

新民高中國中部 114 學年度第一學期 八年級 表演藝術 教學計畫

一、教學目標		知識面向：理解表演的基本概念，包括相聲、舞蹈、電影、廣告表演等多元表演形式。 技能面向：培養學生的表演技巧，如聲音控制、肢體表達、舞台調度、即興創作能力。 情意面向：培養團隊合作精神、尊重與欣賞表演藝術的態度，建立自信與表達力。 美感素養：提升學生欣賞與評析藝術作品的能力，培養美學感知與批判思考。 創新實踐：透過跨領域結合，培養學生創意思考，並能將生活經驗轉化為表演素材。			
二、評量方式		平時表現：課堂參與、合作態度、即興回應。 作業/小型練習：短劇排演、聲音或肢體表達練習、心得撰寫。 口頭與舞台表現：小組發表、角色扮演、期末成果展演。 同儕互評與自評：透過回饋增進表演反思與改進能力。			
三、成績計算		平時表現(含態度、參與度)：30% 舞台/小組表演成果：40% 作業與小型練習：25% 自評與同儕互評：05%			
四、使用教材		教師自編教材：相聲、舞蹈、電影片段欣賞、廣告與創意影片案例；表演實務練習單。 教具與設備：投影機、多媒體播放器、簡易舞台燈光、錄影設備、道具服裝。			
五、教學進度		(如下)			
每週節次		每週一節	編定教師：黃祥溢		
週次	日期	教學內容	考試範圍	檢核	備註
一	09/01-09/05	第九課 藝起話相聲(1)			*09/1(一)開學日(正式上課)
二	09/08-09/12	第九課 藝起話相聲(1)			09/09(二)、09/10(三)臺中市第一次模擬教育會考 09/11(四)801-803 科博館教學 09/13(六)週六學藝活動(1)
三	09/15-09/19	第九課 藝起話相聲(1)			09/15(一)晚自習開始 09/18(四)804-806 科博館教學 09/20(六)週六學藝活動(2)
四	09/22-09/26	第九課 藝起話相聲(1)			09/22(一)課後特色課程開始
五	09/29-10/03	第九課 藝起話相聲(1)			*09/28(日)教師節、09/29(一)教師節補假
六	10/06-10/10	第九課 藝起話相聲(1)			*10/6(一)中秋節 *10/10(五)國慶日
七	11/03-10/17	第十課 輕靈優雅的迴旋(1)	第一次定期評量		*10/13(一)~10/15(三)第一次期中考、各科召開第2次教學研究會
八	10/20-10/24	第十課 輕靈優雅的迴旋(1)			*10/24(五)光復節補假、10/25(六)台灣光復節
九	10/27-10/31	第十課 輕靈優雅的迴旋(1)			10/27(一)七、八年級 AMC8 校內競賽 11/01(六)週六學藝活動(3)
十	11/03-11/07	第十課 輕靈優雅的迴旋(1)			11/03-11/07 日本人學生蒞校體驗課程(暫) 11/08(六)週六學藝活動(4)
十一	11/10-11/14	第十一課 走進電影世界(1)			
十二	11/17-11/21	第十一課 走進電影世界(1)			
十三	11/24-11/28	第十一課 走進電影世界(1)			11/22(六)週六學藝活動(5)
十四	12/01-12/05	第十一課 走進電影世界(1)	第二次定期評量		*12/3(三)~12/5(五)第二次期中考、各科召開第3次教學研究會
十五	12/08-12/12	第十一課 走進電影世界(1)			12/11(四)801-803 科博館教學
十六	12/05-12/19	第十二課 創意廣告新點子(1)			12/15(一)名家講座 12/18(四)804-806 科博館教學 12/20(六)週六學藝活動(6)
十七	12/22-12/26	第十二課 創意廣告新點子(1)			12/23、12/24 台中市第二次模擬教育會考 *12/25(四)行憲紀念日 12/26(五)日本愛知縣學生交流(八年級)(暫)
十八	12/29-01/02	第十二課 創意廣告新點子(1)			12/30(二)作業抽查 *1/1(四)元旦 01/03(六)週六學藝活動(7)
十九	01/05-01/09	第十二課 創意廣告新點子(1)			01/08(四)晚自習結束 01/09(五)課後特色課程結束 01/10(六)週六學藝活動(8)
二十	01/12-01/16	第十二課 創意廣告新點子(1)			*01/16(五)第三次定期評量
二十一	01/19-01/23	第十二課 創意廣告新點子(1)	第三次定期評量		*1/19(一)~1/20(二)第三次定期評量 *1/20(一)休業式 *1/21(二)寒假開始
相關教師					