗菱	數學
19	陳麗綺	英文	65	顏利真	國文	111	李定記	數學
20	鍾佩真	英文	66	李麗娟	國文	112	王薇甄	數學
21	陳韋志	英文	67	陳嘉珮	國文	113	施韋嘉	數學
22	林敬閔	英文	68	湯國浚	國文	114	蔡淑慧	數學
23	彭畢春	英文	69	蔡宜靜	國文	115	陳宗仁	數學
24	廖秋美	英文	70	陳芄蓁	國文	116	陳郁井	數學
25	張庭蓉	英文	71	顏嘉慧	國文	117	林佩如	數學
26	蔣仁和	英文	72	范家寧	國文	118	盧涵瑩	數學
27	黃淑鈴	英文	73	劉叡蓉	國文	119	陳文旭	數學
28	游淑芬	英文	74	羅財君	國文	120	徐宗言	數學
29	張苑芸	英文	75	林柏慶	國文	121	彭坤勇	數學
30	游麗臻	英文	76	柯景臺	國文	122	胡聖威	數學
31	李年豐	英文	77	葉香君	國文	123	謝海源	數學
32	游香君	英文	78	張惠君	國文	124	陳建俊	數學
33	王志旭	英文	79	張育愷	國文	125	孫永昌	數學
34	張小琪	英文	80	簡春月	國文	126	王嘉瑩	數學
35	施佑龍	英文	81	陳金潤	國文	127	魏克宇	數學
36	葉淑秋	英文	82	江有楞	國文	128	劉永華	數學
37	汪澤龍	英文	83	陳冠瑜	國文	129	劉芷瑜	數學
38	陳惠苗	英文	84	修敏歡	國文	130	卓明源	機械
39	蔡志豪	英文	85	王建翔	設計	131	邱俊欽	機械
40	謝宣喻	英文	86	劉建泓	設計	132	尤健州	歷史
41	許淑雲	英文	87	黃美玲	設計	133	陳次蓓	體育
42	蔡屏美	英文	88	吳禹叡	設計	134	蔡喬芳	觀光
43	邱鑫霓	英文	89	陳鈺茶	設計	135	張瑋恩	觀光
44	張馨方	英文	90	楊子億	設計	136	莊珮菁	觀光
45	楊澤群	英文	91	陳郁惠	設計	137	黃錦照	觀光
46	梅育民	英文	92	吳連益	資訊	138	巫盈儀	觀光